COREL™

Video Studio®

PRO X7

MANUALE DELL'UTENTE

Indice

Guida introduttiva 1

Benvenuti 9

Novita di Corel VideoStudio Pro X7 9
Requisiti di sistema 11
Accelerazione hardware 13
Preparazione alla modifica video 14
Installazione e disinstallazione dell'applicazione 15
Avvio e chiusura dell'applicazione 16
Aggiornamento dell'applicazione 16
Corel Support Services 16
Informazioni su Corel 17

Risorse di apprendimento 19

Convenzioni della documentazione 19
Utilizzo del sistema della Guida 20
Manuale dell'utente Corel VideoStudio Pro X7 (PDF) 21
La terminologia di VideoStudio 21
Imparare con i tutorial video 21
Utilizzo di risorse basate sul Web 22

Panoramica degli spazi di lavoro 23

Esplorazione degli spazi di lavoro 23
Passaggio da uno spazio di lavoro all'altro 28

Utilizzo del pannello Lettore 29
Utilizzo della barra degli strumenti 32
Personalizzazione dello spazio di lavoro. 34

Cattura e importazione 37

Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Cattura 37
Cattura di video e foto 38
Cattura di un video digitale (DV) 42
Utilizzo di Ricerca rapida scene DV 42
Cattura di un video analogico 43
Importazione da supporto digitale 44
Scansione e divisione delle scene. 45

Elementi fondamentali del progetto 47

Creazione di nuovi progetti 47
Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo 48
Impostazione delle proprietà del progetto. 50
Creazione di profili personalizzati 51
Modifica con Proxy avanzato. 52
Anteprima del progetto o dei clip 54
Annullamento e ripetizione di azioni 55
Visualizzare e nascondere le linee della griglia 56
Salvataggio dei progetti 56
Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto 57
Aggiunta di segnalibri e capitoli 58

Organizzazione e individuazione di elementi multimediali 61

Utilizzo della Libreria. 61
Ordinare i clip nella libreria utilizzando i filtri multimediali 65

Ridimensionamento delle miniature 67
Assegnazione di tag 3D ai file 67
Linea temporale 71
Passaggio da una visualizzazione linea temporale a un'altra 71
Visualizzazione o nascondimento delle tracce 75
Aggiunta e sostituzione di tracce 76
Utilizzo del montaggio con scarto 77
Modifica di elementi multimediali 79
Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Modifica 79
Conversione di più file 83
Aggiunta di video clip 84
Aggiunta di foto 85
Modifica della velocità di riproduzione di un video 86
Sostituzione di clip multimediali 90
Ritaglio di un clip 91
Utilizzo di Dividi per scena 94
Ritaglio di un video in più clip 95
Salvataggio dei clip tagliati 98
Istantanea da un clip video 99
Miglioramento dei clip 99
Regolazione del bilanciamento del bianco 100
Applicazione dell'effetto di panoramica e zoom 102
Transizioni 107
Aggiunta di transizioni 107
Salvataggio e rimozione delle transizioni 110

Titoli e sottotitoli 111
Utilizzo dell'area di sicurezza del titolo 111
Aggiunta di titoli utilizzando la Libreria 112
Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli 113
Formattazione del testo 117
Applicazione di effetti testo e animazioni 120
Grafica 123
Aggiunta di clip colore 123
Aggiunta di schemi colore 124
Aggiunta di sfondi 124
Aggiunta di oggetti o fotogrammi 125
Aggiunta di animazioni Flash 126
Personalizzazione di oggetti, fotogrammi e animazioni 126
Filtri video 127
Applicazione di filtri 127
Contrassegnare i filtri come preferiti 128
Applicazione di filtri multipli 129
Personalizzazione dei filtri 129
Clip di sovrapposizione 133
Aggiunta di clip alle tracce sovrapposizione 133
Regolazione dei clip di sovrapposizione 134
Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K) 136
Applicazione di animazione a un clip di sovrapposizione 138
Miglioramento dei clip di sovrapposizione 138
Applicazione della chiave cromatica a un clip di sovrapposizione 139
Aggiunta di un fotogramma maschera 140

Tracciamento del movimento 143
Tracciamento del movimento di oggetti video 143
Combinazione del movimento a un percorso delle tracce 149
Personalizzazione del movimento 156
Percorsi delle tracce. 161
Regolazione dei percorsi delle tracce 161
Utilizzo di oggetti sui percorsi delle tracce 165
Utilizzo della libreria 168
Audio 171
Aggiunta di file audio 172
Divisione di una traccia audio da un clip video 173
Utilizzo di Musica automatica 174
Utilizzo di Controllo volume clip 175
Ritaglio e regolazione dei clip audio. 175
Adattamento della durata dell'audio 176
Applicazione della dissolvenza in ingresso o in uscita 177
Utilizzo del mix audio 177
Regolazione dei canali stereo. 178
Utilizzo del Mixer audio Surround 179
Mixaggio dell'audio Surround 180
Duplicazione di un canale audio 181
Applicazione di filtri audio. 181
Strumento di pittura 183
Utilizzo di Strumento di pittura 184
Passaggio da una modalità di Strumento di pittura all'altra 187
Creazione di immagini e animazioni 188

FastFlick 191
Creazione di un progetto FastFlick 191
Selezione di un modello (FastFlick) 192
Aggiunta di clip multimediali (FastFlick) 192
Modifica dei titoli (FastFlick) 193
Aggiunta di musica (FastFlick) 195
Applicazione di effetti di panoramica e zoom (FastFlick) 196
Impostazione della durata di un filmato (FastFlick) 196
Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer (FastFlick) 197
Caricamento sul Web (FastFlick) 198
Modifica del filmato in VideoStudio (FastFlick) 199
Cattura delle schermate 201
Avvio di un progetto di cattura delle schermate 201
Registrazione della schermata 202
Animazione a fermo immagine 207
Creazione di un progetto di fermo immagine 207
Cattura di fermo immagine in Corel VideoStudio 209
Utilizzo della modalità ingrandita DSLR 211
Salvataggio e condivisione 215
Scelta di un'opzione di condivisione 215
Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer 216
Salvataggio di file video per i dispositivi mobili 219
Salvataggio di file video HTML5 220
Caricamento sul Web 223
Creazione di file video 3D 225
Creazione di file video da una parte di un progetto (tagliati) . . . 227

Creazione di file audio 228
Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi 229

Masterizzazione su dischi 231

Salvataggio di un progetto su disco 231
Assemblaggio dei file 234
Aggiunta e modifica di capitoli 235
Modifica di un modello di menu 239
Creazione di menu avanzati 242
Visualizzare in anteprima il filmato e il menu prima della masterizzazione 245
Masterizzazione del progetto su disco 245
Copia di un file immagine disco 249
Creazione di etichette per dischi 250

Tasti di scelta rapida 253

Tasti di scelta rapida dei menu 253
Tasti di scelta rapida per lo spazio di lavoro 254
Tasti di scelta rapida nell'area di navigazione 254
Tasti di scelta rapida per la linea temporale 255
Tasti di scelta rapida per Ritagli video 256
Tasti di scelta rapida di impostazione layout 257
Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate 257
Altre scelte rapide 257

Conversione guidata da DV a DVD 259

Ricerca delle scene 259
Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD 262

Glossario 263

Guida introduttiva

Questo tutorial fornisce l'assistenza necessaria per eseguire le attività principali per poter iniziare a utilizzare subito Corel VideoStudio Pro. In questo tutorial verrà mostrato come:

- Importazione di clip video nella Libreria
- Aggiunta di clip e foto
- Revisione e ritaglio dei clip video
- Aggiunta di titoli
- Applicazione di transizioni
- Aggiunta di musica
- Salvataggio e condivisione

È possibile applicare gli stessi passaggi di base per creare una presentazione fotografica o qualsiasi presentazione multimediale che include foto, clip video e musica.

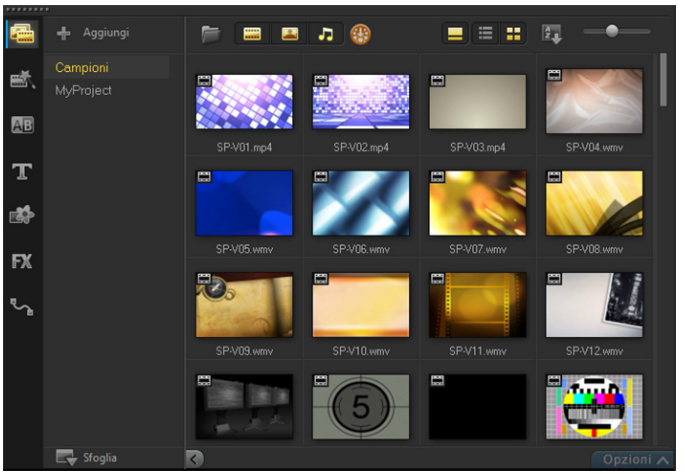
Per un filmato rapido, provare il FastFlick. Per ulteriori informazioni, vedere “FastFlick" a pagina 191

Per ulteriori informazioni sull'avvio di progetti video, vedere “Elementi fondamentali del progetto" a pagina 47.

Importazione di clip video nella Libreria

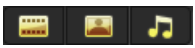
Ecco la situazione più comune: è stata effettuata la ripresa e i clip video e le foto sono stati trasferiti dalla fotocamera al computer. È possibile aprire Corel VideoStudio Pro e passare direttamente allo spazio di lavoro **Modifica** e alla **Libreria**.

La **Libreria** è la fonte di tutti gli elementi multimediali, inclusi clip video, foto e musica. Contiene anche modelli, transizioni, effetti e numerose risorse multimediali che è possibile utilizzare nei progetti.



1. Fare clic sulla scheda **Modifica** Modifica nella parte superiore della finestra dell'applicazione per aprire lo spazio di lavoro **Modifica**. Il pannello **Libreria** viene visualizzato nell'angolo superiore destro dell'applicazione.
2. Per conservare i video in un'unica posizione, creare una cartella per il progetto facendo clic sul pulsante **Aggiungi una nuova cartella** Aggiungi.
3. Immettere un nome per la cartella.
4. Nella parte superiore della **Libreria**, fare clic sul pulsante **Importa file multimediali**, selezionare i clip video e le foto da utilizzare e fare clic su **Apri**.

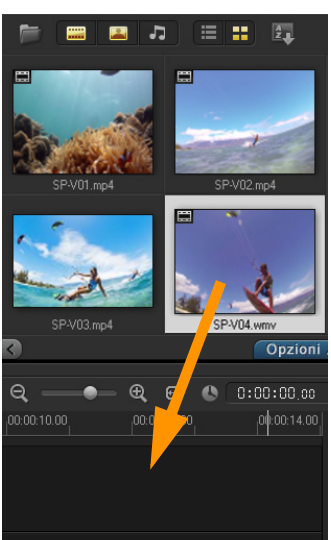
È possibile attivare e disattivare i pulsanti nella parte superiore della **Libreria** per filtrare le miniature per video, foto e musica. Se non vengono visualizzati gli elementi multimediali previsti, controllare lo stato di questi pulsanti multimediali.



Aggiunta di clip e foto

L'aggiunta di clip e foto a un progetto video è molto semplice: basta trascinare le miniature per i clip video e le foto che si desidera utilizzare dalla **Libreria** alla **linea temporale**.

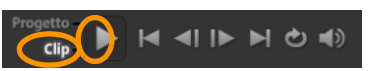
Se si desidera ottenere risultati perfetti rapidamente, è possibile utilizzare un modello di progetto istantaneo. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo" a pagina 48



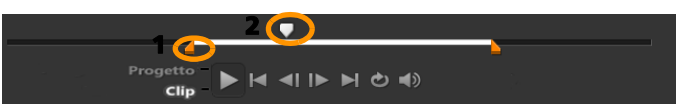
Revisione e ritaglio dei clip video

Affinché un video abbia successo, è necessario limitarne la durata per tenere vivo l'interesse di chi lo guarda. Di seguito è indicata la procedura per rivedere e ritagliare i clip video.

1. Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic su un clip video nella **linea temporale**.
2. Nell'area di navigazione del pannello Lettore, fare clic su **Clip**, quindi fare clic sul pulsante **Riproduci**.



3. Terminata la revisione del video, trascinare l'**indicatore di ritaglio** arancione dalla posizione iniziale originaria alla nuova posizione iniziale. Lo **Scrubber** si sposta al fotogramma selezionato e questo fotogramma viene visualizzato nella **finestra Anteprima**.

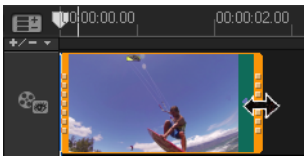


1. Indicatore di ritaglio (uno a ogni estremità). 2. Scrubber.

4. Ora trascinare il secondo **indicatore di ritaglio** dalla posizione finale originaria alla nuova posizione finale.
5. Fare clic su **Riproduci**.

   Note: Le modifiche apportate ai file importati nella **Libreria** non verranno applicate ai file originari.

È anche possibile ritagliare i clip video direttamente nella **linea temporale** trascinando gli indicatori di inizio e fine di un clip.



Si desidera modificare una sezione nella parte centrale? Provare **Ritagli video**. Per ulteriori informazioni, vedere “Ritaglio di un video in più clip" a pagina 95.

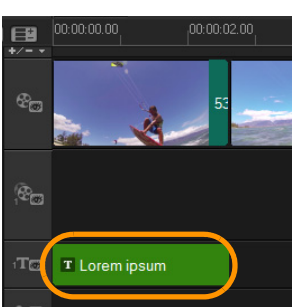
Aggiunta di titoli

Di seguito è indicata la procedura per per aggiungere un titolo.

1 Trascinare lo **Scrubber** alla posizione desiderata.

2 Fare clic sul pulsante **Titolo** a sinistra delle miniature della **Libreria**.

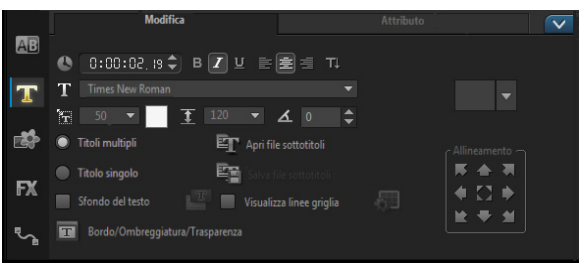
3 È possibile immettere un titolo direttamente nella **finestra Anteprima**, ma il modo più semplice per ottenere un titolo dall'aspetto professionale consiste nel trascinare la miniatura di un titolo dalla **Libreria** alla **Traccia titolo** nella **linea temporale**.



4 È possibile trascinare il titolo in qualsiasi posizione nella **Traccia titolo** e regolare la durata del titolo trascinando gli indicatori di inizio e fine del clip.

5 Per modificare il testo del titolo, fare doppio clic sul clip del titolo nella **linea temporale**. Nella **finestra Anteprima**, selezionare il testo e inserire quello nuovo. Mantenere il testo all'interno della casella visualizzata accanto ai bordi della **finestra Anteprima** (chiamata area di sicurezza del titolo).

6 Il pannello **Opzioni** per i titoli viene visualizzato sotto le miniature nella **Libreria**. Utilizzare uno dei controlli per impostare il formato del testo del titolo. Ad esempio, è possibile allineare il testo e modificare il carattere, le dimensioni e il colore.



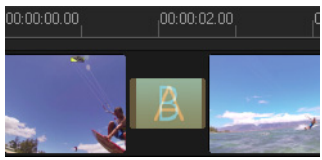
Applicazione di transizioni

È possibile aggiungere transizioni tra clip o foto. Le transizioni possono essere utilizzate per creare dissolvenza in ingresso o in uscita o per creare dissolvenza tra una foto e la successiva. È possibile scegliere tra numerose opzioni di transizione.

1 Nella **Libreria**, fare clic sul pulsante **Transizione** .

2 Fare clic sull'elenco a discesa **Galleria** nella parte superiore della **Libreria** e selezionare **Tutto** per vedere che cosa è disponibile.

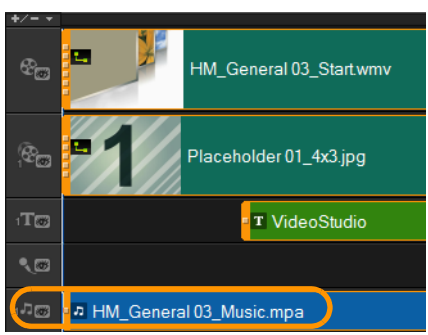
3 Trascinare la miniatura della transizione desiderata nella **linea temporale** e posizionarla tra due clip o tra due foto.



Se si desidera applicare la stessa transizione tra tutti i clip e tutte le foto nella traccia, nella **Libreria**, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura della transizione e selezionare **Applica effetto corrente alla traccia video**. Verrà visualizzato un avviso se si stanno sostituendo transizioni esistenti.

Aggiunta di musica

È possibile aggiungere canzoni dal computer trascinando un file musicale dalla **Libreria** alla **Traccia musicale**. È anche possibile utilizzare la funzione **Musica automatica** per selezionare musiche senza royalty per il progetto.



1 Sulla barra degli strumenti **Linea temporale**, fare clic sul pulsante **Musica automatica** .

2 Nell'area **Musica automatica** che viene visualizzata sotto la miniatura **Libreria**, provare le differenti opzioni negli elenchi a discesa e fare clic su **Riproduci brano selezionato** per ascoltare la selezione.

3 Per aggiungere la selezione alla **linea temporale**, fare clic su **Aggiungi alla linea temporale**.

4 La musica viene aggiunta alla **Traccia musicale** e, come con altri clip, è possibile trascinarla in una nuova posizione nella **linea temporale** e ritagliarla trascinando gli indicatori di inizio e fine.

5 Per dissolvere la musica alla fine del progetto, fare clic sul pulsante **Dissolvenza uscita** nell'area **Musica automatica**.

È possibile controllare il volume dei clip con qualsiasi clip audio o video che include suoni. Per ulteriori informazioni sulla regolazione dell'audio, vedere "Audio" a pagina 171.

Salvataggio e condivisione

Una volta terminato il progetto, è possibile salvarlo e condividerlo in diversi modi. Per questo tutorial, il progetto verrà caricato direttamente sul Web.

Prima di condividere il progetto è importante salvarne una versione nel formato *.vsp nativo. In questo modo si avrà la massima flessibilità per poterlo modificare in seguito o per produrlo in un formato differente.

1 Fare clic sulla scheda **Condividi**

per visualizzare lo spazio di lavoro **Condividi**.

2 Fare clic su **File** > **Salva**, scegliere una posizione dalla casella **Salva in** e indicare un nome nella casella **Nome file**.

3 Per condividere il video sul Web, fare clic sul pulsante **Web** , poi fare clic su **YouTube**, **Facebook**, **Flickr** o **Vimeo** e fare clic su **Accedi** per accedere al proprio account o per crearne uno. Dopo aver effettuato l'accesso e aver approvato il collegamento tra Corel VideoStudio Pro e l'account, scegliere le impostazioni desiderate per il caricamento del video e fare clic su **Avvia**.

Benvenuti

Grazie per aver acquistato Corel® VideoStudio® Pro, il software di modifica video che consente di realizzare video dall'aspetto professionale, a prescindere dal livello di competenza dell'utente. Corel VideoStudio Pro offre una serie completa di strumenti per la cattura, l'importazione, la modifica di video e di altri elementi multimediali, nonché per la condivisione del lavoro finale su DVD o Blu-ray Disc™, dispositivi mobili o sul Web.

La disponibilità di funzioni dipende dalla versione del software di cui si dispone.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Novita di Corel VideoStudio Pro X7?
- Requisiti di sistema
- Accelerazione hardware
- Preparazione alla modifica video
- Installazione e disinstallazione dell'applicazione
- Avvio e chiusura dell'applicazione
- Aggiornamento dell'applicazione
- Corel Support Services
- Informazioni su Corel

Novita di Corel VideoStudio Pro X7

Corel VideoStudio Pro X7 ottimizza le prestazioni e la facilità d'uso. Di seguito sono riportate le funzioni chiave.

- **64 bit**: consente di massimizzare la potenza del processore e la capacità di memoria superiore dei sistemi dei computer più recenti. La versione 64 bit di Corel VideoStudio Pro mostra notevoli miglioramenti in termini di velocità per molti processi e una migliore gestione dei file quando si lavora con file HD o con più file e più tracce.
- **FastFlick™**: consente di creare filmati e presentazioni in tre semplici passaggi. Basta scegliere un modello, aggiungere gli elementi multimediali e salvare il filmato. Consente di trascorrere meno tempo ad apportare modifiche e più tempo a condividere con il nuovo FastFlick. Per ulteriori informazioni, vedere "FastFlick" a pagina 191.
- **4K più avanzato e rapido**: l'opzione Smart Render ora funziona con file UltraHD (4K) e consente di risparmiare tempo durante la generazione delle anteprime. Consente anche di attivare l'accelerazione hardware nel corso della creazione di un video 4K per ottimizzare le prestazioni del sistema.
- **Una veste grafica innovativa**: linee pulite e colori accattivanti fanno la differenza negli spazi di lavoro perfezionati di Corel VideoStudio Pro.
- **Più formati di progetti e maggiore supporto HD**: Corel VideoStudio Pro ora sono supportati più formati di progetti ed è stato migliroato il supporto HD. Consente di visualizzare in anteprima il progetto in HD e di scegliere tra un numero maggiore di proprietà di progetto al momento del salvataggio del filmato.
- **Nuovi contenuti nella Libreria**: nuovi modelli, nuovi contenuti e persino nuovi tipi di contenuti, come schemi di colori e sfondi, sono stati aggiunti alla cospicua raccolta di elementi multimediali nella **Libreria**.

- **Modalità di condivisione**: la condivisione di progetti non è mai stata così veloce. Lo spazio di lavoro Condividi ha un aspetto rinnovato che semplifica la scelta del formato giusto per il filmato. Si desidera personalizzare le impostazioni utilizzate per il rendering del filmato? Il **Gestore del profilo di filmati** semplifica la creazione, la modifica e l'eliminazione di profili personalizzati. Per ulteriori informazioni, vedere "Salvataggio e condivisione" a pagina 215.
- **Migliore personalizzazione**: consente di risparmiare tempo grazie alle nuove opzioni di personalizzazione. Ad esempio, Filtri ora consente di accedere ai filtri preferiti più rapidamente, il controllo Nome file consente di organizzare meglio i video catturati e divisi e le impostazioni personalizzate possono essere applicate alla conversione batch.
- **Apprendimento**: è possibile accedere a numerose risorse di apprendimento dal menu Guida, cercare le informazioni più recenti nella Guida, scaricare il Manuale dell'utente (PDF) oppure guardare tutorial video nel Discovery Center. Per ulteriori informazioni, vedere "Risorse di apprendimento" a pagina 19.

Requisiti di sistema

Al fine di ottenere prestazioni ottimali da Corel VideoStudio Pro, accertarsi che il sistema in uso soddisfi le specifiche consigliate.

Requisiti minimi di sistema

- Processore Intel® Core™ Duo 1.83 GHz o AMD® Dual Core 2.0 GHz
- Sistema operativo Microsoft Windows® 8 o 8.1, Windows® 7 SP1 (versione 32 o 64 bit), Windows Vista® SP1 o SP2 (versione 32 o 64 bit) o Windows® XP SP3
- 2 GB di RAM
- Risoluzione minima dello schermo: 1024 × 768
- Scheda audio compatibile con Windows®

- DVD-ROM compatibile con Windows (per l'installazione del programma)
- Masterizzatore DVD compatibile con Windows (per output DVD)

Specifiche di sistema consigliate

- Processore Intel® Core™ i5 o i7 oppure AMD Phenom™ II X4 o X6
- Sistema operativo Microsoft Windows 8,1, Windows 7 (versione 64 bit), Windows Vista SP2 (versione 32 o 64 bit) o Windows XP SP3
- Almeno 4 GB di RAM
- Almeno 1 GB di VRAM
- Risoluzione minima dello schermo: 1024 × 768
- Scheda audio compatibile con Windows
- Masterizzatore Blu-ray Disc™ compatibile con Windows (per output Blu-ray Disc e DVD)

Dispositivi di ingresso/uscita supportati

- Fotocamere DSLR (Digital Single-Lens Reflex)
- Videocamere che registrano su memoria interna, scheda di memoria, disco DVD o unità a disco rigido
- Periferiche di cattura USB, videocamere per PC, webcam
- Schede FireWire® 1394 da utilizzare con videocamere DV, D8 o HDV™
- USB Video Class (UVC) DV
- Supporto IEEE-1394 conforme OHCI
- Scheda di cattura analogica per videocamere analogiche (supporto VFW e WDM per Windows XP e Broadcast Driver Architecture per Windows Vista e Windows 7)
- Periferica di cattura TV analogica e digitale (supporto Broadcast Driver Architecture)
- Blu-ray Disc, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM e CD-R/RW compatibili con Windows
- iPhone®, iPad®, iPod Classic® con video, iPod touch®, Sony® PSP® e smartphone Android™

Accelerazione hardware

In funzione delle specifiche hardware in dotazione, Corel VideoStudio Pro consente di migliorare le prestazioni del sistema tramite l'ottimizzazione dell'accelerazione hardware.

L'accelerazione di codifica e decodifica hardware è supportata solo da Windows Vista e versioni successive del sistema operativo Windows e richiede almeno 512 MB di VRAM.

Per modificare le impostazioni di accelerazione hardware

1 Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze [F6]**.

2 Fare clic sulla scheda **Prestazioni** e selezionare le opzioni seguenti in **Processo di modifica** e **Creazione file**:

- **Abilita Accelerazione di decodifica hardware**: consente di ottimizzare le prestazioni di modifica e migliorare la riproduzione dei clip e del progetto utilizzando le tecnologie di accelerazione grafica dell'hardware disponibile sul computer
- **Abilita Accelerazione di codifica hardware**: consente di migliorare il tempo di rendering richiesto per la produzione dei filmati

Note: per prestazioni ottimali, la scheda VGA deve supportare la modalità VLD DXVA2 con Vertex e Pixel Shader 2.0 o versione successiva.

Se si desidera che il programma rilevi automaticamente le funzionalità di accelerazione hardware del sistema e determini le impostazioni ottimali, selezionare le opzioni di accelerazione hardware in **Ottimizzazione prestazioni**, compresa **Attiva ottimizzazione accelerazione hardware**.

Se la funzione non è supportata dal sistema, le opzioni di accelerazione hardware saranno disattivate (colore grigio).

Preparazione alla modifica video

Le attività di modifica video richiedono molte risorse del computer. Per catturare e modificare il video senza problemi, il computer deve essere configurato in modo adeguato. Di seguito sono forniti alcuni suggerimenti relativi alla preparazione e all'ottimizzazione del computer prima di avviare Corel VideoStudio Pro.

- È consigliabile chiudere le altre applicazioni quando si utilizza Corel VideoStudio Pro. Per evitare interruzioni durante la cattura, è opportuno disattivare qualsiasi software ad avvio automatico.
- Se si dispone di due unità disco rigido nel sistema, si consiglia di installare Corel VideoStudio Pro sull'unità di sistema in uso (solitamente C:) e di memorizzare i video catturati sull'altra unità (solitamente D:).
- Si consiglia di memorizzare i file video su un'unità a disco rigido dedicata.
- Aumentare le dimensioni del file di paging (file di swap) a due volte la quantità della RAM.

In Corel VideoStudio Pro è possibile scegliere le impostazioni che consentono di bilanciare la qualità della riproduzione e la velocità dell'applicazione. Ad esempio, la riproduzione è veloce ma sfocata? Oppure è troppo lenta? Di seguito sono riportati dei suggerimenti utili per trovare le migliori impostazioni in Corel VideoStudio Pro.

- Se il sistema del computer soddisfa o supera i requisiti di sistema consigliati, è disponibile una riproduzione di qualità superiore. È possibile lavorare con progetti HD e visualizzare un'anteprima del progetto in HD. Per ulteriori informazioni, vedere “Impostazione delle proprietà del progetto" a pagina 50 e “Anteprima del progetto o dei clip" a pagina 54.
- Per accelerare i sistemi meno potenti è possibile utilizzare la funzione Proxy avanzato e rivedere le opzioni di accelerazione hardware. Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica con Proxy avanzato" a pagina 52 e “Accelerazione hardware" a pagina 13.

Installazione e disinstallazione dell'applicazione

È possibile installare Corel VideoStudio Pro da un disco o da file di installazione scaricabili.

Per installare Corel VideoStudio Pro

1 Chiudere tutte le applicazioni aperte.

2 Inserire il DVD nell'unità DVD oppure fare doppio clic sul file **.exe** associato scaricato.

Se l'installazione non si avvia automaticamente, andare all'unità DVD sul proprio computer e fare doppio clic su **Setup.exe**.

3 Seguire le istruzioni sullo schermo.

Note: Oltre a Corel VideoStudio Pro, vengono installati automaticamente anche i seguenti programmi e driver:

- DirectX® 2010
- Microsoft® Visual C++® 2005 Redistributable Package
- Microsoft Visual C++ 2008 Redistributable Package
- Microsoft Visual C++ 2012 Redistributable Package
- SmartSound®
- Adobe® Flash® Player
- Apple® QuickTime® player

Per disinstallare Corel VideoStudio Pro

1 Aprire il **pannello di controllo** di Windows.

2 Nella categoria **Programmi**, fare clic sul collegamento **Disinstalla un programma**.

3 Nella finestra **Programmi e funzionalità**, fare clic su Corel VideoStudio Pro X7 nell'elenco delle applicazioni.

4 Fare clic su **Disinstalla/Cambia**.

5 Seguire le istruzioni sullo schermo.

Avvio e chiusura dell'applicazione

È possibile avviare Corel VideoStudio Pro dal desktop di Windows o dal menu Start e chiudere il programma dalla finestra dell'applicazione.

Per avviare l'applicazione

- Dal menu **Start**, selezionare **Tutti i programmi** > Corel VideoStudio Pro X7 (Windows 7 o precedenti) oppure utilizzare l'icona o il riquadro dell'applicazione Corel VideoStudio Pro X7 sul desktop oppure la schermata di **Start** (Windows 8).

Per chiudere l'applicazione

- Fare clic sul pulsante **Chiudi** nell'angolo superiore destro della finestra dell'applicazione.

Aggiornamento dell'applicazione

È possibile verificare la disponibilità e installare aggiornamenti di prodotto. Gli aggiornamenti forniscono nuove informazioni importanti sull'applicazione.

Per aggiornare l'applicazione

- Selezionare **? > Verifica disponibilità aggiornamenti**.

Corel Support Services

I Corel Support Services sono in grado di offrire rapidamente informazioni precise sulle caratteristiche del prodotto, sulle specifiche, sui prezzi, sulla disponibilità, sui servizi e opzioni di supporto tecnico. Per le informazioni più recenti sul supporto e i servizi professionali disponibili per il proprio prodotto Corel, visitare il sito www.corel.com/support.

Informazioni su Corel

Corel è una delle più importanti società di software al mondo che fornisce alcuni dei prodotti per la grafica, la produttività e gli elementi multimediali digitali più noti. Potendo vantare la gamma più completa di software innovativi, abbiamo costruito la nostra reputazione sull'offerta di soluzioni facili da utilizzare, che aiutano le persone a raggiungere livelli di creatività e produttività sempre più alti. Il settore ha risposto conferendoci centinaia di premi per l'innovazione, il design e il valore del software.

Utilizzate da milioni di persone in tutto il mondo, le nostre linee di prodotti includono CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® e Corel® WordPerfect® Office. Per ulteriori informazioni su Corel, visitare il sito www.corel.com.

Risorse di apprendimento

È possibile imparare a utilizzare Corel VideoStudio Pro in vari modi: consultando la Guida o il Manuale dell'utente, accedendo a tutorial video nel Discovery Center oppure esplorando il sito Web di Corel (www.corel.com).

Questa sezione contiene i seguenti argomenti:

- Convenzioni della documentazione
- Utilizzo del sistema della Guida
- Manuale dell'utente Corel VideoStudio Pro X7 (PDF)
- La terminologia di VideoStudio
- Imparare con i tutorial video
- Utilizzo di risorse basate sul Web

Convenzioni della documentazione

La seguente tabella descrive le importanti convenzioni utilizzate nella Guida.

Convenzione	Descrizione	Esempio
Menu > **comando Menu**	Una voce di menu seguita da un comando di menu	Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** > **Modifica**.
casella di riepilogo	Un elenco di opzioni visualizzato quando l'utente fa clic sul pulsante della freccia di selezione	Selezionare profilo dall'elenco a discesa **Profilo**.

Convenzione	Descrizione	Esempio
	Una nota contenente informazioni importanti per le operazioni precedenti. Tale nota può descrivere ad esempio le condizioni mediante le quali è possibile eseguire una procedura.	attivare **Sviluppare l'audio e il video di sottofondo** se il browser può supportare un'unica traccia per audio e video.
	Un suggerimento contenente dei consigli su come eseguire le operazioni precedenti. Può riportare alternative ai passi o altri vantaggi e consigli per la procedura.	Per ottenere i migliori risultati, utilizzare un treppiede quando si scattano fotografie o si riprendono i video che si desidera utilizzare nel progetto di animazione a fermo immagine.

Utilizzo del sistema della Guida

La Guida disponibile all'interno del programma è la più attendibile fonte di informazioni per Corel VideoStudio Pro. La Guida in linea fornisce due modi per trovare informazioni. Si può scegliere un argomento dalla pagina Contenuto oppure utilizzare la pagina Cerca per ricercare parole o frasi specifiche. È possibile stampare argomenti dalla Guida.

Guida in linea e locale

Se si è connessi a Internet, l'applicazione consente di visualizzare la Guida online. Quando si è online, si può accedere ai collegamenti più utili e più recenti. Se non è disponibile nessuna connessione a Internet, l'applicazione consente di visualizzare la Guida locale installata sul computer.

Per utilizzare il sistema della Guida

1 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic su **?** > **Guida in linea**.
- Premere **F1**.

2 Nella finestra della Guida, fare clic su una delle seguenti schede:
   - **Contenuto**: consente di esplorare gli argomenti della Guida
   - **Cerca** : consente di cercare una parola o una frase particolare (posta tra virgolette) nel testo completo della Guida. Ad esempio, per trovare informazioni relative a uno strumento o a un comando specifico, è possibile digitare il nome dello strumento o del comando, come **Ritaglio**, per visualizzare un elenco degli argomenti relativi.

Manuale dell'utente Corel VideoStudio Pro X7 (PDF)

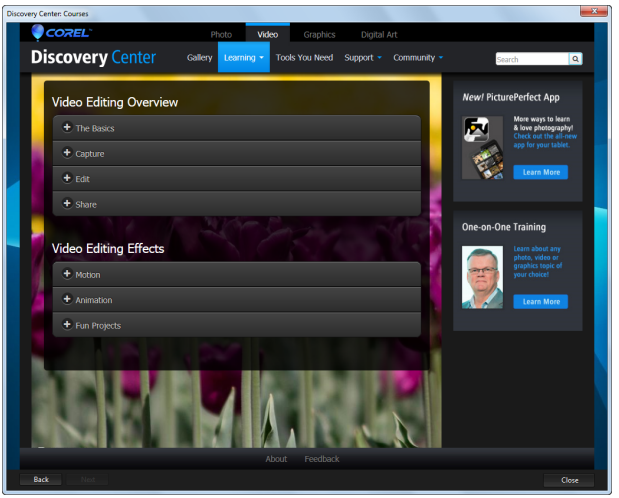
È possibile visualizzare il Corel VideoStudio Pro X7 **Manuale utente (PDF)** in linea oppure scaricarlo sul computer o sul tablet. È possibile stampare qualsiasi pagina in ogni momento. Il PDF è disponibile nel menu Guida (**?** > **Manuale utente (PDF)**).

La terminologia di VideoStudio

Ulteriori informazioni sul linguaggio di modifica video. È stato creato un elenco dei termini di modifica video più comuni utilizzati in Corel VideoStudio Pro per agevolarne la comprensione. Che cos'è uno scrubber e che cosa significa rendering? Si può consultare il "Glossario" a pagina 263 per scoprirlo.

Imparare con i tutorial video

La finestra del Discovery Center (solo in lingua inglese) consente di scoprire e visualizzare numerosi video utili per conoscere meglio l'applicazione e la modifica video.



Ulteriori tutorial sono disponibili all'indirizzo **www.youtube.com/VideoStudioPro**.

Per aprire la finestra Discovery Center

- Selezionare **?** ▸ **Esercitazioni video**.

Utilizzo di risorse basate sul Web

Dal menu Guida di Corel VideoStudio Pro e dal sito Web di Corel, è possibile accedere a numerose pagine Web dedicate al supporto clienti e alle community. È possibile trovare risorse quali download, esercitazioni, suggerimenti, newsletter, newsgroup e altre risorse in linea.

Per accedere alle risorse Web di Corel VideoStudio

- Utilizzare il proprio browser Internet per andare all'indirizzo www.corel.com/videostudio. Qui sono disponibili i collegamenti a varie risorse di apprendimento e community, come le pubblicazioni su Facebook di VideoStudio (https://www.facebook.com/corelvideostudio) e le discussioni sul forum relativo ai supporti digitali (http://forum.corel.com/).

Panoramica degli spazi di lavoro

Corel VideoStudio Pro dispone di tre spazi di lavoro: Cattura, Modifica e Condividi. Questi spazi di lavoro sono basati sui passaggi chiave del processo di modifica video. Gli spazi di lavoro personalizzabili consentono di riorganizzare i pannelli in modo che soddisfino le proprie preferenze e che tutti gli elementi necessari siano ben visibili.

Questa sezione contiene i seguenti argomenti:

- Esplorazione degli spazi di lavoro
- Passaggio da uno spazio di lavoro all'altro
- Utilizzo del pannello Lettore
- Utilizzo della barra degli strumenti
- Personalizzazione dello spazio di lavoro

Esplorazione degli spazi di lavoro

In Corel VideoStudio Pro sono presenti tre spazi di lavoro principali:

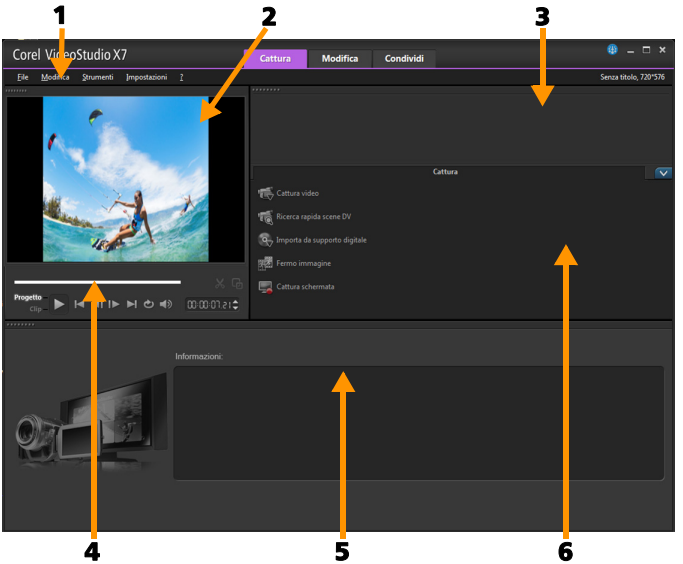
- **Cattura**
- **Modifica**
- **Condividi**

Ogni spazio di lavoro contiene strumenti e controlli specifici per consentire di terminare l'operazione in corso in modo rapido ed efficiente.

È possibile personalizzare le dimensioni e la posizione degli elementi sullo schermo per avere il controllo completo dell'ambiente di modifica. Per informazioni relative all'utilizzo di un layout di spazio di lavoro personalizzato, vedere “Personalizzazione dello spazio di lavoro" a pagina 34.

Lo spazio di lavoro Cattura

I clip multimediali possono essere registrati o importati direttamente sul disco rigido del computer. Questa fase consente di catturare e importare video, foto e clip audio.



Lo spazio di lavoro **Cattura** contiene i seguenti componenti:

1. **Barra dei menu**: offre vari comandi per personalizzare Corel VideoStudio Pro, per aprire e salvare progetti video, per lavorare con singoli clip e per altre operazioni.
2. **Finestra Anteprima**:consente di visualizzare il video corrente in riproduzione nel pannello Lettore.
3. **Pannello Libreria**: un archivio di memorizzazione per i clip multimediali catturati.

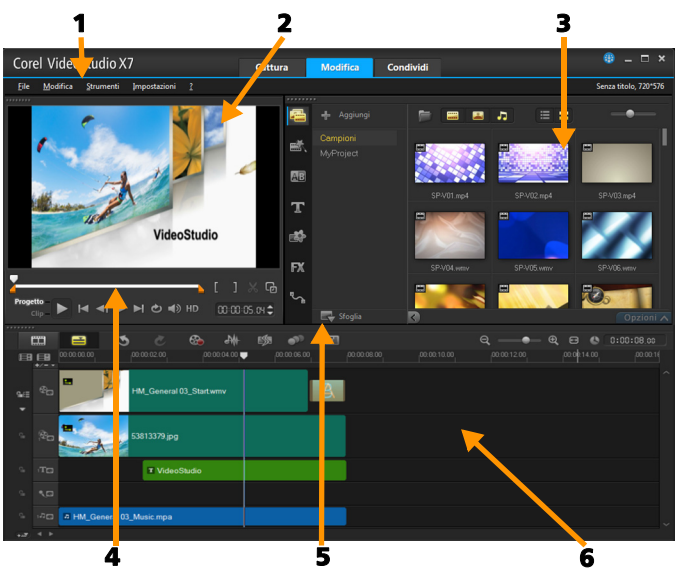
4. Area di navigazione: contiene i pulsanti per la riproduzione e il ritaglio di precisione nel pannello Lettore.

5. Pannello Informazioni: consente di visualizzare le informazioni relative ai file su cui si sta lavorando.

6. Opzioni di cattura: consente di visualizzare differenti metodi di cattura e importazione di elementi multimediali.

Lo spazio di lavoro Modifica

All'apertura di Corel VideoStudio Pro, come spazio di lavoro predefinito viene visualizzato lo spazio di lavoro **Modifica**. Lo spazio di lavoro **Modifica** e la **linea temporale** costituiscono il cuore di Corel VideoStudio Pro e consentono di organizzare, modificare, ritagliare e aggiungere effetti ai clip video.



Lo spazio di lavoro **Modifica** contiene i seguenti componenti:

1. **Barra dei menu**: offre vari comandi per personalizzare Corel VideoStudio Pro, per aprire e salvare progetti video, per lavorare con singoli clip e per altre operazioni.

2. **Finestra Anteprima**:consente di visualizzare il video corrente in riproduzione nel pannello Lettore.

3. **Pannello Libreria** : un archivio di memorizzazione per tutto ciò che occorre per creare un filmato, inclusi clip video, foto e musicali di esempio e i clip importati. Sono inclusi anche modelli, transizioni, titoli, grafica, filtri e percorsi. L'area **Opzioni** si apre nel pannello **Libreria**.

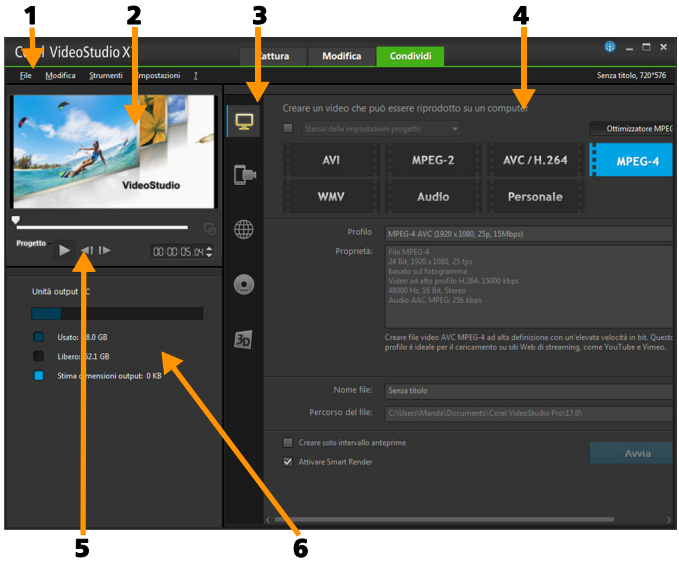
4. **Area di navigazione**: contiene i pulsanti per la riproduzione e il ritaglio di precisione nel pannello Lettore.

5. **Barra degli strumenti**: consente di scegliere tra diverse funzioni legate al contenuto nella **linea temporale**.

6. **Pannello Linea temporale**: La **linea temporale** è il punto in cui si assemblano i clip multimediali per il progetto video. Per ulteriori informazioni, vedere "Linea temporale" a pagina 71.

Lo spazio di lavoro Condividi

Lo spazio di lavoro **Condividi** consente di salvare e condividere il filmato completo.



Lo spazio di lavoro **Condividi** contiene i seguenti componenti:

1. Barra dei menu: offre vari comandi per personalizzare Corel VideoStudio Pro, per aprire e salvare progetti video, per lavorare con singoli clip e per altre operazioni.

2. Finestra Anteprima:consente di visualizzare il video corrente in riproduzione nel pannello Lettore.

3. Area di selezione della categoria: consente di scegliere tra le categorie di output Computer, Dispositivo, Web, Disco e Filmati 3D. Per i progetti HTML5 si può scegliere l'output HTML5 e Corel VideoStudio.

4. Area del formato: offre una selezione di formati file, profili e descrizioni. Per la condivisione sul Web, vengono visualizzate le impostazioni per il proprio account.

5. **Area di navigazione**: contiene i pulsanti per la riproduzione e il ritaglio di precisione nel pannello Lettore.

6. **Area delle informazioni**: consente di visualizzare le informazioni relative alla posizione di output e fornisce una stima delle dimensioni del file.

Passaggio da uno spazio di lavoro all'altro

Corel VideoStudio Pro consente di semplificare il processo di creazione di filmati organizzando i controlli necessari in tre spazi di lavoro che corrispondono ai differenti passaggi del processo di modifica video.

Cattura	I clip multimediali possono essere registrati o importati direttamente sul disco rigido del computer nello spazio di lavoro **Cattura**. Questo spazio di lavoro consente di catturare e importare video, foto e clip audio.
Modifica	Lo spazio di lavoro **Modifica** include la **linea temporale**. Ciò costituisce il cuore di Corel VideoStudio Pro e consente di organizzare, modificare, ritagliare e aggiungere effetti ai clip video.
Condividi	Lo spazio di lavoro **Condividi** consente di salvare e condividere il proprio filmato. È possibile salvare il file video, masterizzarlo su disco o caricarlo sul Web.

Per passare da uno spazio di lavoro all'altro

- Nella parte superiore della finestra dell'applicazione, fare clic su una delle seguenti schede:
  - **Cattura**
  - **Modifica**
  - **Condividi**

Utilizzo del pannello Lettore

Il pannello Lettore è costituito dalla finestra Anteprima e dall'area di navigazione, che contiene i pulsanti per la riproduzione e il ritaglio di precisione di clip. Utilizzare i controlli nell'area di navigazione per spostare un clip selezionato o un progetto. Per modificare i clip, utilizzare gli **indicatori di ritaglio** e lo **Scrubber**. Nello spazio di lavoro **Cattura** questo pannello funziona anche da controllo della videocamera DV o HDV.

Il pannello lettore è costituito 1. dalla finestra Anteprima e 2. dall'area di navigazione

L'area di navigazione

Nella tabella seguente sono riportati i controlli disponibili nell'area di navigazione.

	Parte	Descrizione
	Scrubber	Consente di avanzare nel progetto o nel clip.
	Indicatori di ritaglio	Consente di trascinare gli scrubber per impostare un intervallo anteprime nel progetto o per tagliare un clip.

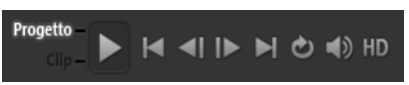
Parte	Descrizione
Modalità Progetto/Clip	Specifica un'anteprima dell'intero progetto o di un clip selezionato.
Riproduci	Riproduce, sospende o riprende il progetto corrente o il clip selezionato.
Inizio	Torna al segmento o al segnalibro iniziale.
Precedente	Consente di spostarsi al fotogramma precedente.
Successivo	Consente di spostarsi al fotogramma successivo.
Fine	Consente di spostarsi al segmento o al segnalibro finale.
Ripeti	Ripete la riproduzione.
Volume di sistema	Consente di regolare il volume degli altoparlanti del computer trascinando un dispositivo di scorrimento.
Anteprima HD	Consente di vedere in anteprima clip e progetti ad alta definizione.
Timecode	Consente di passare direttamente a una parte del progetto o a un clip selezionato specificando l'esatto timecode.
Ingrandisci finestra Anteprima	Aumenta le dimensioni della finestra anteprima.

	Parte	Descrizione
	Dividi clip	Divide il clip selezionato Posizionare lo **scrubber** sul punto in cui si desidera dividere il clip, quindi fare clic su questo pulsante.
	Posizione iniziale e Posizione finale	Imposta un intervallo di anteprime nel progetto o i punti iniziale e finale in cui tagliare un clip.

Il pulsante **Riproduci** nell'area di navigazione serve a due scopi: per la riproduzione di un intero progetto o di un clip selezionato.

Per vedere in anteprima progetti o clip

- Selezionare **Progetto** o **Clip**, quindi fare clic su **Riproduci**.



Mentre si sta lavorando sul proprio progetto, è possibile visualizzarlo in anteprima più volte per seguirne l'evoluzione. **Riproduzione immediata** consente di vedere velocemente un'anteprima delle modifiche del progetto. La qualità di riproduzione dipenderà dalle risorse del computer.

Si può scegliere di riprodurre solo una parte del progetto. L'intervallo di fotogrammi selezionato per l'anteprima viene definito **intervallo anteprime** ed è contrassegnato come barra colorata nel pannello del righello.

Per riprodurre solo l'intervallo tagliato

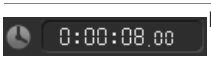
1 Utilizzare gli **Indicatori di ritaglio** o i pulsanti **Posiz. iniziale/Posiz. finale** per selezionare l'intervallo anteprime.

2 Per visualizzare l'intervallo prescelto, selezionare il contenuto da visualizzare in anteprima (**Progetto** o **Clip**), quindi fare clic su **Riproduci**. Per un'anteprima dell'intero clip, tenere premuto il tasto [**Maiusc**] e fare clic su **Riproduci**.

Utilizzo della barra degli strumenti

La barra degli strumenti consente di accedere rapidamente a molti comandi di modifica. È possibile cambiare la visualizzazione del progetto, ingrandire o ridurre la **linea temporale** e avviare diversi strumenti che consentono una modifica più efficiente.

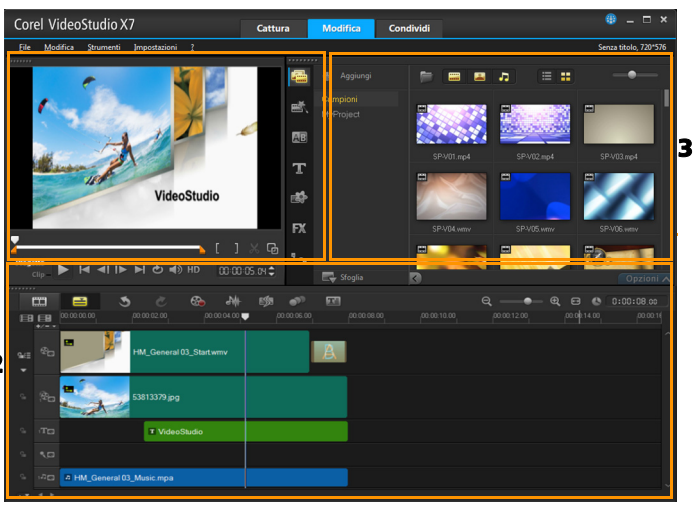
	Parte	Descrizione
	Visualizzazione Storyboard	Visualizza le miniature dei file multimediali in ordine cronologico.
	Visualizzazione linea temporale	Consente di eseguire un a modifica precisa dei clip a livello di fotogramma su tracce separate, aggiungere e posizionare elementi, quali titoli, sovrapposizioni, voice-over e musica.
	Annulla	Consente di annullare l'ultima azione eseguita.
	Ripeti	Consente di ripetere l'ultima azione eseguita.
	Opzione Registra/Cattura	Mostra il pannello Opzione Registra/Cattura, nel quale è possibile catturare video, importare file, registrare voice-over e creare istantanee.

	Parte	Descrizione
	Mix audio	Avvia il Mixer audio Surround e la linea temporale audio multitraccia, che consentono di personalizzare le impostazioni audio.
	Musica automatica	Avvia il pannello delle opzioni di Musica automatica per aggiungere musica di sottofondo Smartsound al progetto in svariati stili e atmosfere. È anche possibile impostare la musica in modo che corrisponda alla durata del progetto.
	Traccia movimento	Avvia la finestra di dialogo Traccia movimento che consente di creare percorsi delle tracce di elementi particolari in video clip selezionati.
	Redattore di sottotitoli	Avvia la finestra di dialogo Redattore di sottotitoli che consente di rilevare e organizzare segmenti per aggiungere facilmente titoli nei video clip selezionati.
	Zoom avanti e Zoom indietro	Consente di regolare la visualizzazione della **linea temporale** mediante il dispositivo di scorrimento e i pulsanti zoom.
	Adatta progetto alla finestra linea temporale	Regola la visualizzazione del progetto in modo che rientri completamente nella linea temporale.
	Durata progetto	Mostra la durata totale del progetto.

Personalizzazione dello spazio di lavoro

Il nuovo spazio di lavoro è progettato per fornire una migliore esperienza di modifica. È ora possibile personalizzare la dimensione della finestra del programma e modificare la dimensione e la posizione degli elementi sullo schermo per ottenere il controllo completo dell'ambiente di modifica.

Ogni pannello agisce come una finestra indipendente che può essere modificata in base alle proprie preferenze di modifica; ciò è particolarmente utile se si utilizzano schermi di grandi dimensioni o due monitor.



I pannelli principali sono:

1. **Pannello Lettore:** contiene la **finestra Anteprima** e l'area di navigazione.

2. **Pannello Linea temporale:** contiene la **barra degli strumenti** e la **linea temporale**.

3. **Pannello Libreria:** contiene la libreria multimediale e l'area **Opzioni**.

Per spostare un pannello

- Fare doppio clic sull'angolo superiore sinistro del **pannello lettore**, del **pannello linea temporale** o del **pannello libreria**.

  Quando il pannello è attivo, è possibile ridurre a icona, ingrandire o ridimensionare ciascun pannello.

È possibile anche trascinare il pannello al di fuori della finestra principale dell'applicazione nella seconda area di visualizzazione per le impostazioni a doppio monitor.

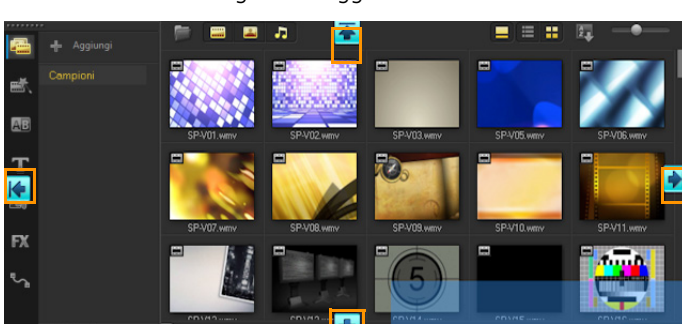
Per personalizzare la dimensione della finestra del programma

- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sul pulsante **Ripristina** e trascinare le estremità della finestra del programma finché non si ottiene la dimensione desiderata.
  - Fare clic sul pulsante **Ingrandisci** per la modifica a schermo intero.

Per agganciare un pannello

1 Fare clic e mantenere un pannello attivo.

  Viene visualizzata la guida di aggancio.



2 Trascinare il mouse sulla guida di aggancio e scegliere una posizione per agganciare il pannello.

Per salvare un layout di spazio di lavoro personalizzato

- Fare clic su **Impostazioni** > **Impostazioni layout** > **Salva in** e fare clic su un'opzione Personale.

Per caricare un layout di spazio di lavoro personalizzato

- Selezionare **Impostazioni** > **Impostazioni layout** > **Passa a** e scegliere **Predefinito** o una delle impostazioni personalizzate salvate in precedenza.

  Per ulteriori informazioni sulle combinazioni di tasti di scelta rapida assegnate a ciascuna preimpostazione, vedere "Tasti di scelta rapida di impostazione layout" a pagina 257.

È inoltre possibile modificare le impostazioni di layout nella scheda **Layout interfaccia** in **Impostazioni** > **Preferenze**.

Per impostare le preferenze del programma

- Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze** oppure premere **F6** per aprire la finestra di dialogo **Preferenze**.

Cattura e importazione

Corel VideoStudio Pro consente di catturare o importare video da dischi DVD-video, DVD-VR, AVCHD™ e BDMV, incluse videocamere che registrano su schede di memoria, memoria interna o dischi, videocamere DV o HDV, dispositivi mobili, nonché dispositivi di cattura TV analogica e digitale.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Cattura
- Cattura di video e foto
- Cattura di un video digitale (DV)
- Utilizzo di Ricerca rapida scene DV
- Cattura di un video analogico
- Importazione da supporto digitale
- Scansione e divisione delle scene

Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Cattura

Nello spazio di lavoro **Cattura**, Corel VideoStudio Pro visualizza la **Libreria** e il pannello **Opzioni** di cattura in cui sono disponibili differenti metodi di cattura e importazione.

Nella tabella seguente sono riportate le opzioni dello spazio di lavoro Cattura.

	Fare clic su **Cattura video** per importare sequenze video e foto dalla videocamera nel computer.
	Fare clic su **Ricerca rapida scene DV** per esegue la scansione del nastro DV e selezionare le scene.
	Fare clic su **Importa da supporto digitale** per aggiungere clip multimediali da un disco formattato come DVD-Video, AVCHD, BDMV o dal disco rigido. Questa funzione consente anche di importare video direttamente da videocamere AVCHD, Blu-ray Disc o DVD.
	Fare clic su **Fermo immagine** per creare animazioni a fermo immagine istantanee utilizzando immagini catturate da foto e da dispositivi di acquisizione video.
	Fare clic su **Cattura schermata** per creare video di cattura delle schermate e catturare tutte le azioni e tutti gli elementi del computer visualizzati sullo schermo.

Cattura di video e foto

Le procedure di cattura sono simili per tutti i tipi di videocamera, mentre le impostazioni di cattura disponibili nel pannello Opzioni cattura video possono essere selezionate singolarmente per ogni tipo di origine.

Il pannello Opzioni cattura video contiene i seguenti componenti:

- **Durata**: consente di impostare la lunghezza della cattura in termini di tempo.
- **Origine**: consente di visualizzare il dispositivo di cattura rilevato e di elencare altri dispositivi di cattura installati sul computer.
- **Formato**: fornisce un elenco di opzioni in cui è possibile selezionare un formato file per salvare il video catturato.

- **Nome file**: consente di specificare un prefisso per i file catturati.
- **Cartella di cattura**: consente di specificare una posizione per i file catturati.
- **Dividi per scena**: separa automaticamente i video catturati in diversi file in base alla data e all'ora di ripresa.
- **Cattura in libreria**: consente di scegliere o creare una cartella di **libreria** in cui salvare i video.
- **Opzioni**: consente di visualizzare un menu per la modifica delle impostazioni di cattura.
- **Cattura video**: consente di trasferire il video dalla sorgente al disco rigido.
- **Scatta un'istantanea**: consente di catturare il fotogramma video visualizzato come foto.

Per catturare clip video e foto dalla videocamera

1. Collegare la videocamera al computer e accenderla. Impostarla in modalità **Riproduzione** (o **VTR/VCR**).
2. Nel pannello Opzioni di cattura, fare clic su **Cattura video**.
3. Selezionare il dispositivo di cattura dall'elenco a discesa **Origine**.
4. Dall'elenco a discesa **Formato**, selezionare un formato di file. Nella cartella **Cattura**, immettere una posizione per la cartella oppure contrassegnare la casella di controllo **Cattura in libreria** e scegliere una cartella dall'elenco a discesa.

   Note: se si desidera personalizzare le impostazioni di cattura specifiche della periferica video, fare clic su **Opzioni**.
5. Esaminare il video per individuare la parte che si desidera catturare.

   Note: se si cattura un video da una videocamera DV o HDV, utilizzare l'area di navigazione per riprodurre il nastro.
6. Fare clic su **Cattura video**, quando il video da catturare si trova già sul segnalibro. Per interrompere la cattura, fare clic su **Interrompi cattura** o premere **[Esc]**.

7 Per catturare una foto da una sequenza video, mettere in pausa il video sul fotogramma desiderato, quindi fare clic su **Scatta un'istantanea**.

Note: quando la videocamera è in modalità di registrazione (generalmente denominata **CAMERA** o **MOVIE**), è possibile catturare il video in diretta.

Note: le impostazioni disponibili nella finestra di dialogo **Proprietà video** variano a seconda del formato di file scelto per la cattura.

Per catturare video e foto utilizzando una DSLR

1 Collegare la DSLR al computer e accendere il dispositivo.

2 Fare clic su **Cattura video** e selezionare il dispositivo dall'elenco a discesa **Origine**.

3 Specificare una posizione della cartella per i file salvati facendo clic sul pulsante **Cartella di cattura** .

4 Fare clic su **Cattura video** per iniziare la registrazione. Per interrompere la cattura, fare clic su **Interrompi cattura** o premere **[Esc]**.

5 Per catturare una foto mentre la DSLR è collegata al computer, fare clic su **Scatta un'istantanea**.

Per catturare video da una videocamera HDV

1 Collegare la videocamera HDV alla porta IEEE-1394 del computer tramite il cavo IEEE-1394.

2 Accendere la videocamera, impostarla su **riproduzione/modifica** e controllare che la videocamera sia in modalità HDV.

Note: per videocamere Sony HDV, aprire lo schermo LCD e verificare che vi sia visualizzato **HDVout I-Link**, ovvero che la videocamera sia impostata in modalità HDV. Se si visualizza **DVout I-Link**, premere **P-MENU** nell'angolo inferiore destro dello schermo. Nel menu, premere **MENU** > **STANDARD SET** > **VCR HDV/DV** e infine premere **HDV**.

3 Nello spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Cattura video** .

Per catturare un video DVB-T

1 Nello spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Cattura video** .

Note: Prima di procedere alla cattura, collegare la sorgente DVB-T tramite una scheda di cattura compatibile installata sul computer.

2 Selezionare **Sorgente TV digitale** dall'elenco a discesa **Origine**.

3 Fare clic su **Opzioni** e selezionare **Proprietà video**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà video**.

4 Nella scheda **Origine input**, selezionare **TV** dall'elenco a discesa **Origine input**. Fare clic su **OK**.

5 In **Elenco canali**, fare clic su **Inizia scansione** per avviare la scansione dei canali.

Note: i canali DVB-T non vengono cercati automaticamente. Prima di iniziare la cattura, eseguire manualmente la scansione dei canali.

6 Fare clic su **Cattura video**.

7 Se si desidera avviare la cattura e recuperare automaticamente il video DVB-T, quando richiesto fare clic su **Sì**.

8 Eseguire i passaggi rimanenti, come descritto nella procedura per la cattura dei video.

Per catturare una sequenza TV

1 Selezionare il sintonizzatore TV dall'elenco a discesa **Origine**.

2 Selezionare **Opzioni** > **Proprietà video** per aprire la finestra di dialogo **Proprietà video**. Se necessario, regolare le impostazioni.

Fare clic sulla scheda **Informazioni sintonizzatore** per scegliere **Antenna** o **TV via cavo**, cercare i canali disponibili nella propria area ed eseguire altre operazioni.

3 Nella casella **Canale**, specificare il numero di canale da cui eseguire la cattura.

Per catturare video in formato MPEG-2

1. In **Origine**, selezionare l'origine video.
2. Specificare o selezionare la cartella di destinazione in cui memorizzare i clip in **Cartella di cattura**.
3. Fare clic su **Opzioni** e selezionare **Proprietà video**. Nella finestra di dialogo che viene visualizzata, selezionare un profilo nell'elenco a discesa **Profilo corrente**.
4. Fare clic su **OK**.
5. Fare clic su **Cattura video** per avviare la cattura e su **Interrompi cattura** per terminare la sessione di cattura. Il clip multimediale viene memorizzato in formato MPEG-2 nella cartella specificata.

Cattura di un video digitale (DV)

Per catturare un video digitale (DV) nel formato nativo, selezionare **DV** dall'elenco **Formato** nel pannello Opzioni. Ciò consente di salvare il video catturato come file DV AVI (.avi).

È inoltre possibile utilizzare l'opzione **Ricerca rapida scene DV** per catturare video DV AVI DV-Tipo 1 e Tipo 2.

Durante la cattura DV, fare clic su **Opzioni** nel pannello Opzioni e selezionare **Proprietà video** per aprire un menu. In Profilo corrente, scegliere se catturare DV come **DV-Tipo 1** o **DV-Tipo 2**.

Utilizzo di Ricerca rapida scene DV

Utilizzare questa opzione per ricercare le scene da importare su una periferica DV. È possibile aggiungere la data e l'ora al video.

Per ulteriori informazioni su questa funzione, vedere “Conversione guidata da DV a DVD" a pagina 259.

Per aggiungere la data e l'ora del video

1 Dopo la scansione del nastro DV, fare clic su **Avanti**.

In questo modo verrà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni di importazione**.

2 Selezionare **Inserisci in linea temporale** e scegliere **Aggiungi info data video come titolo**.

Note: Se si desidera visualizzare la data di ripresa per tutta la durata del video, selezionare **Tutto il video**. Se si desidera che venga visualizzata solo una parte del video, selezionare **Durata** e specificare il numero di secondi.

Cattura di un video analogico

Quando si catturano le sequenze da sorgenti analogiche, quali videocamere/VCR VHS, S-VHS, Video-8 o Hi8, queste vengono convertite in formato digitale, che può essere letto e memorizzato dal computer. Prima di avviare la cattura, nell'elenco **Formato** del pannello Opzioni scegliere il formato di file desiderato da utilizzare per il salvataggio del video catturato.

Per specificare il tipo di origine video da cui catturare

1 Nello spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Opzioni**, quindi selezionare **Proprietà video**.

2 La finestra di dialogo che viene visualizzata consente di personalizzare le seguenti impostazioni di cattura:

- Nella scheda **Origine input**, scegliere il tipo di video da catturare, vale a dire NTSC, PAL o SECAM e selezionare l'**Origine input** (TV, Composito o S-Video).
- Nella scheda **Gestione colori** è possibile ottimizzare la sorgente video per garantire catture di buona qualità.
- Nella scheda **Modello** impostare le dimensioni del fotogramma e il metodo di compressione da utilizzare per il salvataggio del video catturato.

Importazione da supporto digitale

È possibile importare video DVD, AVCHD, BDMV e foto da un disco, da un disco rigido, da una scheda di memoria e da videocamere digitali.

Per importare supporti digitali

1. Nelllo spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Importa da supporto digitale**.
2. Fare clic su **Seleziona una cartella dove importare il sorgente**, individuare le cartelle che contengono gli elementi multimediali digitali e fare clic su **OK**.
3. Facendo clic su **Inizio** viene visualizzata la finestra di dialogo **Importa da supporto digitale**.

4. Scegliere i clip multimediali che si desidera importare, quindi fare clic su **Avvia Import**. Tutti i video importati verranno aggiunti all'elenco delle miniature nella **Libreria**.

Per attivare il recupero del timecode per AVCHD

1. Nelllo spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Importa da supporto digitale**.
2. Selezionare la posizione del file dall'elenco **Seleziona una cartella dove importare il sorgente** e fare clic su **Avvia**.
3. Scegliere i clip multimediali da importare, quindi fare clic su **Avvia Import** per aprire **Impostazioni di importazione**.
4. In **Importa destinazione**, selezionare **Inserisci in linea temporale** o selezionare **Aggiungi info data video come titolo**.
5. Scegliere **Tutto il video** per importare il timecode del file video in modo che appaia come titolo per tutta la durata del video. Scegliere **Durata** per importare il timecode come titolo per una durata specificata. Fare clic su **OK** per rendere effettive le impostazioni.

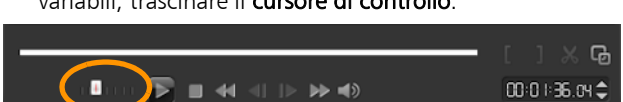
   Note: È possibile applicare le stesse importazioni a tutti i video che si importano e nascondere la finestra di dialogo **Impostazioni di importazione** contrassegnando la casella di controllo **Applica questa impostazione e non mostrare più questo messaggio**.
   È anche possibile scegliere di attivare la stessa casella di controllo sulla scheda **Cattura** della finestra di dialogo **Preferenze del programma**. Per ulteriori informazioni, vedere "Personalizzazione dello spazio di lavoro" a pagina 34.

Scansione e divisione delle scene

Un unico nastro DV potrebbe contenere video catturati in momenti diversi. Corel VideoStudio Pro rileva automaticamente questi segmenti e li salva come file separati.

Per individuare le scene nel video

- Per spostarsi avanti o indietro attraverso le sequenze a velocità variabili, trascinare il **cursore di controllo**.



Per utilizzare Dividi per scena

1. Nello spazio di lavoro **Cattura**, fare clic su **Cattura video**.
2. Attivare **Dividi per scena** sul pannello Opzioni cattura video. Corel VideoStudio Pro cercherà automaticamente le scene in base alla data e all'ora di ripresa e le catturerà come file separati.

Elementi fondamentali del progetto

Corel VideoStudio Pro combina video, titoli, suoni ed effetti in un processo chiamato **rendering**. Le impostazioni del progetto determinano il rendering applicato al progetto quando questo verrà visualizzato in anteprima. Il video di output può essere quindi riprodotto sul computer, masterizzato su disco o caricato su Internet.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Creazione di nuovi progetti
- Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo
- Impostazione delle proprietà del progetto
- Modifica con Proxy avanzato
- Anteprima del progetto o dei clip
- Annullamento e ripetizione di azioni
- Visualizzare e nascondere le linee della griglia
- Salvataggio dei progetti
- Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto
- Aggiunta di segnalibri e capitoli

Creazione di nuovi progetti

Quando si avvia Corel VideoStudio Pro, viene automaticamente aperto un nuovo progetto che consente di iniziare a creare il filmato. I nuovi progetti si basano sempre sulle impostazioni predefinite dell'applicazione. È possibile creare anche progetti HTML5 da pubblicare sul Web.

Per creare un nuovo progetto

- Fare clic su **File** >**Nuovo progetto [Ctrl + N]**.

Per creare un nuovo progetto HTML5

- Fare clic su **File** > **Nuovo progetto HTML5 [Ctrl + M]**.

Per creare un nuovo progetto FastFlick

1. Fare clic su **Strumenti** > FastFlick.
2. Dalla finestra FastFlick, fare clic su **Menu** > **Nuovo Progetto**.

Per ulteriori informazioni, vedere “FastFlick" a pagina 191.

Per aprire un progetto esistente

- Fare clic su **File** > **Apri progetto [Ctrl + O]**.

Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo

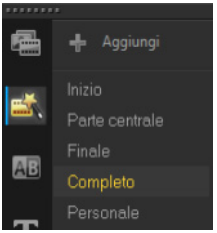
Modelli di progetto istantaneo consente di velocizzare il processo di creazione del filmato fornendo progetti video preassemblati. È sufficiente cambiare i clip segnaposto e le foto con i propri elementi multimediali. Si tratta anche di un ottimo modo per conoscere i componenti di un progetto video.

È possibile utilizzare un modello per tutto il filmato oppure aggiungerne più di uno. Ad esempio, è possibile utilizzare differenti modelli per le parti iniziale, centrale e finale del filmato. È anche possibile creare e salvare modelli personalizzati. Ad esempio, se si sta creando una serie di video, è possibile creare un modello in modo che lo stile sia coerente tra tutti i video.

Per aprire un modello di progetto istantaneo

1. Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic sul pulsante **Progetto istantaneo** nel pannello **Libreria**.

2 Fare clic su una categoria di modelli dalle cartelle visualizzate.



3 Per vedere in anteprima un modello, fare clic sulla miniatura del modello, quindi su **Riproduci** nel pannello Lettore.

4 Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura del modello e scegliere il punto di inserimento sulla **linea temporale** tra **Aggiungi all'inizio** e **Aggiungi alla fine**.

Il modello viene aggiunto alla **linea temporale**.

È anche possibile aggiungere un modello al progetto trascinando la miniatura sulla **Linea temporale**.

Per sostituire clip, foto e musica in un modello di progetto istantaneo

1 Trascinare un clip, una foto o una traccia musicale dalla **Libreria** al clip segnaposto, alla foto o alla traccia musicale adatta.

2 Premere **[Ctrl]** e rilasciare il pulsante del mouse.

Per creare un modello di progetto istantaneo

1 Aprire il progetto video che si desidera salvare come modello.

2 Fare clic su **File** > **Esporta come modello**.

3 Fare clic su **Sì** quando richiesto per salvare il progetto.

4 Immettere **nome file**, **soggetto** e **descrizione**.

5 Selezionare la cartella in cui si desidera salvare il modello, quindi fare clic su **Salva**.

6 Nella finestra di dialogo **Esporta progetto come modello**, spostare il dispositivo di scorrimento per visualizzare la miniatura che si desidera utilizzare come modello.

7 Specificare il percorso e il nome della cartella. Dall'elenco a discesa selezionare la categoria in cui si desidera memorizzare il modello.

   Verranno visualizzati anche i dettagli di questo modello.

8 Fare clic su **OK**.

Per importare modelli di progetto

1 Fare clic su **Importa un modello di progetto** e cercare il file *.vpt da importare.

2 Fare clic su **Apri**.

Impostazione delle proprietà del progetto

Proprietà progetto serve come modello per i progetti video. Dalle impostazioni di progetto specificate nella finestra di dialogo **Proprietà progetto** dipendono l'aspetto e la qualità del progetto visualizzato in anteprima sullo schermo.

Le proprietà progetto sono basate su un profilo. È possibile utilizzare un profilo esistente oppure creare un profilo personalizzato. Per ulteriori informazioni sui profili personalizzati, vedere “Creazione di profili personalizzati" a pagina 51.

Per modificare le proprietà del progetto

1 Fare clic su **Impostazioni** > **Proprietà progetto**.

2 Scegliere le opzioni di impostazioni appropriate nella finestra di dialogo **Proprietà progetto**.

3 Fare clic su **OK**.

Quando si personalizzano le impostazioni di un progetto, è consigliabile fare in modo che siano identiche agli attributi delle sequenze video che verranno catturate, così da evitare distorsioni nelle immagini video e fotogrammi ignorati. Tuttavia, le prestazioni dell'anteprima potrebbero essere inferiori per i progetti con file ad alta risoluzione, in base alle specifiche di sistema.

Creazione di profili personalizzati

I profili contengono impostazioni che definiscono come creare il file di filmato finale. Utilizzando i profili preimpostati forniti da Corel VideoStudio Pro oppure creando e salvando i profili personali nel **Gestore del profilo di filmati**, è possibile avere più versioni del filmato finale. Ad esempio, è possibile creare profili che offrono output ad alta qualità per la registrazione di DVD e video, inoltre è possibile creare profili che consentono di produrre file di dimensioni e qualità inferiori ideali per lo streaming Web e l'invio tramite e-mail.

È anche possibile scegliere profili e creare profili personalizzati nello spazio di lavoro **Condividi** prima di produrre il progetto video. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi" a pagina 229.

Per creare profili personalizzati

1. Selezionare **Impostazioni** > **Gestore del profilo di filmati**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Gestore del profilo di filmati**.
2. Fare clic sulla scheda **Computer** o **3D**.
3. Dall'elenco a discesa **Formato**, selezionare un formato di file.
4. Fare clic su **Nuovo**.
5. Nella finestra di dialogo **Opzioni nuovo profilo**, fare clic sulla scheda Corel VideoStudio Pro e immettere un nome nella casella **Nome profilo**.

6 Fare clic sulla scheda **Generale** e selezionare le impostazioni desiderate.

   Note: In base al tipo di formato selezionato sono disponibili schede e impostazioni aggiuntive.

7 Fare clic su **OK**.

Per selezionare un profilo personalizzato per il progetto

1 Selezionare **Impostazioni** > **Gestore del profilo di filmati**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Gestore del profilo di filmati**.

2 Fare clic sulla scheda **Computer** o **3D**.

3 Dall'elenco a discesa **Formato**, selezionare un formato di file.

4 Nell'area **Profilo**, selezionare **Profili personali** dall'elenco a discesa.

   I profili personalizzati salvati in precedenza sono elencati nella casella sotto l'elenco a discesa.

5 Fare clic sul profilo desiderato, quindi su **Chiudi**.

Modifica con Proxy avanzato

Lo scopo principale della funzione Proxy avanzato è di disporre di un'esperienza di montaggio più fluida quando si lavora con file video ad alta risoluzione di grandi dimensioni.

Durante il montaggio e l'anteprima di un progetto, i file proxy vengono utilizzati come sostituti dei corrispondenti file video originali più grandi. Questa funzione è particolarmente idonea per la gestione di sequenze video girate in HD, che richiedono notevoli risorse del computer per essere elaborate. Durante il rendering di un file video, vengono invece utilizzati i file sorgente originali.

I file proxy sono copie di lavoro a bassa risoluzione dei file video. Hanno una risoluzione ridotta o una velocità in bit compressa -- per velocizzare la modifica di file ad alta definizione, quali HDV e AVCHD. I file proxy dipendono dalla sorgente invece che dal progetto. In altre parole, è possibile condividere i file proxy tra progetti diversi. Proxy avanzato può essere utilizzato anche in altri formati di file video e non è limitato ai soli file HD.

Per abilitare la creazione di file proxy

- Fare clic su **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Attiva Proxy avanzato**.
  Note: La funzione Proxy avanzato è attivata per impostazione predefinita se l'hardware del computer la supporta. Tuttavia, è possibile imporre la creazione di proxy in qualsiasi momento facendo clic con il pulsante destro del mouse su uno o più file nella **linea temporale** e scegliendo **Crea file Proxy avanzato**.

Per impostare l'ambiente in cui saranno generati i file di proxy avanzato

1. Selezionare **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Impostazioni**.
2. Nella scheda **Prestazioni** della finestra di dialogo Preferenze, è possibile personalizzare le impostazioni di Proxy avanzato.

Il **Manager File Proxy avanzato** elenca i file sorgente e proxy. È possibile utilizzare questo manager per eliminare i file proxy non più necessari.

Il **Manager coda Proxy avanzato** mostra i file per i quali saranno generati i proxy.

Nel caso di file HDV e AVCHD, la funzione Proxy avanzato è attivata automaticamente durante la cattura e l'utilizzo di questi file nel progetto.

Dopo avere attivato l'opzione Proxy avanzato, i file proxy verranno automaticamente creati e utilizzati nel progetto ogni volta che si inseriscono file video nella **linea temporale**.

Per visualizzare l'elenco dei file video da generare come file proxy

1. Selezionare **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Manager coda Proxy avanzato**.
2. Selezionare i file che si desidera includere nella coda.
3. Fare clic su **OK**.

Anteprima del progetto o dei clip

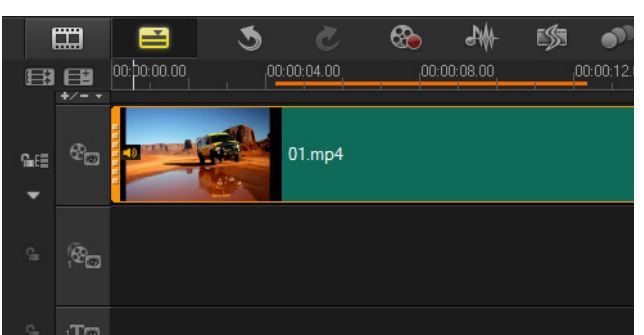
Il pulsante **Riproduci** nell'area di navigazione del pannello Lettore serve a due scopi:

- Riprodurre l'intero progetto
- Riprodurre un clip selezionato

Mentre si sta lavorando sul proprio progetto, è possibile visualizzarlo in anteprima più volte per seguirne l'evoluzione. **Riproduzione immediata** consente di vedere velocemente un'anteprima delle modifiche del progetto. La qualità di riproduzione dipende dalle risorse del computer.

Si può scegliere di riprodurre solo una parte del progetto. L'intervallo di fotogrammi selezionato per l'anteprima viene definito **intervallo anteprime** ed è contrassegnato come barra colorata nel pannello del righello.

Se il progetto è in alta definizione (HD), è possibile attivare **Anteprima HD** per visualizzare in anteprima il progetto con una qualità superiore. La velocità dipende dal sistema.

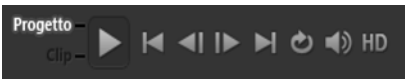


Per visualizzare in anteprima un progetto o un clip

1 Nell'area di navigazione del pannello Lettore, fare clic su **Progetto** o **Clip**.

2 Fare clic su **Riproduci**.

Note: per **Clip**, viene riprodotto solo il clip selezionato.



Per visualizzare in anteprima un progetto ad alta definizione in full HD, selezionare il pulsante **Anteprima HD**.

Per riprodurre una parte del progetto o del clip

1 Utilizzare gli **Indicatori di ritaglio** o i pulsanti **Posiz. iniziale/Posiz. finale** per selezionare l'intervallo anteprime.

2 Con l'intervallo anteprime selezionato, nell'area di navigazione del pannello Lettore fare clic su **Progetto** o **Clip**.

3 Fare clic su **Riproduci**.

Annullamento e ripetizione di azioni

È possibile annullare o ripetere l'ultima serie di azioni eseguite su un filmato.

Per annullare l'ultima azione eseguita

- Fare clic sul pulsante **Annulla** sulla **barra degli strumenti**.

Per ripetere l'ultima azione annullata

- Fare clic sul pulsante **Ripeti** sulla **barra degli strumenti**.

È possibile regolare il numero di livelli di annullamento nella finestra di dialogo **Preferenze**.

È anche possibile utilizzare i tasti di scelta rapida della tastiera **[Ctrl + Z]** e **[Ctrl + Y]** rispettivamente per annullare e ripetere le azioni.

Visualizzare e nascondere le linee della griglia

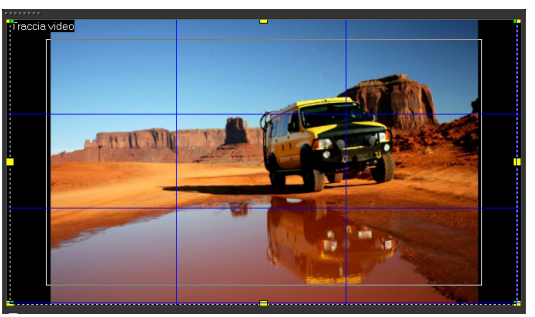
Per il riposizionamento o il ridimensionamento di immagini e video, è utile visualizzare le linee della griglia, che possono essere utilizzate anche per allineare i titoli nel filmato.

Per mostrare le linee della griglia

1 Nella fase **Modifica**, fare doppio clic su un clip per visualizzare il **pannello Opzioni**.

2 Fare clic sulla scheda **Attributo** e scegliere **Distorci clip**.

3 Selezionare **Visualizza linee griglia**.



Fare clic su per regolare le impostazioni delle linee della griglia.

Salvataggio dei progetti

È possibile salvare i progetti per modificarli o completarli in seguito. Per proteggere il lavoro fatto, è possibile attivare il salvataggio automatico a intervalli regolari.

Per salvare il progetto

- Fare clic su **File** > **Salva [Ctrl + S]**.

Note: i file del progetto Corel VideoStudio Pro vengono salvati in formato *.vsp. I progetti video HTML5 vengono salvati in formato *.vsh.

Per salvare il lavoro automaticamente

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze**, quindi fare clic sulla scheda **Generale**.
2. Scegliere **Salva automaticamente progetto ogni:** e specificare l'intervallo di tempo tra i salvataggi.

   Note: Questa impostazione è configurata su 10 minuti in modo predefinito.

Salvare il progetto frequentemente per evitare la perdita accidentale del lavoro effettuato.

Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto

Creare un pacchetto di un progetto video è utile se si desidera creare una copia di backup del proprio lavoro o trasferire i file per la condivisione o la modifica su un computer portatile o su un altro computer. È inoltre possibile impacchettare il progetto come cartella zippata o prepararlo per la memorizzazione in linea usando la tecnologia di compressione file di WinZip, integrata nella funzione Pacchetto.

Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto

1. Selezionare **File** > **Pacchetto** e scegliere di impacchettare il progetto come cartella o file Zip.
2. Specificare il **percorso cartella**, **il nome cartella progetto** e **il nome file progetto**.
3. Fare clic su **OK**.

È necessario salvare il progetto prima di utilizzare l'opzione Pacchetto.

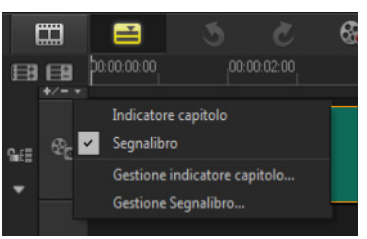
Aggiunta di segnalibri e capitoli

L'aggiunta di segnalibri e capitoli consente di navigare all'interno di un progetto e di inserire commenti sulla **linea temporale**. Questi segnalibri e indicatori di capitolo sono utilizzati principalmente come guide ai progetti o capitoli di menu disco e come collegamenti interattivi nei progetti HTML5.

I segnalibri fungono da indicatori per aiutare a organizzare i clip multimediali in un progetto. Gli indicatori capitolo specificano i capitoli di menu disco o i collegamenti ipertestuali.

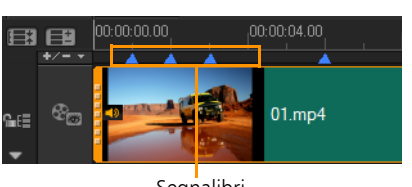
Per aggiungere i segnalibri a un progetto

1 Fare clic su **Menu capitoli/segnalibri**.



2 Fare clic su **Segnalibro**.

3 Trascinare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un segnalibro e fare clic sulla barra sotto il righello della **linea temporale**. Notare l'aggiunta dell'icona freccia blu.



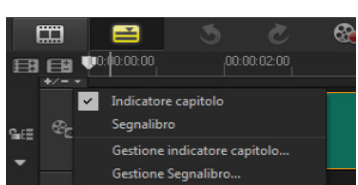
4 Per aggiungere altri segnalibri, ripetere il passaggio 3.

Note: per aggiungere i segnalibri è possibile utilizzare anche **Gestione Segnalibro**. Selezionare **Aggiungi** e specificare il timecode e il nome del segnalibro per una facile identificazione. Fare clic su **OK** e infine su **Chiudi**.

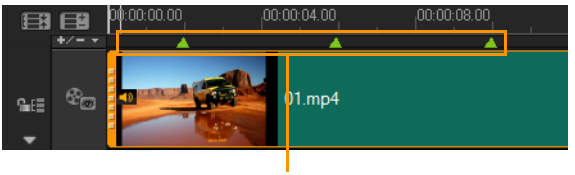
Un segnalibro può essere aggiunto anche trascinando il dispositivo di scorrimento della **linea temporale** nella posizione desiderata all'interno del progetto e facendo clic su **Aggiungi/ Rimuovi segnalibro**.

Per aggiungere capitoli

1 Selezionare **Indicatore capitolo** nel **Menu capitoli/segnalibri**.



2 Trascinare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un capitolo e fare clic sulla barra sotto al righello della **linea temporale**. Notare che viene visualizzata l'icona di una freccia verde per specificare gli indicatori capitolo nel filmato.



Indicatori capitolo

3 Per modificare un capitolo, fare clic su un indicatore capitolo e trascinarlo nella nuova posizione.

4 Per rinominare un capitolo, fare doppio clic su un indicatore capitolo e digitare un nuovo nome. Fare clic su **OK**.

Per rimuovere capitoli e segnalibri, trascinare gli indicatori al di fuori del righello della **linea temporale** e rilasciare il pulsante del mouse. È inoltre possibile trascinare il righello della **linea temporale** su un capitolo o su un segnalibro e fare clic su **Aggiungi/Rimuovi indicatore capitolo** o su **Aggiungi/Rimuovi segnalibro**.

Inoltre è possibile trascinare il dispositivo di scorrimento della **linea temporale** sulla posizione dell'indicatore capitolo prescelto nel progetto. Fare clic su **Aggiungi/Rimuovi indicatore capitolo**.

Organizzazione e individuazione di elementi multimediali

Per poter accedere alle risorse per i progetti in modo semplice e veloce, è necessario organizzare i clip multimediali nella libreria. È inoltre possibile importare una libreria per ripristinare i file multimediali e altre informazioni.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

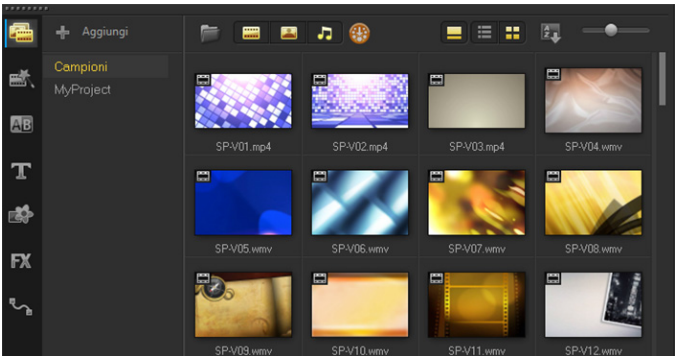
- Utilizzo della Libreria
- Ordinare i clip nella libreria utilizzando i filtri multimediali
- Ridimensionamento delle miniature
- Assegnazione di tag 3D ai file

Utilizzo della Libreria

La **libreria** è un archivio di memorizzazione di tutto ciò che occorre per creare un filmato: clip video, foto, file audio, modelli di progetto istantaneo, transizioni, titoli, filtri, grafica e percorsi delle tracce.

Creare una libreria personalizzata per il progetto. È possibile selezionare, aggiungere ed eliminare elementi multimediali nella **Libreria**. Se i file multimediali vengono spostati dalla posizione originale, è possibile ripristinare automaticamente i collegamenti. Ricordarsi di esportare la libreria per creare un backup sul disco rigido o su un dispositivo di memorizzazione esterno. È possibile importare la libreria in un secondo momento.

Al completamento di un progetto è possibile reimpostare la **Libreria** per ripristinare i clip multimediali predefiniti. I file aggiunti verranno eliminati dalla **Libreria**, ma non dalla posizione originale. È sempre possibile scegliere di reimportare i file multimediali nella **Libreria**.



Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip della **Libreria** per visualizzare le proprietà del clip e per copiare, eliminare o dividere i clip in base alla scena.

Inoltre è possibile ritagliare un clip nella **Libreria** trascinando lo **Scrubber** nel pannello Lettore per impostare i punti **Posiz. iniziale/Posiz. finale**.

Formati video supportati:

Input: AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, M4V, H.264, QuickTime®*, Windows Media® Format, MOD (JVC MOD File Format), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2, DVR-MS, SWF, DivX®*, UIS, UISX, WebM

Output: DVAVI, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime*, Windows Media Format, 3GP, 3GP2, AVCHD, BDMV, DivX*, UIS, UISX, WebM

*Per abilitare questa opzione è necessario installare i driver.

Formati immagine supportati:

Input: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MPO, PCT, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF, PSPImage, Camera RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF), 001, DCS, DCX, ICO, MSP, PBM, PCX, PGM, PPM, SCI, WBM, WBMP

Output: BMP, JPG

Formati audio supportati:

Input: Dolby Digital® Stereo, Dolby Digital®5.1, MP3, MPA, QuickTime, WAV, Windows Media® Audio, MP4, M4A, Aiff, AU, CDA, AMR, AAC, OGG

Output: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, M4A, OGG, WAV, WMA

Per selezionare elementi multimediali nella Libreria

- Nella **Libreria**, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - **Selezionare un file multimediale**: fare clic su una miniatura.
  - **Selezionare più file multimediali**: premere o tenere premuto **[Ctrl]**, quindi fare clic sulle miniature desiderate.
  - **Selezionare una sequenza di file multimediali**: fare clic sulla prima miniatura nella sequenza, premere e tenere premuto **[Maiusc]**, quindi fare clic sull'ultima miniatura nella sequenza.

Per aggiungere clip multimediali alla libreria

1 Fare clic su **Aggiungi** per creare una nuova cartella di libreria in cui memorizzare i clip multimediali.

Note: è possibile creare cartelle personalizzate per separare i clip personali da quelli di esempio o per tenere insieme in un'unica cartella tutti i clip che appartengono a un progetto.

2 Fare clic sul pulsante **Importa file multimediali** per individuare i file.

3 Selezionare i file che si desidera importare.

4 Fare clic su **Apri**.

Fare clic su **Sfoglia** per aprire **Esplora risorse** dove è possibile trascinare direttamente i file nella **Libreria**.

Per eliminare clip multimediali dalla libreria

1 Nella **libreria**, selezionare un clip e premere **[Canc]**.

In alternativa, fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip nella **Libreria** e selezionare **Elimina**.

Note: i clip presenti nella **Libreria** sono in realtà dei riferimenti e la copia originale rimane nella posizione in cui sono memorizzati; pertanto, quando si elimina un clip dalla **Libreria**, viene eliminata solo l'istanza della libreria. È comunque possibile accedere al file effettivo nella posizione in cui è memorizzato.

2 Quando richiesto, confermare l'eliminazione della miniatura dalla **Libreria**.

Per individuare automaticamente i collegamenti e per ripristinarli in file multimediali

- Fare clic su **File** > **Ricollega**.

  Viene visualizzato un messaggio che indica il numero di clip ricollegati.

  Note: Se i collegamenti ad alcuni clip non sono stati ripristinati, è possibile ripristinarli manualmente cercando il file corrispondente nel computer.

Per esportare una libreria

1 Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Esporta libreria** e specificare il percorso della cartella in cui si desidera salvare la **Libreria**.

2 Fare clic su **OK**.

Questa azione crea un backup delle informazioni dei file multimediali virtuali della libreria corrente nella directory specificata.

Per importare una libreria

1 Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Importa libreria** e individuare la cartella da importare.

2 Fare clic su **OK**.

Per ripristinare la Libreria

- Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Reimposta libreria**.

Questa azione ripristina la **Libreria** alle impostazioni predefinite ed elimina tutti i file aggiunti dall'utente.

Ordinare i clip nella libreria utilizzando i filtri multimediali

Sono disponibili vari modi per ordinare i clip multimediali, secondo classificazioni e viste.

Per ordinare i clip per nome, data o classificazione

- Fare clic sul pulsante **Ordina clip nella libreria** , quindi selezionare **Ordina per nome**, **Ordina per tipo** o **Ordina per data**.

Per cambiare le viste dei clip multimediali

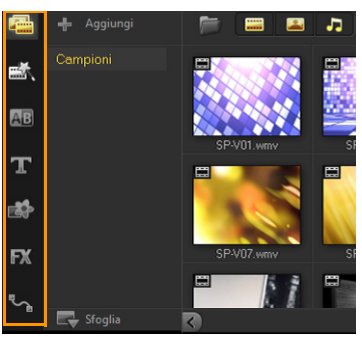
- Fare clic sul pulsante **Vista elenco** per visualizzare i clip multimediali in un elenco che include le proprietà dei file oppure fare clic sul pulsante **Vista miniature** per visualizzare le miniature.
  In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante **Mostra/Nascondi titolo** per mostrare o nascondere i nomi file dei clip multimediali.

Per mostrare o nascondere i clip multimediali

- Fare clic su uno o più dei pulsanti seguenti:
  - **Mostra / Nascondi video**
  - **Mostra / Nascondi foto**
  - **Mostra / Nascondi file audio**

Per modificare la visualizzazione del pannello della Libreria

- È possibile utilizzare le icone nel pannello **Libreria** per visualizzare transizioni, titoli, grafica, filtri, percorsi delle tracce e modelli di progetto istantaneo.



Ridimensionamento delle miniature

Corel VideoStudio consente di regolare la dimensione delle miniature per un accesso più facile ai diversi clip multimediali della **Libreria**.

Per regolare la dimensione delle miniature

- Spostare il dispositivo di scorrimento a sinistra o destra per diminuire o aumentare la dimensione delle miniature.

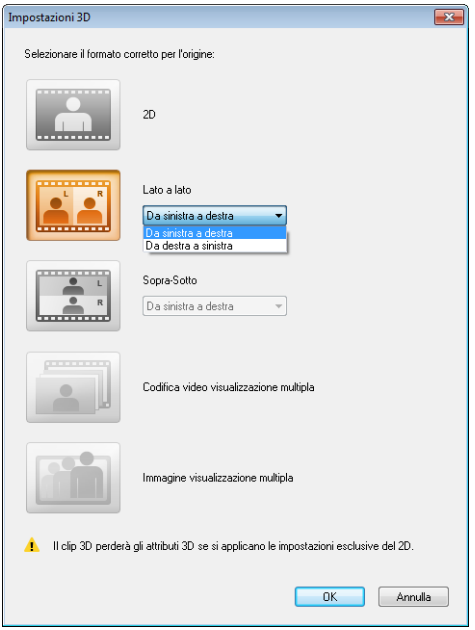
Assegnazione di tag 3D ai file

In Corel VideoStudio, i clip MVC e MPO vengono rilevati automaticamente e contrassegnati come 3D durante l'importazione. Inoltre è possibile assegnare tag 2D ai clip per simulare l'effetto 3D quando si effettua il rendering del progetto come filmato 3D. I clip multimediali con tag 3D sono contrassegnati dall'indicazione **3D** per individuarli facilmente e per attivare la modifica 3D dei clip multimediali 3D.

Il formato **Da sinistra a destra** per il 3D lato a lato è una scelta diffusa per offrire il contenuto e viene utilizzato principalmente nei clip multimediali importati o catturati con videocamere 3D. L'opzione **Da destra a sinistra** viene utilizzata principalmente nei clip multimediali acquisiti dal Web.

Per assegnare tag 3D a clip video e foto

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sui file 3D importati nella **Libreria** o nella **linea temporale** e selezionare **Tag come 3D** nel menu di scelta rapida. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni 3D**.



2 Per impostare il formato corretto del contenuto 3D, scegliere una delle seguenti opzioni:

- **2D**: questa è l'impostazione predefinita se il clip selezionato non è riconosciuto come 3D.
- **Lato a lato**: offre contenuto 3D suddividendo la risoluzione orizzontale di ogni fotogramma per l'occhio sinistro e l'occhio destro. L'opzione Lato a lato 3D è molto utilizzata dai canali via cavo per trasmettere contenuti per televisori 3D ready, in quanto richiede meno larghezza di banda. Scegliere fra il formato **Da sinistra a destra** e il formato **Da destra a sinistra**.

- **Sopra-Sotto**: offre contenuto 3D suddividendo la risoluzione verticale di ogni fotogramma per l'occhio sinistro e l'occhio destro. Il numero maggiore di pixel nella direzione orizzontale rende questa opzione più adatta per la visualizzazione del movimento panoramico. Scegliere fra il formato **Da sinistra a destra** e il formato **Da destra a sinistra**.
- **Codifica video visualizzazione multipla** (MVC): genera un video a due viste ad alta risoluzione (stereoscopico) o un video 3D a più viste.
- **Immagine visualizzazione multipla**: offre immagini stereoscopiche ad alta qualità, come i file Multi-Picture Object (MPO), ripresi con videocamere 3D.

3 Fare clic su **OK**.

La miniatura del clip multimediale nella **Libreria** e nella **linea temporale** è ora dotata di tag 3D.

Linea temporale

La linea temporale è il punto in cui si assemblano i clip multimediali per il progetto video.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

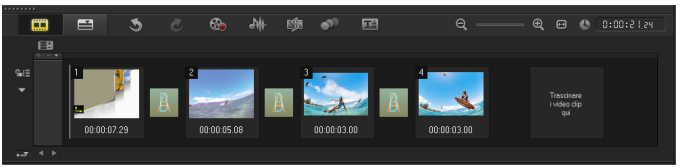
- Passaggio da una visualizzazione linea temporale a un'altra
- Visualizzazione o nascondimento delle tracce
- Aggiunta e sostituzione di tracce
- Utilizzo del montaggio con scarto

Passaggio da una visualizzazione linea temporale a un'altra

Nella linea temporale sono disponibili due tipi di visualizzazioni: **Visualizzazione Storyboard** e **Visualizzazione linea temporale**.

Visualizzazione Storyboard

Il modo più veloce e semplice per organizzare le foto e i video clip in un progetto consiste nell'utilizzare la Visualizzazione Storyboard. Ciascuna miniatura dello storyboard rappresenta una foto, un video clip o una transizione. Le miniature vengono mostrate nell'ordine in cui appaiono nel progetto ed è possibile trascinarle per riorganizzarle. La durata del clip è indicata sotto ciascuna miniatura. Inoltre, è possibile inserire le transizioni tra due video clip e ritagliare un video clip selezionato nella finestra anteprima.



Corel VideoStudioVisualizzazione Storyboard

Visualizzazione linea temporale

La Visualizzazione linea temporale consente di visualizzare tutti gli elementi contenuti nel progetto video. Suddivide il progetto in tracce separate che corrispondono a video, sovrapposizione, titolo, voce e musica.

Corel VideoStudioVisualizzazione linea temporale

Corel VideoStudio linea temporale in modalità HTML5

Parte	Descrizione
1 - Mostra tutte le tracce visibili	Visualizza tutte le tracce del progetto.
2 - Gestore tracce	Consente di gestire le tracce visibili nella **linea temporale**.
3 - Intervallo selezionato	Visualizza una barra colorata che rappresenta la parte ritagliata o selezionata di un progetto.
4 - Aggiungi/Rimuovi Indicatore capitolo o segnalibro	Consente di impostare gli indicatori capitolo o i segnalibri nel filmato.

Parte	Descrizione
5 - Attiva/disattiva montaggio con scarto	Quando attivato, i clip mantengono la loro posizione relativa quando un clip viene aggiunto alla traccia. Per ulteriori informazioni, vedere “Utilizzo del montaggio con scarto" a pagina 77.
6 - Pulsanti traccia	Consente di mostrare/nascondere singole tracce.
7 - Scorri linea temporale automaticamente	Attiva o disattiva lo scorrimento lungo la linea temporale durante la visualizzazione in anteprima di un clip che si estende oltre la vista corrente.
8 - Controlli di scorrimento	Consente di spostarsi nel progetto utilizzando i pulsanti sinistro e destro o trascinando la barra di scorrimento.
9 - Righello della linea temporale	Aiuta a determinare la lunghezza del clip e del progetto visualizzando gli incrementi del timecode di progetto in ore:minuti:secondi:fotogrammi.
10a - Traccia video	Contiene video, foto, grafica e transizioni.
10b - Traccia sfondo (modalità HTML5)	Contiene video, foto, grafica e transizioni in progetti HTML5.
11a - Tracce sovrapposizione	Contiene clip di sovrapposizione, che possono essere clip video, foto, grafici o colore.
11b - Tracce sovrapposizione (modalità HTML5)	Contiene clip di sovrapposizione per progetti HTML5, che possono essere clip foto, grafici o colore.
12 - Traccia titolo	Contiene i clip del titolo.
13 - Traccia voce	Contiene i clip di voice-over.
14 - Traccia musicale	Contiene i clip musicali di file audio.

Per scorrere lungo la **linea temporale** è possibile utilizzare la rotellina del mouse.

Fare clic con il pulsante destro del mouse su un pulsante traccia e scegliere **Seleziona tutti i supporti** per selezionare tutti i clip multimediali presenti nella traccia.

Quando il puntatore si trova sui **controlli Zoom** o sul **righello della linea temporale**, è possibile utilizzare la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre la **linea temporale**.

Per passare dalla visualizzazione Storyboard alla visualizzazione Linea temporale

- Fare clic sui pulsanti a sinistra della barra degli strumenti.

Visualizzazione o nascondimento delle tracce

È possibile visualizzare o nascondere le tracce. Quando le tracce sono nascoste non vengono visualizzate durante la riproduzione o il rendering del video. Visualizzando o nascondendo le tracce selettivamente è possibile visualizzare l'effetto di ogni traccia in un progetto senza dover eliminare e reimportare ripetutamente i clip multimediali.

Per mostrare o nascondere le tracce

- Fare clic sul **pulsante Traccia** relativo alla traccia da visualizzare o nascondere.
  - - Un occhio aperto indica che la traccia è visibile
  - - Un occhio chiuso indica che la traccia è nascosta.

Aggiunta e sostituzione di tracce

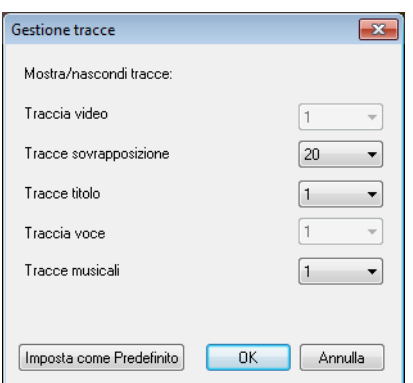
La **Gestione tracce** consente di controllare maggiormente la **linea temporale**. È possibile avere fino a 20 tracce sovrapposizione, due tracce titolo e tre tracce musicali.

In un progetto HTML5, è possibile avere fino a tre tracce di sottofondo, 18 tracce sovrapposizione, due tracce titolo e tre tracce musicali.

Per impostazione predefinita ci sono solo una traccia video e una traccia voce.

Per aggiungere tracce

1. Fare clic su **Gestione Tracce** sulla barra degli strumenti.
2. Specificare la quantità di tracce da visualizzare dall'elenco a discesa relativo a ciascuna traccia.



Fare clic su **Imposta come predefinito** per salvare le impostazioni correnti come predefinite per tutti i nuovi progetti.

Per sostituire le tracce sovrapposizione

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante di una traccia sovrapposizione e selezionare **Sostituisci tracce**.

2 Scegliere la traccia sovrapposizione corrispondente che si desidera sostituire.

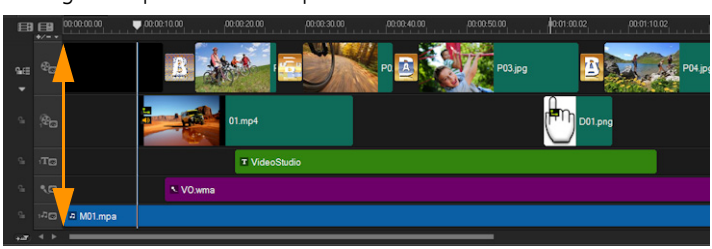
Tutti i supporti nelle tracce sovrapposizione selezionate vengano sostituiti.

Questa funzione funziona solo per progetti con più tracce sovrapposizione.

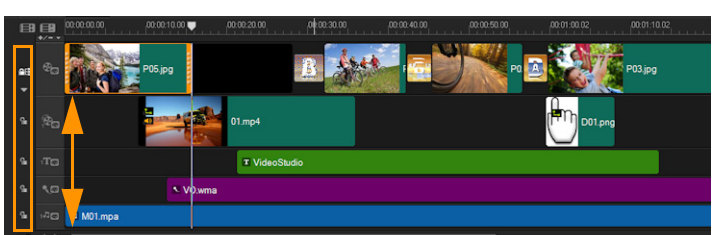
Utilizzo del montaggio con scarto

Utilizzare **montaggio con scarto** per conservare le sincronizzazioni originali delle tracce quando si inseriscono o si eliminano i clip.

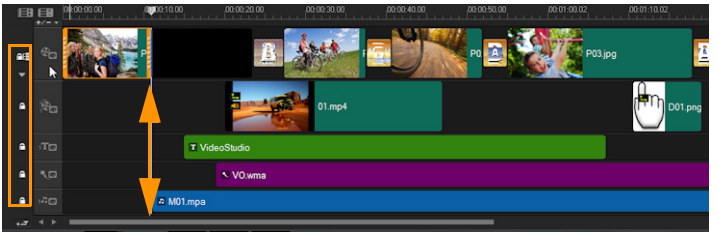
Ad esempio, se si aggiunge un clip di 10 secondi all'inizio del video, tutti gli altri clip si spostano a destra di 10 secondi. In questo modo l'editing risulta più efficiente in quanto tutte le tracce restano sincronizzate.



Linea temporale originale



Linea temporale dopo l'inserimento di un clip nella traccia video con la funzione Montaggio con scarto disabilitata. Quando si inserisce un nuovo clip, vengono spostati solo i clip sulla traccia video.



In alcune tracce, la linea temporale viene inserita dopo un clip nella traccia video con la funzione Montaggio con scarto abilitata. I clip sulle tracce con la funzione Montaggio con scarto abilitata si spostano quando si inserisce un nuovo clip, al fine di mantenere la sincronizzazione originale.

Per inserire i clip nella modalità Montaggio con scarto

1. Fare clic sul pulsante **Attiva/disattiva montaggio con scarto** per attivare il pannello.
2. Fare clic su accanto a ogni traccia a cui si vuole applicare il montaggio con scarto.
3. Trascinare e inserire il clip dalla **Libreria** nella posizione desiderata della **linea temporale**. Non appena il nuovo clip è in posizione, tutti i clip per i quali si è attivata l'opzione Montaggio con scarto si sposteranno di conseguenza, conservando al tempo stesso le rispettive posizioni delle tracce reciproche.

   Note: Montaggio con scarto funziona anche quando si rimuovono i clip.

Modifica di elementi multimediali

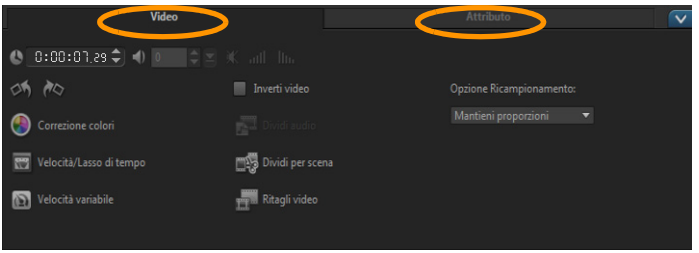
Clip video, foto e clip audio sono essenziali per il progetto ed è estremamente importante saperli gestire.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Modifica
- Conversione di più file
- Aggiunta di video clip
- Aggiunta di foto
- Modifica della velocità di riproduzione di un video
- Sostituzione di clip multimediali
- Ritaglio di un clip
- Utilizzo di Dividi per scena
- Ritaglio di un video in più clip
- Salvataggio dei clip tagliati
- Istantanea da un clip video
- Miglioramento dei clip
- Regolazione del bilanciamento del bianco
- Applicazione dell'effetto di panoramica e zoom

Utilizzo del pannello Opzioni nello spazio di lavoro Modifica

Il pannello **Opzioni** nello spazio di lavoro **Modifica** consente di modificare gli elementi multimediali, le transizioni, i titoli, la grafica, le animazioni e i filtri aggiunti alla **linea temporale**. Il numero di schede e controlli disponibili dipende dal tipo di elemento multimediale selezionato. Ad esempio, se si seleziona un clip video e si fa clic su **Opzioni** nel pannello **Libreria**, vengono visualizzate due schede: **Video** e **Attributo**.



Video: Scheda Video

- **Durata video**: consente di visualizzare la durata del clip selezionato in ore:minuti:secondi:fotogrammi. È possibile tagliare il clip selezionato modificandone la durata.
- **Volume clip**: consente di regolare il volume del segmento audio del video.
- **Disattiva audio**: consente di disattivare l'audio del segmento del video senza eliminarlo.
- **Dissolvenza in ingresso/uscita**: consente di aumentare e diminuire gradualmente il volume del clip per una transizione uniforme. Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze** > **Modifica** per impostare la durata della dissolvenza in ingresso e in uscita.
- **Ruota**: consente di ruotare il video clip.
- **Correzione colori**: consente di regolare tonalità, saturazione, luminosità, contrasto e gamma del video clip. È possibile inoltre regolare il bilanciamento del bianco nel video o nel clip foto ed eseguire regolazioni automatiche del tono.
- **Velocità/Lasso di tempo**: consente di regolare la velocità di riproduzione del clip e di applicare effetti di lasso di tempo e stroboscopio.
- **Velocità variabile**: consente di regolare la velocità di riproduzione di un clip a intervalli diversi.
- **Inverti video**: riproduce il video all'indietro.

- **Dividi audio**: consente di separare l'audio da un file video e di inserirlo in una traccia voce.
- **Dividi per scena**: divide un file DV AVI catturato in base alla data e all'ora di ripresa o in base alle modifiche apportate al contenuto del video, vale a dire modifiche di movimento, spostamento della videocamera, modifiche della luminosità e altro.
- **Ritagli video**: consente di scegliere i segmenti desiderati da un file video e di estrarli.
- **Opzione Ricampionamento**: consente di impostare le proporzioni del video.

Foto: Scheda Foto

- **Durata**: consente di impostare la durata del clip immagine selezionato.
- **Ruota**: consente di ruotare il clip immagine.
- **Correzione colori**: consente di regolare tonalità, saturazione, luminosità, contrasto e gamma dell'immagine. È possibile inoltre regolare il bilanciamento del bianco nel video o nel clip immagine oppure eseguire regolazioni automatiche del tono.
- **Opzione Ricampionamento**: consente di modificare le proporzioni di una foto quando viene applicata una transizione o effetto.
- **Panoramica e zoom**: applica l'effetto Panoramica e zoom all'immagine corrente.
- **Preimpostazioni**: fornisce varie preimpostazioni di Panoramica e zoom. Scegliere una preimpostazione dall'elenco a discesa.
- **Personalizza**: consente di personalizzare la panoramica e lo zoom per l'immagine corrente.

Colore: Scheda Colore

- **Durata**: consente di impostare la durata del clip colore selezionato.
- **Selezione colori**: fare clic sull'apposita casella per regolare il colore.

Scheda Attributo

- **Maschera e Chiave Cromatica**: consente di applicare opzioni di sovrapposizione, quali maschera, chiave cromatica e trasparenza.
- **Opzioni di allineamento**: consente di regolare la posizione degli oggetti nella finestra anteprima. Impostare l'opzione tramite il menu a comparsa **Opzioni di allineamento**.
- **Sostituisci ultimo filtro**: consente di sostituire l'ultimo filtro applicato al clip quando si trascina il nuovo filtro sul clip. Deselezionare questa opzione se si desidera aggiungere filtri multipli ai clip.
- **Filtri applicati**: elenca i filtri video che sono stati applicati al clip. Fare clic su oppure per organizzare l'ordine dei filtri. Fare clic su per rimuovere un filtro.
- **Preimpostazioni**: fornisce varie preimpostazioni dei filtri. Scegliere una preimpostazione dall'elenco a discesa.
- **Personalizza filtro**: consente di definire il comportamento del filtro nell'intero clip.
- **Direzione/stile**: consente di impostare la direzione e lo stile di ingresso/uscita del clip. Tale direzione può essere impostata come statica, alto/basso, sinistra/destra, alto-sinistra/alto-destra, basso-sinistra/basso-destra.

  Per quanto riguarda lo stile, è possibile impostare la direzione di entrata/uscita dei clip tramite: **l'effetto di movimento Ruota prima/dopo di durata pausa** e **Dissolvenza ingresso/uscita**.
- **Distorci clip**: consente di modificare le dimensioni e le proporzioni di un clip.
- **Visualizza linee griglia**: selezionare questa opzione per visualizzare le linee griglia. Fare clic su per aprire una finestra di dialogo in cui è possibile specificare le impostazioni delle linee della griglia.
- **Movimento avanzato**: apre la finestra di dialogo **Personalizza movimento** che consente di personalizzare il movimento di sovrapposizioni e titoli. Per ulteriori informazioni, vedere “Personalizzazione del movimento" a pagina 156.

Conversione di più file

Conversione batch consente di convertire in sequenza un numero elevato di file in un altro formato. È anche possibile creare un profilo per eseguire conversioni batch. Ciò consente di salvare le impostazioni di conversione batch e di applicarle alle conversioni batch future.

Per eseguire una conversione batch

1. Selezionare **File** > **Conversione batch**.
2. Fare clic su **Aggiungi**, quindi scegliere i file da convertire.
3. Selezionare una cartella di output in **Salva nella cartella**.
4. In **Tipo file**, scegliere il tipo di output desiderato.

   Per impostare opzioni di salvataggio più avanzate, fare clic sul pulsante **Opzioni**.
5. Fare clic su **Converti**.

Il risultato viene mostrato nella finestra di dialogo **Relazione attività**. Fare clic su **OK** per terminare.

Per creare un profilo di conversione batch

1. Selezionare **File** > **Conversione batch**.
2. Nella finestra di dialogo **Conversione batch**, scegliere le impostazioni che si desidera salvare come profilo.
3. Fare clic sul pulsante **Profilo** e selezionare **Aggiungi profilo**.
4. Nella finestra di dialogo **Aggiungi modello**, immettere un nome per il profilo.

È possibile applicare un profilo di conversione batch facendo clic sul pulsante **Profilo** e selezionando il profilo da applicare.

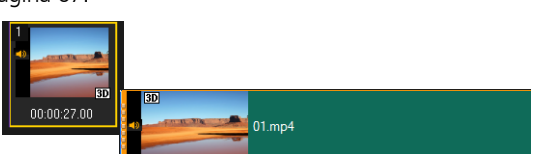
È possibile eliminare un profilo di conversione batch facendo clic sul pulsante **Profilo**, selezionando **Elimina profilo**, quindi il profilo da eliminare.

Aggiunta di video clip

Sono disponibili diversi modi per l'inserimento di video clip sulla **linea temporale**:

- È possibile selezionare un clip nella libreria e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione. Per selezionare più clip, premere **[Maiusc]**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip nella **Libreria** e selezionare**Inserisci in: Traccia video** o **Inserisci in: Traccia sovrapposizione**.
- Selezionare uno o più file video in Esplora risorse, quindi trascinarli sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.
- Per inserire un clip da una cartella di file direttamente sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla **linea temporale**, selezionare **Inserisci video** e individuare il video da utilizzare.

I clip multimediali in 3D sono supportati in Corel VideoStudio Pro. Tali clip possono essere etichettati in modo da poter essere facilmente individuati e modificati con le funzioni di modifica 3D. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione di tag 3D ai file" a pagina 67.

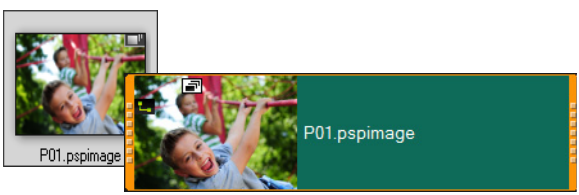


Oltre che da file video, è possibile aggiungere video anche da dischi formattati DVD.

Aggiunta di foto

I clip di foto vengono aggiunti alla traccia video nello stesso modo dei clip video. Prima di iniziare ad aggiungere foto a un progetto, è necessario stabilire la dimensione da applicare a tutte le foto. Per impostazione predefinita, Corel VideoStudio Pro regola le dimensioni in modo da mantenere le proporzioni dell'immagine.

I file Corel PaintShop Pro PSPIMAGE (*.pspimage) sono supportati in Corel VideoStudio Pro. I file PSPIMAGE importati nella **Libreria** sono dotati di indicatore a diversi livelli che consente di distinguerli dagli altri tipi di clip multimediali.



Per rendere le dimensioni di tutte le immagini inserite identiche a quelle del fotogramma del progetto

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** > **Modifica**.
2. Modificare il valore predefinito dell'**Opzione ricampionamento immagini** in **Adatta a dimensione progetto**.

Per importare file PSPIMAGE nella linea temporale

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip della **Libreria**.
2. Fare clic su **Inserisci in** e selezionare la traccia a cui aggiungere il clip multimediale.
3. Scegliere una delle seguenti opzioni:
   - **Livelli**: consente di includere i livelli di un file in tracce separate
   - **Sviluppa**: consente di inserire in un'unica traccia un'immagine sviluppata

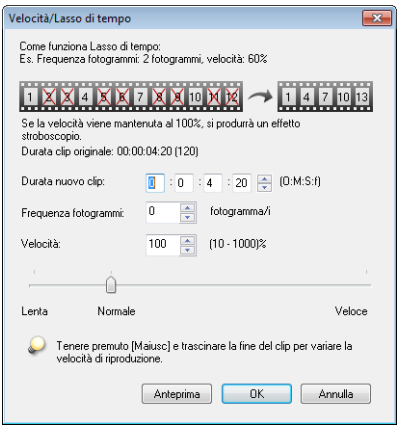
È anche possibile trascinare il file direttamente nella **linea temporale**: il programma aggiungerà automaticamente i livelli a tracce separate. Per inserire un'immagine sviluppata, tenere premuto **[Maiusc]** e trascinare il file.

Modifica della velocità di riproduzione di un video

È possibile modificare la velocità di riproduzione dei propri video. Impostare il video al rallentatore per enfatizzare un movimento oppure a una velocità elevata per conferirgli un aspetto comico. È inoltre possibile utilizzare questa funzione per aggiungere effetti lasso di tempo e stroboscopico ai video e alle foto.

Per regolare gli attributi di velocità e lasso di tempo del clip video

1 Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic su **Opzioni**, quindi su **Velocità/Lasso di tempo** nel pannello Opzioni.



2 In **Durata nuovo clip**, specificare una durata per il clip video.

Note: Se si desidera mantenere la durata originale, non modificare il valore originale.

3 In **Frequenza fotogrammi**, specificare il numero di fotogrammi da rimuovere a intervalli regolari durante la riproduzione del video.

Note: Un valore più elevato immesso in Frequenza fotogrammi produrrà un effetto più marcato di lasso di tempo sul video. Altrimenti, mantenere il valore a **0** per conservare tutti i fotogrammi del clip video.

4 Trascinare il cursore di scorrimento **Velocità** secondo l'effetto che si desidera ottenere (riproduzione rallentata, normale o accelerata) oppure digitare un valore.

Note: più alto sarà il valore impostato, maggiore sarà la velocità di riproduzione del clip (i valori sono compresi tra 10 e 1000%).

5 Fare clic su **Anteprima** per visualizzare i risultati delle impostazioni.

6 Fare clic su **OK**.

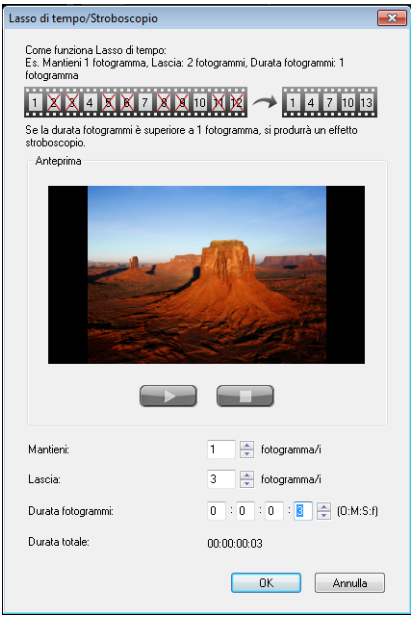
Per applicare l'effetto lasso di tempo/stroboscopio alle foto

1 Selezionare **File** > **Inserisci file multimediale nella linea temporale** > **Inserisci foto per Lasso di tempo/Stroboscopio**.

2 Selezionare le foto che si desidera includere nel progetto, quindi fare clic su **Apri**.

Note: Si consiglia di scegliere una serie di foto scattate in successione con la DSLR.

3 Specificare il numero di fotogrammi da conservare e rimuovere in **Mantieni** e **Lascia**.



Note: Ad esempio, inserire 1 in **Mantieni** e 3 in **Lascia**. In questo modo verrà seguito l'intervallo nel quale verrà mantenuto un fotogramma e verranno rimossi tre fotogrammi per la serie di foto selezionate.

4 In **Durata fotogrammi**, specificare il tempo di esposizione di ciascun fotogramma.

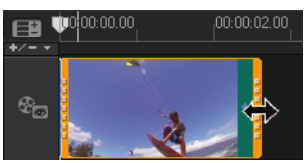
5 Utilizzare i controlli di riproduzione per visualizzare in anteprima l'effetto delle impostazioni di fotogramma sulle foto.

6 Fare clic su **OK**.

Se il valore di **Frequenza fotogrammi** è superiore a 1 e la durata del clip è la stessa, verrà prodotto un effetto stroboscopio. Se il valore di **Frequenza fotogrammi** è superiore a 1 e la durata del clip è abbreviata, verrà prodotto un effetto di lasso di tempo.

Tenere premuto **[Maiusc]**, quindi trascinare l'estremità finale del clip sulla **linea temporale** per variare la velocità di riproduzione.

La freccia nera indica che si sta ritagliando o allungando il clip, mentre la freccia bianca indica che si sta cambiando la velocità di riproduzione.

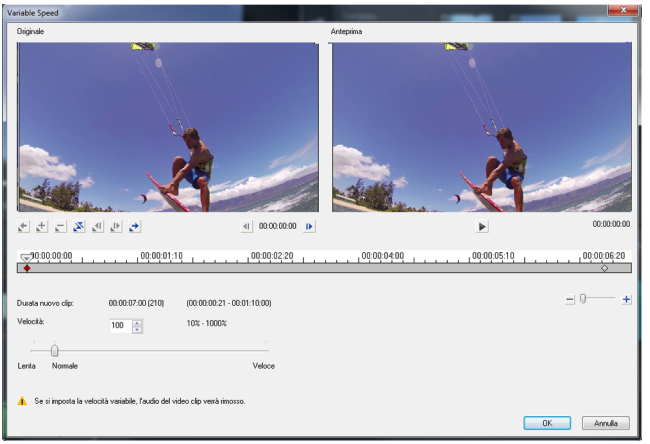


Per regolare gli attributi di velocità variabile del video clip

1. Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic su **Opzioni**, quindi su **Velocità variabile** nel pannello Opzioni.
2. Trascinare lo **Scrubber** nei punti in cui si desidera aggiungere fotogrammi chiave.
3. Fare clic su **Aggiungi fotogramma chiave** per impostare il fotogramma come il fotogramma chiave nel clip. È possibile modificare la velocità di riproduzione per ogni fotogramma chiave.
4. Per aumentare o diminuire la velocità, fare clic sui pulsanti o immettere un valore in **Velocità**.

   È anche possibile trascinare il dispositivo di scorrimento da Lenta a Normale o Veloce.

5 Fare clic sul pulsante **Riproduci** per visualizzare l'anteprima dell'effetto.



6 Al termine, fare clic su **OK**.

È possibile aggiungere varietà al progetto modificando la velocità di riproduzione di un clip a intervalli diversi.

L'impostazione della velocità variabile rimuove l'audio del video clip.

Per invertire la riproduzione del video

- Fare clic su **Inverti video** nel pannello Opzioni.

Sostituzione di clip multimediali

I clip multimediali nella **linea temporale** possono essere sostituiti nella posizione corrente. Quando si sostituisce un clip, gli attributi del clip originale vengono applicati a quello nuovo.

Per sostituire un clip

1 Nella **linea temporale**, fare clic con il pulsante destro del mouse sui clip multimediali da sostituire.

2 Scegliere **Sostituisci clip** dal menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Sostituisci/ricollega clip**.

3 Selezionare i clip multimediali di sostituzione, quindi fare clic su **Apri**.

Il clip nella **linea temporale** viene sostituito automaticamente.

La durata del clip di sostituzione deve essere uguale o superiore a quella del clip originale.

Tenere premuto **[Maiusc]**, fare clic su uno o più clip sulla linea temporale e ripetere il processo per sostituire più clip. Il numero di clip di sostituzione deve coincidere con il numero di clip selezionati sulla **linea temporale**.

È anche possibile trascinare il clip video dalla libreria sulla linea temporale e tenere premuto il tasto **[Ctrl]** per agganciarlo automaticamente sul clip da sostituire.

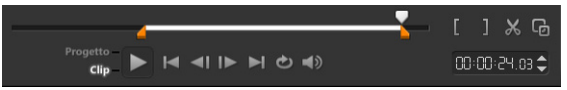
Ritaglio di un clip

La parte interessante nel montaggio di un filmato sul computer è la semplicità con cui è possibile ritagliare il lavoro con una precisione a livello di fotogramma.

Per dividere un clip in due parti

1 In Visualizzazione Storyboard o Visualizzazione linea temporale, selezionare il clip da dividere.

2 Trascinare lo **Scrubber** sul punto in cui si desidera dividere il clip.



Note: Fare clic su oppure per impostare con maggior precisione il punto di taglio.

3 Fare clic su per dividere il clip in due. Per rimuovere uno dei due clip ottenuti, selezionare il clip che si desidera eliminare e premere **[Canc]**.

Per ritagliare un clip con gli indicatori di ritaglio mediante Taglio singolo clip

1 Fare doppio clip su un clip video nella libreria oppure fare clic con il pulsante destro del mouse e scegliere **Taglio singolo clip** per aprire la finestra di dialogo **Taglio singolo clip**.

2 Trascinare gli **indicatori di ritaglio** per impostare i punti **Posiz. iniziale/Posiz. finale** del clip.

3 Per un ritaglio più accurato, fare clic su un **indicatore di ritaglio**, tenere premuto il pulsante del mouse, quindi utilizzare i tasti freccia destro e sinistro per ritagliare un fotogramma alla volta. I punti **Posiz. iniziale/Posiz. finale** possono essere impostati anche premendo rispettivamente **[F3]** e **[F4]**.

4 Per vedere in anteprima solo il clip ritagliato, premere **[Maiusc + Barra spaziatrice]** o tenere premuto **[Maiusc]** e fare clic sul pulsante **Riproduci**.

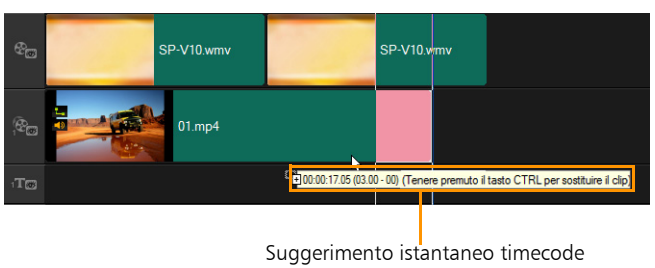
Note: è inoltre possibile utilizzare i controlli Zoom per visualizzare ogni fotogramma del video nella linea temporale e tagliarne uno per volta. La **barra di scorrimento** permette di spostarsi in modo rapido e semplice nel progetto. È possibile inoltre utilizzare la rotellina del mouse per scorrere e, tenendo premuto **[Ctrl]**, per eseguire lo zoom.

Per tagliare un clip direttamente nella linea temporale

1 Fare clic sul clip nella **linea temporale** per selezionarlo.

2 Trascinare gli **indicatori di ritaglio** presenti sui lati del clip per modificarne la lunghezza. La finestra anteprima visualizza la posizione dell'indicatore di ritaglio nel clip.

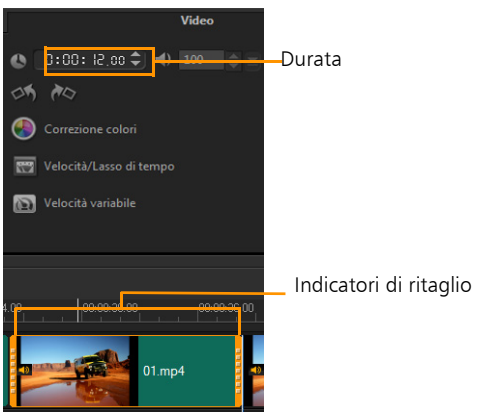
Note: Il suggerimento istantaneo di timecode è una funzione di Corel VideoStudio Pro che consente di aggiungere clip con uno specifico timecode. Viene visualizzato durante il ritaglio e l'inserimento di clip sovrapposti sulla linea temporale, consentendo di eseguire regolazioni in base al timecode mostrato. Il suggerimento istantaneo timecode viene visualizzato, ad esempio, nel formato 00:00:17,05 (03:00 - 00). 00:00:17,05 indica il timecode corrente nel quale si trova il clip selezionato. L'intervallo di inizio-fine (03:00 - 00) rappresenta la durata di un clip sovrapposto con il clip precedente e un altro sovrapposto con il clip successivo.



Per ritagliare un clip mediante il riquadro Durata

1 Fare clic su un clip nella **linea temporale** per selezionarlo.

2 In alternativa, fare clic sul timecode nella casella **Durata** del **pannello Opzioni**, quindi immettere la lunghezza prescelta per il clip.



Note: Le modifiche apportate nella casella **Durata** del video influiscono solo sul punto **Posiz. finale**. Il punto **Posiz. iniziale** resta invariato.

Utilizzo di Dividi per scena

L'opzione Dividi per scena nello spazio di lavoro Modifica consente di rilevare le varie scene di un file video e di suddividerle automaticamente in più file.

In Corel VideoStudio Pro la modalità di rilevamento delle scene dipende dal tipo di file video. In un file DV AVI catturato, le scene possono essere rilevate in due modi:

- **Scansione tempo di registrazione DV** consente di rilevare le scene in base alla data e all'ora di cattura.
- **Contenuto del fotogramma** consente di rilevare le scene in base alle modifiche del contenuto, ad esempio modifiche di movimento, spostamento della videocamera, cambio di luminosità, ecc. quindi divide il contenuto in file distinti.

Nel caso di un file MPEG-1 o MPEG-2, le scene possono essere rilevate solo in base alle modifiche al contenuto, ovvero con la funzione **Contenuto del fotogramma**.

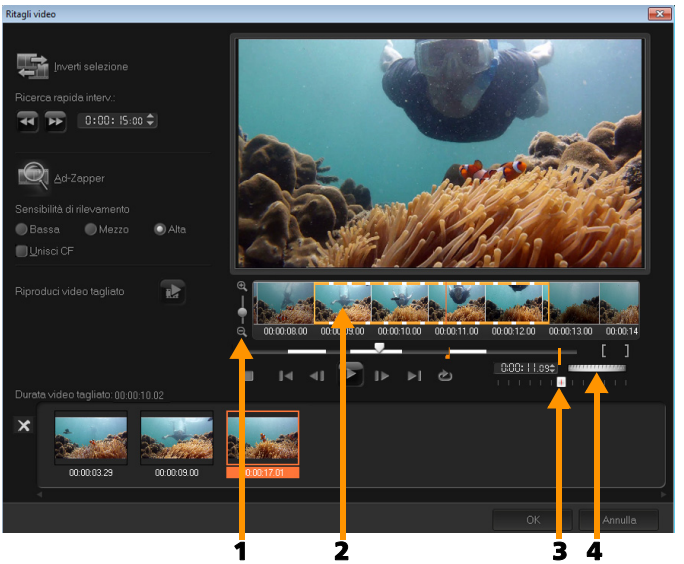
Per utilizzare l'opzione Dividi per scena in un file DV AVI o MPEG

1. Nello spazio di lavoro **Modifica** selezionare un file DV AVI o MPEG catturato sulla **linea temporale**.
2. Fare clic su **Opzioni**, quindi sul pulsante **Dividi per scena** nel pannello **Opzioni**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Scene**.
3. Scegliere il metodo di scansione preferito (**Scansione tempo di registrazione DV** o **Contenuto del fotogramma**).
4. Fare clic su **Opzioni**. Nella finestra di dialogo **Sensibilità scansione scene**, trascinare il dispositivo di scorrimento per impostare il livello di **Sensibilità**. Un valore alto indica un rilevamento più preciso.
5. Fare clic su **OK**.
6. Fare clic su **Scansione**. Corel VideoStudio Pro effettua una scansione del file video e visualizza un elenco delle scene rilevate.

   È possibile unire in un unico clip alcune delle scene rilevate. È sufficiente selezionare tutte le scene da unire e fare clic su **Unisci**. Il segno più (+) con un numero indica quante scene verranno unite in quel determinato clip. Per annullare le azioni di unione eseguite, fare clic su **Dividi**.
7. Per dividere il video, fare clic su **OK**.

Ritaglio di un video in più clip

La funzione Ritagli video è un altro metodo che consente di suddividere un clip in più segmenti. Mentre l'opzione Dividi per scena viene eseguita automaticamente dal programma, Ritagli video offre un controllo completo sui clip da estrarre, rendendo ancor più semplice l'inserimento delle sole scene desiderate.



Parte	Descrizione
1 — Zoom della linea temporale	Trascinare verso l'alto o verso il basso per suddividere un clip video in fotogrammi al secondo.
2 — Linea temporale AccuCut	Esegue la scansione fotogramma per fotogramma di un clip video per una maggiore precisione delle posizioni iniziale e finale.
3 — Controllo della velocità di riproduzione	Consente l'anteprima a diverse velocità di riproduzione.
4 — Selettore	Consente di scorrere le diverse parti del clip.

Per tagliare un file video in più clip

1 Nello spazio di lavoro **Modifica** selezionare il clip da ritagliare.

2 Fare doppio clic sul clip per aprire il pannello **Opzioni**.

3 Fare clic su **Ritagli video multipli** nel pannello **Opzioni**.

4 Visualizzare l'intero clip facendo prima clic su **Riproduci** per specificare come contrassegnare i segmenti nella finestra di dialogo **Ritagli video multipli**.

5 Scegliere il numero di fotogrammi da visualizzare trascinando lo zoom della linea temporale. È possibile scegliere di visualizzare la più piccola suddivisione di un fotogramma al secondo.

6 Trascinare lo **scrubber** fino a ottenere la parte di video che si desidera utilizzare come fotogramma iniziale del primo segmento.

Fare clic sul pulsante **Posiz. iniziale** [.

7 Trascinare nuovamente lo **scrubber**, questa volta fino al punto finale del segmento. Fare clic sul pulsante **Posiz. finale**].

8 Eseguire ripetutamente i passaggi 4 e 5 finché non sono stati contrassegnati tutti i segmenti da rimuovere o mantenere.

Note: per contrassegnare i segmenti è possibile anche premere **[F3]** e **[F4]** durante la riproduzione del video. In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante **Inverti selezione** o premere **[Alt+I]** per passare dal contrassegno dei segmenti da mantenere a quello dei segmenti da escludere dal clip.

Ricerca rapida interv consente di impostare un intervallo fisso tra i fotogrammi e di scorrere il filmato utilizzando il valore impostato.

9 Al termine, fare clic su **OK**. I segmenti video che si desidera mantenere verranno inseriti nella **linea temporale**.

Controlli di navigazione nella finestra di dialogo Ritagli video multipli

	Consente di andare indietro o avanti nel video con incrementi fissi. Per impostazione predefinita, questi pulsanti servono per spostarsi avanti e indietro nel video con incrementi di 15 secondi
	Riproduce un'anteprima del video finale ritagliato.
	Riproduce il file video. Tenere premuto **[Maiusc]** e fare clic per riprodurre solo i segmenti selezionati.
	Si posiziona sul fotogramma iniziale o finale di un segmento ritagliato.
	Si posiziona sul fotogramma precedente/successivo nel video.
	Ripete la riproduzione del video

Salvataggio dei clip tagliati

Spesso, quando si apportano modifiche (ad esempio una divisione automatica dei clip tramite l'opzione Dividi per scena, l'estrazione di clip tramite la funzione Ritagli video multipli o un ritaglio manuale di clip), può essere utile apportare una modifica definitiva al clip e salvare il file modificato. Corel VideoStudio Pro offre un margine di sicurezza, salvando il video ritagliato in un nuovo file senza modificare il file originale.

Per salvare un clip tagliato

1. In Visualizzazione Storyboard, Visualizzazione linea temporale o nella **Libreria**, selezionare un clip tagliato.
2. Fare clic su **File** > **Salva video tagliato**.

Istantanea da un clip video

È possibile scattare una foto nello spazio di lavoro **Modifica** selezionando un fotogramma specifico sulla **linea temporale** e salvandolo come file immagine.

Per catturare le foto nello spazio di lavoro Modifica

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** > **Cattura**.

   Scegliere **Bitmap** o **JPEG** come **Formato istantanea**.

   Note: se è stato selezionato il formato **JPEG**, è necessario impostare anche **Qualità istantanea**.
2. Fare clic su **OK**.
3. Nella **linea temporale** selezionare un clip video nel progetto.
4. Trascinare lo **scrubber** sul fotogramma che si desidera catturare.
5. Fare clic su **Modifica** > **Scatta un'istantanea**. L'istantanea della foto viene aggiunta automaticamente alla **Libreria** e viene salvata nella cartella di lavoro.

Miglioramento dei clip

Corel VideoStudio Pro consente di migliorare la qualità di un clip video o immagine regolando le proprietà correnti.

Per regolare il colore e la luminosità

1. Selezionare il clip video o immagine da migliorare nella **linea temporale**.
2. Trascinare i dispositivi di scorrimento per regolare **Tonalità**, **Saturazione**, **Luminosità**, **Contrasto** o **Gamma** del clip.
3. Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

   Note: Fare doppio clic sul dispositivo di scorrimento appropriato per reimpostare l'impostazione di colore originale del clip.

Per regolare la qualità del tono dei clip video o immagine

1 Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic su **Opzioni**, quindi su **Correzioni colori** nel pannello Opzioni.

2 Fare clic su **Regolazione automatica tono**.

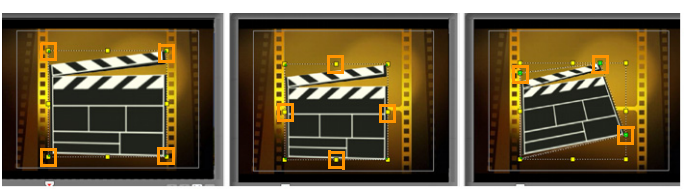
Note: È possibile indicare se si desidera il clip **Luminosissimo**, **Più luminoso**, **Normale**, **Più scuro** o **Scurissimo** facendo clic sull'elenco a discesa **Regolazione automatica tono**.

Per ridimensionare o distorcere un clip

1 Selezionare un clip nella traccia video, quindi selezionare la scheda **Attributo** nel pannello Opzioni.

2 Selezionare la casella di opzione **Distorci clip**. Gli indicatori gialli scompaiono. Attenersi a uno dei seguenti passaggi:

- Trascinare gli indicatori gialli angolari per ridimensionare il clip mantenendo le proporzioni (**A**).
- Trascinare gli indicatori gialli laterali per ridimensionare il clip senza mantenere le proporzioni (**B**).
- Trascinare gli indicatori verdi angolari per inclinare il clip (**C**).



A B C

Regolazione del bilanciamento del bianco

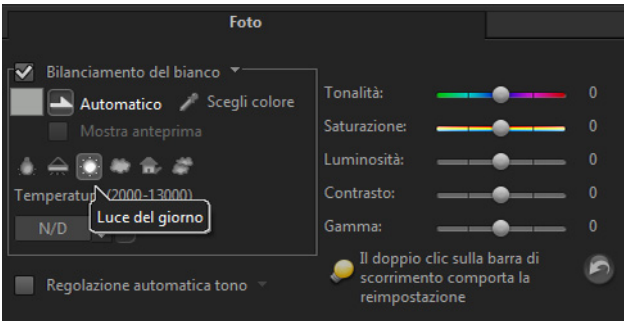
Il bilanciamento del bianco ripristina la temperatura naturale del colore di un'immagine, togliendo sfumature di colore errate dovute a una sorgente luminosa in contrasto o a impostazioni della videocamera non corrette.

Un oggetto illuminato da luci a incandescenza, ad esempio, potrebbe risultare troppo rosso o troppo giallo in un'immagine o in un video clip. Per ottenere un aspetto naturale dell'oggetto, è necessario identificare un punto di riferimento nell'immagine che rappresenti il colore bianco. Corel VideoStudio Pro offre varie opzioni per selezionare il punto bianco:

- **Automatico**: sceglie automaticamente un punto bianco che sia abbinato correttamente con il colore complessivo dell'immagine.
- **Scegli colore**: consente di selezionare manualmente il punto bianco nell'immagine. Per selezionare un'area di riferimento che dovrebbe essere di colore bianco o grigio neutrale, utilizzare lo strumento contagocce.
- **Preimpostazioni bilanciamento bianco**: seleziona automaticamente il punto bianco in base a determinate condizioni di illuminazione o a scenari specifici.
- **Temperatura**: consente di specificare la temperatura di colore delle sorgenti luminose in Kelvin (K). I valori bassi indicano scenari di tipo Tungsteno, Fluorescente e Luce del giorno, mentre gli scenari Nuvola, Ombra e Nuvoloso rientrano tra le temperature di colore elevate.

Per regolare il bilanciamento del bianco

1. Selezionare un video o una foto sulla **linea temporale** o nella **Libreria**.
2. Nello spazio di lavoro **Modifica**, fare clic su **Opzioni** per aprire il pannello Opzioni.
3. Fare clic sulla scheda **Video** o **Foto**, quindi su **Correzione colori**.
4. Selezionare la casella di opzione **Bilanciamento del bianco**.
5. Specificare il modo in cui si desidera identificare il punto bianco. Scegliere tra le diverse opzioni (**Automatico**, **Scegli colore,** **Preimpostazioni bilanciamento bianco** o **Temperatura**).



6 Se è stato selezionato **Scegli colore**, scegliere **Mostra anteprima** per visualizzare un'area di anteprima nel pannello Opzioni.

7 Quando si trascina il puntatore nell'area di anteprima, questo si trasformerà in un'icona a forma di contagocce.

8 Fare clic per identificare un punto di riferimento nell'immagine che rappresenti il colore bianco.

9 Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

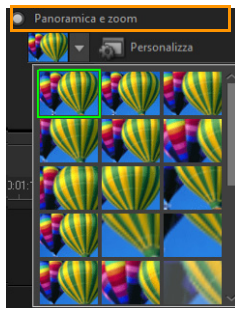
Note: Fare clic sulla freccia rivolta verso il basso di **Bilanciamento del bianco** per visualizzare le varie regolazioni di colore disponibili. Selezionare **Colore vivido** o **Colore normale** per l'intensità del colore. Per quanto riguarda la sensibilità di bilanciamento del bianco, è possibile scegliere una delle opzioni seguenti: **Debole**, **Normale** e **Forte**.

Applicazione dell'effetto di panoramica e zoom

Panoramica e zoom viene applicato alle foto e simula l'effetto di panoramica e zoom di una videocamera. Tale effetto è noto come "Effetto Ken Burns".

Per applicare un effetto di panoramica e zoom alle foto

- Fare clic con il pulsante destro del mouse nella **linea temporale** e selezionare **Panoramica e zoom automatico**.
  Note: È inoltre possibile applicare l'effetto di panoramica e zoom a una foto facendo clic su **Panoramica e zoom** nella scheda **Foto** del pannello **Opzioni**.



È possibile personalizzare un effetto di panoramica e zoom. La procedura riportata di seguito mostra un esempio in cui viene prima ingrandito un soggetto, quindi viene effettuata la panoramica e ridotto lo zoom per mostrare l'intera immagine.

Per personalizzare l'effetto di panoramica e zoom

1. Nella scheda **Foto**, selezionare **Personalizza** in **Panoramica e zoom**.
2. Nella finestra di dialogo **Panoramica e zoom**, i puntatori a croce della finestra Originale rappresentano i fotogrammi chiave del clip immagine in cui è possibile personalizzare le impostazioni per ottenere l'effetto di panoramica e zoom.

3 Trascinare il fotogramma chiave **Inizio**, rappresentato dal puntatore a croce nella finestra Immagine, sull'area che si desidera evidenziare.

Immagine

Anteprima

4 Ingrandire l'area riducendo al minimo la cornice o aumentando il **Rapporto di zoom**.

Originale

Anteprima

5 Trascinare il puntatore a croce del fotogramma chiave **Fine** sul punto finale desiderato.

Originale

Anteprima

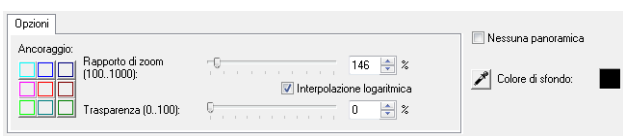
6 Fare clic sul pulsante **Riproduci** per visualizzare l'anteprima dell'effetto.

7 Fare clic su **OK** per applicare l'effetto all'immagine.

Opzioni aggiuntive nella finestra di dialogo Panoramica e zoom consentono di personalizzare ulteriormente questo effetto. Fare clic sulle caselle **Ancoraggio** per spostare la cornice in posizioni fisse nella finestra Originale.

Per ingrandire o ridurre un'area fissa senza eseguire la panoramica dell'immagine, selezionare **Nessuna panoramica**.

Per includere un effetto di dissolvenza in ingresso o in uscita, aumentare il valore **Trasparenza**. L'immagine verrà sfumata nel **Colore di sfondo**. Fare clic sulla casella dei colori per scegliere un colore di sfondo oppure fare clic sul contagocce per selezionare un colore nella finestra Immagine.



Transizioni

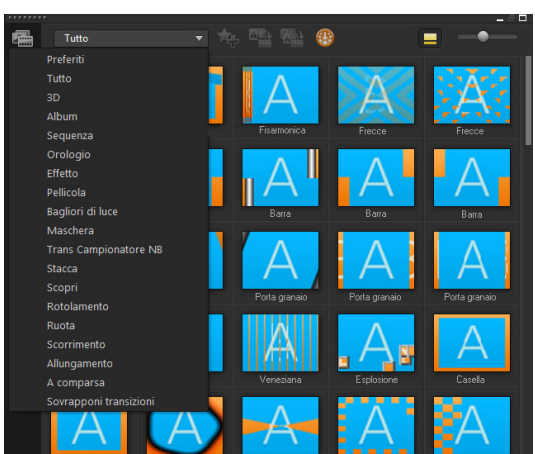
Le transizioni rendono più fluido il passaggio da una scena all'altra nel filmato. Possono essere applicate a singoli clip o tra i clip su tutte le tracce della linea temporale. L'uso efficace di questa funzione può aggiungere un tocco professionale al filmato.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Aggiunta di transizioni
- Salvataggio e rimozione delle transizioni

Aggiunta di transizioni

Nella **Libreria** sono presenti 16 tipi di transizioni. Per ciascun tipo, è possibile scegliere uno specifico effetto preimpostato mediante le miniature. Ad esempio, è possibile scegliere tra gli stili di transizione più comuni come **Dissolvenza**, **Dissolvenza incrociata** e **Dissolvenza in nero**.



Per aggiungere una transizione

- Nello spazio di lavoro **Modifica**, eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic su **Transizioni** in **Libreria** e scegliere le varie categorie di transizione dalla casella di riepilogo a discesa. Scorrere le transizioni nella **Libreria**. Selezionare un effetto dalla **linea temporale** e trascinarlo tra due clip video. Rilasciare l'effetto che verrà inserito nella posizione appropriata. È possibile trascinare un solo clip alla volta.
  - Facendo doppio clic su una transizione della **libreria**, la transizione viene inserita automaticamente nella prima posizione vuota tra due clip. Ripetere questo processo per inserire una transizione sul taglio successivo. Per sostituire una transizione nel progetto, trascinare la nuova transizione sulla miniatura della transizione da sostituire nella **visualizzazione storyboard** o nella **visualizzazione linea temporale**.
  - Sovrapposizione di due clip nella **linea temporale**.

Per aggiungere automaticamente una transizione

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** >, quindi fare clic sulla scheda **Modifica**.
2. In Effetto di transizione, attivare l'opzione **Aggiungi automaticamente effetto transizione**

   La transizione predefinita viene aggiunta automaticamente tra i clip.

   Note: una transizione predefinita viene sempre aggiunta automaticamente tra clip sovrapposti, a prescindere dal fatto che l'opzione **Aggiungi automaticamente effetto transizione** in **Preferenze** sia abilitata o meno.

Per aggiungere una determinata transizione a tutti i clip della traccia video

1. Selezionare la miniatura della transizione.

2 Fare clic sul pulsante **Applica effetto corrente alla traccia video** oppure fare clic sulla transizione e selezionare **Applica effetto corrente alla traccia video**.

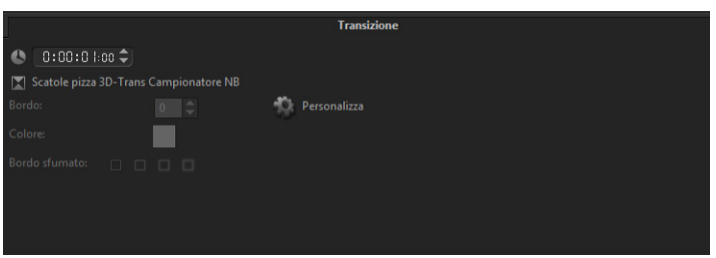
Per aggiungere transizioni casuali a tutti i clip della traccia video

- Fare clic sul pulsante **Applica effetti casuali alla traccia video**.

Per personalizzare una transizione preimpostata

1 Fare doppio clic sull'effetto di transizione nella **linea temporale**.

2 Modificare gli attributi o il comportamento della transizione nel **pannello Opzioni**.



Per personalizzare ulteriormente le transizioni, è anche possibile eseguire una delle operazioni seguenti:

- In **Durata effetto transizione predefinito**, immettere un valore per il numero di secondi di durata delle transizioni tra i clip.
- Scegliere un effetto di transizione dall'elenco a discesa **Effetto transizione predefinito**.
- In **Effetti casuali**, fare clic sul pulsante **Personalizza** e selezionare le transizioni che si desidera utilizzare nel progetto quando si aggiungono transizioni tra i clip.

Salvataggio e rimozione delle transizioni

È possibile raccogliere le transizioni preferite da varie categorie e inserirle nella cartella **Preferiti**. Ciò consente di cercare facilmente le transizioni utilizzate più di frequente. È anche possibile rimuovere le transizioni che non vengono utilizzate.

Per salvare una transizione in Preferiti

1. Selezionare la miniatura della transizione.
2. Fare clic sul pulsante **Aggiungi a Preferiti** per aggiungere le transizioni nell'elenco dei Preferiti.

Per eliminare una transizione da un progetto

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sulla transizione da rimuovere e premere **[Canc]**.
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla transizione e selezionare **Elimina**.
  - Trascinare per separare due clip con effetto di transizione.

Titoli e sottotitoli

Corel VideoStudio Pro consente di creare in pochi minuti titoli dall'aspetto professionale, completi di effetti speciali. Ad esempio, è possibile aggiungere titoli di apertura e chiusura, didascalie o sottotitoli.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Utilizzo dell'area di sicurezza del titolo
- Aggiunta di titoli utilizzando la Libreria
- Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli
- Formattazione del testo
- Applicazione di effetti testo e animazioni

Utilizzo dell'area di sicurezza del titolo

L'area sicura titolo è una casella rettangolare nella finestra Anteprima. Mantenendo il testo all'interno dei limiti dell'area sicura titolo è possibile assicurare che il titolo non venga tagliato sui bordi.

Per mostrare o nascondere l'area sicura titolo

1. Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze**.
2. Nella scheda **Generale**, fare clic su **Mostra area sicura titolo nella finestra di anteprima**.

Aggiunta di titoli utilizzando la Libreria

È possibile aggiungere i titoli quando la categoria **Titolo** è attiva nella **Libreria**. È possibile aggiungere uno o più titoli semplici oppure utilizzare le preimpostazioni per aggiungere titoli animati, come titoli scorrevoli alla fine del filmato. È anche possibile salvare le preimpostazioni personalizzate.

Per aggiungere più titoli direttamente nella finestra Anteprima

1. Fare clic su **Titolo** nel pannello **Libreria**.
2. Fare doppio clic sulla **finestra Anteprima**.
3. Nella scheda **Modifica** dell'area **Opzioni**, selezionare **Titoli multipli**.
4. Utilizzare i controlli nell'area di navigazione del pannello Lettore per individuare il video desiderato e selezionare il fotogramma a cui si desidera aggiungere un titolo.
5. Fare doppio clic sulla finestra Anteprima e immettere il testo desiderato.

   Al termine della digitazione, fare clic all'esterno della casella di testo.
6. Ripetere i passaggi 4 e 5 per aggiungere più titoli.

È possibile aggiungere titoli multipli e modificare gli attributi di ciascun titolo.

I clip di titolo possono essere inseriti nelle tracce Titolo, Video e Sovrapposizione.

Per aggiungere un titolo preimpostato al progetto

1 Fare clic su **Titolo** nel pannello **Libreria**.

2 Trascinare e rilasciare il testo preimpostato sulla **linea temporale**.

Note: è possibile modificare un titolo preimpostato facendo doppio clic su di esso nella finestra anteprima e inserendo il nuovo testo. Aprire il **pannello Opzioni** per modificare gli attributi del titolo.

Per salvare il titolo come preimpostazione

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip del titolo nella **linea temporale**, quindi selezionare **Aggiungi a Preferiti**. È possibile accedere al titolo preimpostato nella **Libreria** selezionando **Preferiti** nell'elenco a discesa **Galleria**.

Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli

Editor sottotitoli consente di aggiungere titoli a clip video o audio. Aggiungere facilmente narrazione su schermo a presentazioni o testi di canzoni a video musicali. Utilizzare i timecode in modo che i sottotitoli aggiunti manualmente corrispondano esattamente ai clip. È anche possibile aggiungere i sottotitoli automaticamente utilizzando **Rilevamento voce** per ottenere risultati più precisi in un tempo minore.

Per avviare Editor sottotitoli

1 Selezionare un clip video o audio sulla **linea temporale**.

2 Fare clic sul pulsante **Redattore di sottotitoli** .

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Editor sottotitoli**.

Per avviare la finestra di dialogo **Editor sottotitoli** è anche possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip video o audio selezionato sulla **linea temporale** e scegliere **Editor sottotitoli**.

Per aggiungere sottotitoli manualmente con Editor sottotitoli

1. Nella finestra di dialogo **Editor sottotitoli**, trascinare lo **Scrubber** o riprodurre il video fino alla parte in cui si desidera aggiungere titoli.
2. Utilizzando i controlli di riproduzione o lo scrubbing manuale, fare clic sui pulsanti **Posiz. iniziale** [e **Posiz. finale**] per definire la durata di ogni sottotitolo.

   Ogni segmento di sottotitolo aggiunto manualmente verrà visualizzato nell'elenco **Sottotitoli**.

   Note: È anche possibile fare clic sul pulsante **Aggiungi nuovo sottotitolo** per aggiungere un segmento di sottotitolo nella posizione corrente dello scrubber. Se si fa clic su questo pulsante mentre lo scrubber si trova su un segmento sottotitolo esistente, verrà creato un punto finale del segmento sottotitolo esistente e un punto iniziale di un nuovo segmento sottotitolo.

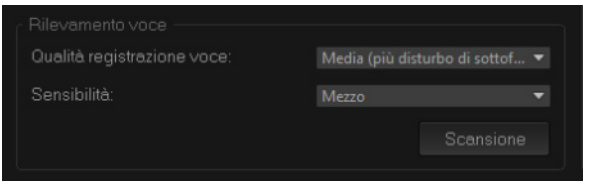
Fare clic sul pulsante **Visualizzazione waveform** per visualizzare la waveform audio del clip video. Questo è utile per determinare le aree con livelli audio significativi.

Per aggiungere sottotitoli automaticamente con Editor sottotitoli

1. Nell'area **Rilevamento voce**, selezionare le impostazioni negli elenchi a discesa **Qualità registrazione vocale** e **Sensibilità** che corrispondono alle caratteristiche della qualità audio nel video.
2. Fare clic su **Scansione**.

   Il programma rileva automaticamente segmenti di sottotitoli in base ai livelli audio.

I segmenti di sottotitoli vengono aggiunti all'elenco **Sottotitolo**.
Note: il rilevamento voce verrà attivato solo se il video clip contiene audio.



Per migliori risultati di rilevamento voce, si consiglia di utilizzare video con linguaggio chiaro e poco rumore di fondo. Questa funzione è ideale per tutorial video, discorsi e presentazioni video.

Per importare file di sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Fare clic sul pulsante **Importa file di sottotitoli** e individuare i file di sottotitoli da importare.

2 Fare clic su **Apri**.

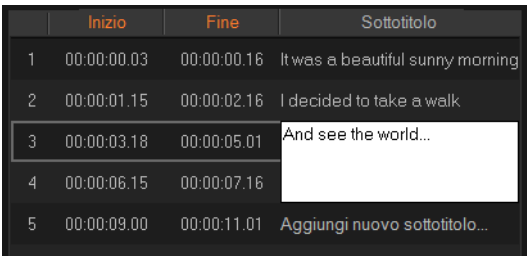
I sottotitoli selezionati vengono visualizzati nell'elenco **Sottotitolo**.

Tutti i segmenti di sottotitoli aggiunti in precedenza manualmente o automaticamente, insieme alle relative proprietà, verranno sostituiti dai file di sottotitoli selezionati.

Per modificare i sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Per ogni sottotitolo presente nell'elenco **Sottotitolo**, fare clic sul testo predefinito per attivare la casella di testo e digitare il testo desiderato. Al termine della modifica del testo, fare clic in un punto all'esterno della casella.

Ripetere questo passaggio per tutti i segmenti di sottotitoli.



2 È possibile personalizzare ulteriormente i titoli nel progetto utilizzando le seguenti opzioni:

Parte	Descrizione
	Elimina sottotitoli selezionati: elimina il segmento di sottotitolo selezionato
	Unisci sottotitoli: unisce due o più sottotitoli selezionati
	Offset orario: introduce offset orario per l'ingresso e l'uscita dei segmenti di sottotitoli
	Opzioni testo: avvia una finestra di dialogo separata in cui personalizzare gli attributi font, lo stile e la posizione dei sottotitoli

3 Fare clic su **OK**.

Tutti i segmenti nell'elenco Sottotitolo verranno visualizzati sulla traccia titolo nella **linea temporale**.

Per salvare file di sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Fare clic sul pulsante **Esporta file di sottotitoli** e individuare il percorso in cui salvare il file di sottotitoli.

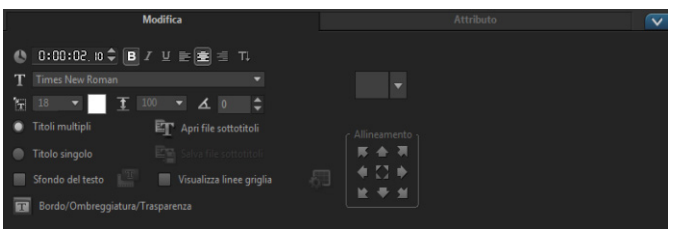
2 Fare clic su **Salva**.

Formattazione del testo

È possibile formattare il testo modificandone il carattere, aggiungendo bordi e ombre oppure ruotandolo in una nuova posizione. Aggiungere uno sfondo del testo per sovrapporre il testo a un colore uniforme o un a gradiente di colore per farlo risaltare. È anche possibile definire la lunghezza di un clip di titolo regolando la durata del clip di titolo.

Per modificare i titoli

1. Nella **linea temporale**, selezionare il clip del titolo sulla traccia Titolo e fare clic sulla finestra Anteprima per abilitare la modifica del titolo.
2. Modificare le proprietà del clip di titolo mediante le varie opzioni nelle schede **Modifica** e **Attributo** del **pannello Opzioni**.



Per ruotare il testo nella finestra Anteprima

1. Nella Traccia titolo, fare doppio clic su un titolo.
2. Nella finestra Anteprima, vengono visualizzati indicatori giallo e viola intorno al testo.

3 Fare clic su un indicatore viola e trascinarlo nella posizione desiderata.

È inoltre possibile ruotare il testo mediante il **pannello Opzioni**. Nella scheda **Modifica**, specificare un valore in **Ruota di gradi** per applicare un angolo di rotazione più preciso.

Per aggiungere uno sfondo del testo

1 Attivare la casella di controllo **Sfondo del testo**.

2 Fare clic sul pulsante **Personalizza gli attributi dello sfondo del testo** per aprire la finestra di dialogo **Sfondo del testo**.

3 Selezionare l'opzione **Barra sfondo a tinta unita** o **Adatta al testo**.

Se si seleziona **Adatta al testo**, scegliere una forma dall'elenco a discesa e impostare un valore nella casella **Ingrandisci**.

4 Nell'area **Impostazione colore**, selezionare l'opzione **Tinta unita** o **Gradiente** e fare clic su un colore nel pannello dei colori per impostare il colore di sfondo.

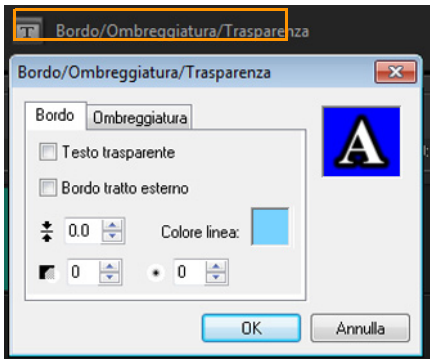
5 Se si seleziona **Gradiente**, fare clic su un pulsante freccia per impostare la direzione del gradiente e fare clic su un altro colore nel pannello dei colori per impostare un secondo colore.

6 Immettere un valore nella casella **Trasparenza**. Più è alto il valore, maggiore è la trasparenza.

7 Fare clic su **OK**.

Per modificare il bordo e la trasparenza del testo e aggiungere ombreggiature

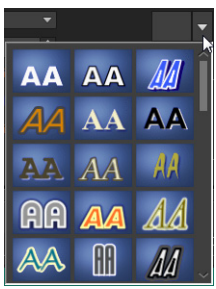
- Fare clic sul pulsante **Bordo/Ombreggiatura/Trasparenza** e impostare gli attributi utilizzando la finestra di dialogo **Bordo/Ombreggiatura/Trasparenza**.



Per applicare un titolo preimpostato

1 Fare clic sul clip di titolo sulla **Linea temporale**, quindi fare doppio clic sul titolo nella finestra Anteprima.

2 Nella scheda **Modifica**, fare clic sull'elenco a discesa **Stile titolo preimpostato**, quindi selezionare una miniatura per applicare l'effetto.



Per regolare la durata dei clip di titolo

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Nella **linea temporale**, trascinare gli indicatori del clip
  - Selezionare il clip nella **linea temporale**, aprire il **pannello Opzioni**, fare clic sulla scheda Modifica e immettere un valore nella casella **Durata**.

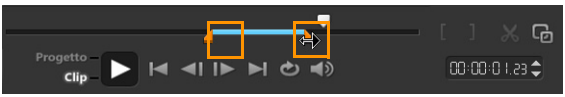
Applicazione di effetti testo e animazioni

È possibile applicare movimento al testo con gli strumenti di animazione del testo, quali Dissolvenza, Percorso di spostamento e Lascia. È anche possibile applicare i filtri al testo mediante effetti titolo preimpostati, quali Bolla, Mosaico e Increspatura. I filtri titolo si trovano in una categoria di **Effetti titolo** separata.

Per applicare l'animazione al testo corrente

1. Nella Traccia titolo, fare doppio clic su un titolo.
2. Nell'area **Opzioni**, fare clic sulla scheda **Attributo**.
3. Attivare l'opzione **Animazione** e contrassegnare la casella di controllo **Applica**.
4. Selezionare una categoria dall'elenco a discesa **Selezionare il tipo di animazione**, quindi selezionare l'animazione preimpostata specifica dalla casella sotto **Applica**.
5. Fare clic sul pulsante **Personalizza attributi di animazione** per aprire una finestra di dialogo in cui è possibile specificare gli attributi di animazione.

6 In alcuni effetti di animazione, è possibile trascinare gli **Indicatori di durata pausa** visualizzati nell'area di navigazione del pannello Lettore, per specificare per quanto tempo il testo rimarrà in pausa dopo essere entrato nello schermo e prima di uscirvi.



Indicatori di durata pausa

Per applicare filtri titolo al testo corrente

1 Nella **Libreria**, fare clic su **Filtro** e selezionare **Effetti titolo** nell'elenco a discesa **Galleria**. Nella **Libreria** sono visualizzate le miniature di vari filtri nella categoria **Effetti titolo**.

2 Trascinare la miniatura del filtro dalla **Libreria** sul clip nella **linea temporale**.

Note: Per impostazione predefinita, il filtro applicato a un clip viene sempre sostituito quando si trascina un nuovo filtro sul clip. Nella scheda **Attributo** del **pannello Opzioni**, deselezionare **Sostituisci ultimo filtro** per applicare più filtri a un singolo titolo.

3 Per personalizzare il filtro del titolo, nell'area **Opzioni**, fare clic sulla scheda **Attributo**, quindi:

- Fare clic su una miniatura nell'elenco a discesa a sinistra di **Personalizza filtro**.
- Fare clic su **Personalizza filtro**. Le opzioni disponibili dipendono dal filtro selezionato.

Note: Se a un clip sono stati applicati più filtri titolo, è possibile modificare l'ordine dei filtri facendo clic sulla freccia **Sposta filtro in alto** o **Sposta filtro in basso** visualizzata a destra dell'elenco dei filtri sulla scheda **Attributi**. La modifica dell'ordine dei filtri titolo avrà un effetto notevole sul clip.

Grafica

La libreria grafica contiene clip colore, oggetti, fotogrammi e animazioni flash.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Aggiunta di clip colore
- Aggiunta di schemi colore
- Aggiunta di sfondi
- Aggiunta di oggetti o fotogrammi
- Aggiunta di animazioni Flash
- Personalizzazione di oggetti, fotogrammi e animazioni

Aggiunta di clip colore

I clip colore sono sfondi colorati uniformi. È possibile utilizzare i clip colore preimpostati oppure crearne di nuovi nella **Libreria**. È possibile, ad esempio, inserire un clip colore nero come sfondo per i titoli di coda.

Per selezionare un clip colore nella Libreria colori

1. Selezionare **Grafico** nel pannello Libreria e scegliere **Colore** dall'elenco a discesa **Galleria**.
2. Nella **Libreria**, scegliere un colore tra quelli visualizzati e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.
3. Per aggiungere un colore non presente nella **Libreria**, fare clic sul pulsante **Aggiungi** accanto all'elenco a discesa **Galleria**. Nella finestra di dialogo **Nuovo clip a colori**, è possibile selezionare un colore o da **Selezione colori Corel** o da **Selezione colori Windows**.

4 Fare clic sulla scheda **Opzioni** per impostare la **Durata** del clip colore nel pannello Opzioni.

Aggiunta di schemi colore

Gli schemi colore sono sfondi decorativi. È possibile utlizzare gli schemi colore preimpostati oppure aggiungere un'immagine da utilizzare come nuovo schema colore nella **Libreria**. Ad esempio, è possibile inserire uno schema colore come sfondo per un titolo.

Per selezionare un clip schema nella Libreria schemi colore

1 Selezionare **Grafico** nel pannello **Libreria** e scegliere **Schema colore** dall'elenco a discesa **Galleria**.

2 Nella **Libreria**, scegliere uno schema tra quelli visualizzati e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.

3 Per aggiungere uno schema non presente nella Libreria, fare clic sulla casella **Aggiungi** accanto all'elenco a discesa **Galleria**. Nella finestra di dialogo **Sfoglia grafica**, selezionare il file da aggiungere alla **Libreria**.

4 Fare clic sulla scheda **Opzioni** per impostare la **Durata** del clip colore nel **pannello Opzioni**.

Aggiunta di sfondi

È possibile aggiungere sfondi decorativi ai video. Gli sfondi preimpostati includono numerose immagini colorate che possono essere utilizzate per aggiungere un appeal visivo ai video.

Per selezionare un clip di sfondo nella Libreria Sfondi

1. Selezionare **Grafico** nel pannello **Libreria** e scegliere **Sfondo** dall'elenco a discesa **Galleria**.
2. Nella **Libreria**, scegliere uno sfondo tra quelli visualizzati e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.
3. Per aggiungere uno schema non presente nella Libreria, fare clic sulla casella **Aggiungi** accanto all'elenco a discesa **Galleria**. Nella finestra di dialogo **Sfoglia grafica**, selezionare il file da aggiungere alla **Libreria**.
4. Impostare la **Durata** del clip colore nel **pannello Opzioni**.

Aggiunta di oggetti o fotogrammi

Aggiunta di oggetti o fotogrammi decorativi ai video come clip di sovrapposizione.

Per aggiungere un oggetto o un fotogramma

1. Selezionare **Grafico** nel pannello **Libreria** e scegliere **Oggetto** o **Fotogramma** dall'elenco a discesa **Galleria**.
2. Selezionare un oggetto o un fotogramma dalla **Libreria** e trascinarlo sulla **Traccia sovrapposizione** nella **Linea temporale**.
3. Fare clic sulla scheda **Opzioni** nel **Pannello Opzioni**.
4. Fare clic sulla scheda **Attributo** per ridimensionare e riposizionare l'oggetto o il fotogramma.

   Note: è inoltre possibile ridimensionare un oggetto facendo doppio clic su di esso nella finestra Anteprima e trascinando gli indicatori gialli.

Oggetto

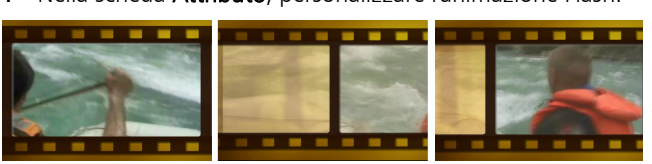
Fotogramma

Aggiunta di animazioni Flash

Per dare più vita ai propri video è possibile aggiungere animazioni Flash come clip di sovrapposizione.

Per aggiungere un'animazione Flash

1. Selezionare **Grafico** nel pannello **Libreria** e scegliere **Animazione flash** dall'elenco a discesa **Galleria**.
2. Selezionare un'animazione Flash dalla **Libreria** e trascinarla sulla **Traccia sovrapposizione**.
3. Fare clic sulla scheda **Opzioni** nel Pannello Opzioni.
4. Nella scheda **Attributo**, personalizzare l'animazione Flash.



Personalizzazione di oggetti, fotogrammi e animazioni

Utilizzare le varie opzioni disponibili nelle schede **Modifica** e **Attributo** per personalizzare l'oggetto e il fotogramma. È possibile aggiungere animazioni, applicare trasparenze, ridimensionare l'oggetto o la cornice e altro ancora.

Filtri video

I filtri video sono effetti che possono essere applicati ai clip per modificarne lo stile e l'aspetto. L'utilizzo dei filtri è un modo creativo per migliorare i clip o correggere i difetti del video. È possibile, ad esempio, fare in modo che un clip sia simile a un dipinto oppure migliorarne il bilanciamento dei colori.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Applicazione di filtri
- Contrassegnare i filtri come preferiti
- Applicazione di filtri multipli
- Personalizzazione dei filtri

Applicazione di filtri

I filtri consentono di applicare numerosi effetti speciali e correzioni differenti. Ad esempio, i seguenti filtri sono disponibili nella **Libreria**:

- **Ritaglio**: consente di ritagliare clip. È possibile inserire i risultati tagliati nel fotogramma oppure mostrare un bordo
- **Antivibrazione**: consente di ridurre le vibrazioni nei video per un effetto stabilizzante
- **AutoSketch**: consente di applicare un bell'effetto di disegno al video

I filtri possono essere applicati da soli o in combinazione alle tracce video, di sovrapposizione, titolo e audio.

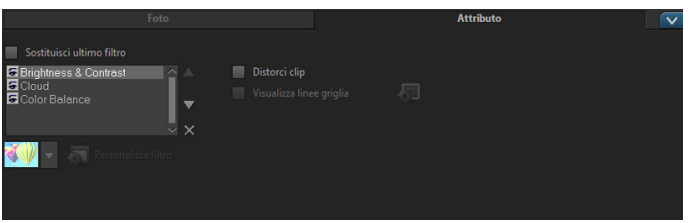
Per applicare un filtro video a un clip video o foto nella traccia video

1 Fare clic sul pulsante **Filtro** nella **Libreria** per visualizzare le miniature dei vari esempi di filtro.

Per visualizzare i filtri nella **Libreria** in base alla categoria, selezionare una categoria dall'elenco a discesa **Galleria**.

2 Selezionare il clip nella **linea temporale**, quindi scegliere il filtro video dalle miniature mostrate nella **Libreria**.

3 Trascinare il filtro video sul clip nella traccia video.



4 Per personalizzare gli attributi del filtro video, fare clic su **Personalizza filtro** nella scheda **Attributo** del pannello Opzioni. Le opzioni disponibili dipendono dal filtro selezionato.

5 Visualizzare l'anteprima del clip con il filtro video applicato mediante il navigatore.

Contrassegnare i filtri come preferiti

È possibile raccogliere i filtri preferiti da varie categorie contrassegnandoli e poi inserirli nella cartella **Preferiti**. Ciò consente di trovare rapidamente i filtri utilizzati più frequentemente.

Per contrassegnare un filtro come preferito

1 Fare clic sul pulsante **Filtro** nella **Libreria** per visualizzare le miniature dei vari esempi di filtro.

2 Scegliere il filtro video da contrassegnare come preferito dalle miniature all'interno della **Libreria**.

3 Fare clic sul pulsante **Aggiungi a preferiti** per aggiungere il filtro alla categoria **Preferiti**.

Per trovare e applicare un filtro preferiti

1 Nel pannello Libreria, selezionare la categoria **Preferiti** dall'elenco a discesa **Galleria**.

2 Scegliere il filtro video preferito da utilizzare dalle miniature all'interno della **Libreria**.

Applicazione di filtri multipli

Per impostazione predefinita, il filtro applicato a un clip viene sempre sostituito quando si trascina un nuovo filtro sul clip. Deselezionare **Sostituisci ultimo filtro** per applicare più filtri a un unico clip. Corel VideoStudio Pro consente di applicare un massimo di cinque filtri a un unico clip.

È possibile scegliere di visualizzare in anteprima il filtro tramite la selezione nella commutazione di visualizzazione. Se si sceglie di eseguire il rendering del progetto, saranno inclusi nel filmato solo i filtri attivati.

Se a un clip sono stati applicati più filtri video, è possibile modificare l'ordine dei filtri facendo clic su oppure . La modifica dell'ordine dei filtri video avrà un effetto notevole sul clip.

Personalizzazione dei filtri

Corel VideoStudio Pro consente di personalizzare i filtri video in molti modi diversi, ad esempio aggiungendo fotogrammi chiave ai clip. I fotogrammi chiave permettono di specificare un attributo o comportamento diverso per il filtro video. Ciò offre la flessibilità di determinare in che modo apparirà il filtro video in qualsiasi punto del clip e di variare l'intensità dell'effetto nel tempo.

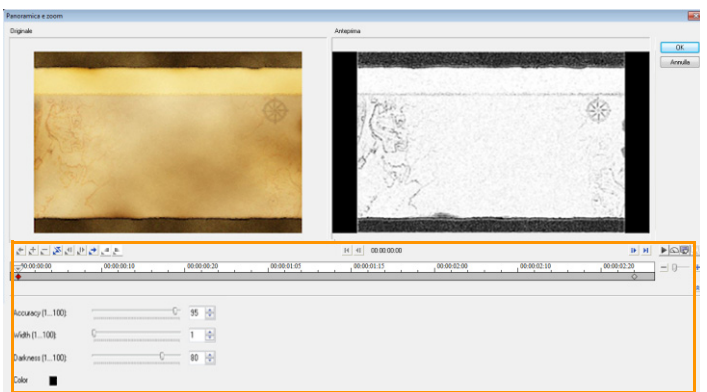
Per impostare i fotogrammi chiave per i clip

1 Trascinare un filtro video dalla **Libreria** al clip sulla linea temporale.

2 Fare clic su **Personalizza filtro**. Viene visualizzata la finestra di dialogo del filtro video.

Note: le impostazioni disponibili sono diverse per ogni filtro video.

3 Nei **controlli fotogrammi chiave**, trascinare lo **scrubber** oppure utilizzare le frecce per posizionarsi sul fotogramma in cui si desidera modificare gli attributi del filtro video.



Controlli fotogrammi chiave

Note: è possibile utilizzare la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre la barra di controllo della linea temporale per la collocazione precisa dei fotogrammi chiave.

4 Fare clic su **Aggiungi fotogramma chiave** per impostare il fotogramma come fotogramma chiave nel clip. Per tale fotogramma è anche possibile specificare le impostazioni del filtro video.

Note: Un indicatore a forma di rombo viene visualizzato sulla barra di **controllo** della **linea temporale** che indica che il fotogramma è un fotogramma chiave nel clip.

5 Per aggiungere altri fotogrammi chiave al clip, ripetere i passaggi 3 e 4.

6 Per posizionarsi in un fotogramma chiave di un clip o per modificarlo, utilizzare i controlli della **linea temporale**.

- Per eliminare un fotogramma chiave, fare clic su **Rimuovi fotogramma chiave** .
- Fare clic su **Inverti fotogrammi chiave** per invertire la sequenza dei fotogrammi chiave sulla linea temporale, ad esempio, in modo che la sequenza inizi con l'ultimo fotogramma chiave e finisca con il primo.
- Per passare al fotogramma chiave successivo, fare clic su **Vai a fotogramma successivo** .
- Per passare al fotogramma chiave precedente a quello selezionato, fare clic su **Vai a fotogramma precedente** .

7 Fare clic su **Dissolvenza ingresso** e **Dissolvenza uscita** per stabilire punti di dissolvenza nel filtro.

8 Regolare le impostazioni del filtro video in base alle proprie preferenze.

9 Visualizzare in anteprima le modifiche apportate facendo clic su **Riproduci** nella finestra Anteprima della finestra di dialogo.

10 Al termine, fare clic su **OK**.

Note: per vedere in anteprima il clip con il filtro video applicato, utilizzare la finestra anteprima oppure una periferica esterna, quale un televisore o una videocamera DV.

Per selezionare il supporto di visualizzazione, fare clic su , quindi su per aprire la finestra di dialogo **Opzioni riproduzione anteprima**.

Clip di sovrapposizione

L'aggiunta di più tracce sovrapposizione consente maggiori spunti creativi per il filmato. È possibile sovrapporre i clip su uno sfondo video con porzioni di sovrapposizione trasparenti oppure aggiungere oggetti e fotogrammi al video.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Aggiunta di clip alle tracce sovrapposizione
- Regolazione dei clip di sovrapposizione
- Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K)
- Applicazione di animazione a un clip di sovrapposizione
- Miglioramento dei clip di sovrapposizione
- Applicazione della chiave cromatica a un clip di sovrapposizione
- Aggiunta di un fotogramma maschera

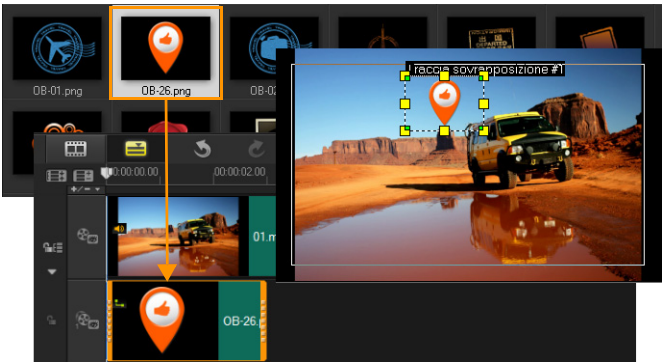
Aggiunta di clip alle tracce sovrapposizione

Trascinare i file multimediali sulla traccia sovrapposizione della **linea temporale** in modo da aggiungerli come clip di sovrapposizione per il progetto.

Per inserire un clip nella traccia sovrapposizione

1 Nella **libreria**, selezionare la cartella multimediale che contiene il clip di sovrapposizione da aggiungere al progetto.

2 Trascinare il file multimediale dalla **Libreria** alla **Traccia sovrapposizione** sulla **Linea temporale**.



Note: È inoltre possibile utilizzare clip a colori come clip di sovrapposizione. Per aggiungere altre tracce, consultare la sezione "Aggiunta e sostituzione di tracce" a pagina 76.

3 Per personalizzare il clip di sovrapposizione, fare clic sulla scheda **Attributo**. Il clip di sovrapposizione sarà ridimensionato a un valore predefinito e posizionato al centro. Utilizzare le opzioni presenti nella scheda **Attributo** per applicare direzione/stile al clip di sovrapposizione, aggiungere filtri, ridimensionare e riposizionare il clip e altro ancora.

Regolazione dei clip di sovrapposizione

Realizzare effetti diversi nei progetti può essere semplice a patto che si sappia come utilizzare i clip di sovrapposizione e le tracce.

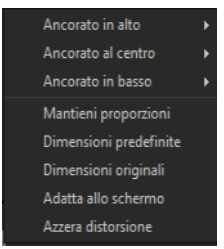
Per dividere un clip nelle tracce video e sovrapposizione

1 Fare clic su **Progetto** come modo di riproduzione e trascinare il dispositivo di scorrimento nella parte che si desidera tagliare.

2 Fare clic sul pulsante **Dividi clip** .

Per riposizionare il clip di sovrapposizione

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Trascinare il clip di sovrapposizione sull'area desiderata nella finestra anteprima. È consigliabile mantenere il clip di sovrapposizione all'interno dell'area di sicurezza del titolo.
  - In **Visualizzazione linea temporale**, fare clic sul clip di sovrapposizione e selezionare **Apri Pannello opzioni**. Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Opzioni di allineamento**, quindi effettuare una scelta da un menu di opzioni di posizione.



Per ridimensionare il clip di sovrapposizione

- Nella finestra Anteprima, trascinare gli indicatori sul clip di sovrapposizione per ridimensionarlo.

  Note: Per mantenere le proporzioni del clip durante il processo di ridimensionamento, trascinare uno degli indicatori gialli agli angoli.

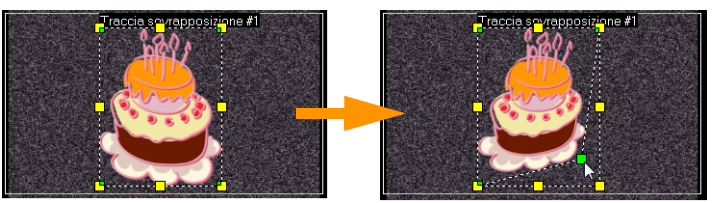
Per specificare l'allineamento e la dimensione del clip di sovrapposizione

- Fare clic su **Opzioni di allineamento** nella scheda **Attributo** e fare clic sull'opzione desiderata per ottenere l'effetto voluto.

  In questo modo viene ridimensionata e regolata la posizione del clip di sovrapposizione.

Per distorcere il clip di sovrapposizione

- Trascinare i nodi verdi agli angoli del riquadro che circonda il clip di sovrapposizione.



Trascinando i nodi verdi il clip di sovrapposizione viene distorto.

Quando si seleziona il nodo verde, il cursore diventa una freccia più piccola con un quadratino nero all'estremità.

Tenere premuto **[Maiusc]** mentre si trascinano i nodi verdi per mantenere la distorsione all'interno del riquadro del clip corrente.

Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K)

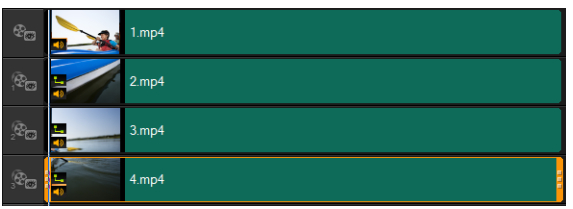
Alcuni video Ultra HD (risoluzione 4K) vengono creati combinando quattro file full HD ripresi con una fotocamera 4K. Oltre ad aggiungere effetti di sovrapposizione, è possibile utilizzare Tracce sovrapposizione per assemblare video HD in un filmato Ultra HD (4K).

Per unire file HD utilizzando clip di sovrapposizione

1 Nella **Libreria**, selezionare la cartella multimediale contenente i quattro file HD da assemblare.

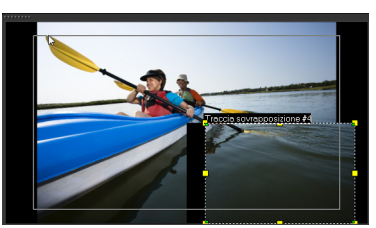
Ogni file rappresenta un quadrante del video Ultra HD (4K).

2 Trascinare ogni file dalla **Libreria** in una **Traccia sovrapposizione** sulla **Linea temporale**.



3 Ridimensionare le clip di sovrapposizione per adattarle alla **Finestra anteprima**.

4 Risposizionare i clip di sovrapposizione. Per ulteriori informazioni, vedere “Regolazione dei clip di sovrapposizione" a pagina 134



Anche se non è stato eseguito il rendering del video, il video Ultra HD (4K) può essere importato in un nuovo progetto come un file *.vsp per facilitare la modifica.

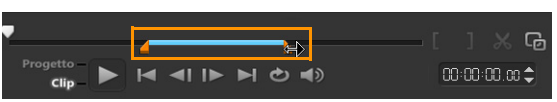
Applicazione di animazione a un clip di sovrapposizione

Per applicare il movimento a un clip di sovrapposizione

1. Nella scheda **Attributo** selezionare la direzione e lo stile utilizzati per lo spostamento del clip di sovrapposizione rispetto allo schermo nell'opzione **Direzione/stile**.
2. Fare clic su una freccia specifica, nel punto in cui si desidera far entrare e uscire il clip dal filmato.

   È possibile ruotare il clip o eseguirne la dissolvenza in entrata o uscita.

Durata pausa determina quanto dura la pausa nell'area designata prima che il clip esca dallo schermo. Se si applica l'animazione al clip di sovrapposizione, trascinare gli **indicatori di ritaglio** per impostare il valore **Durata pausa**.

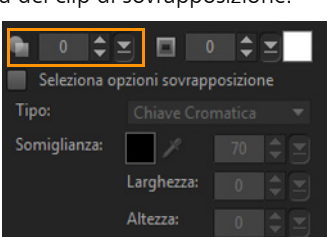


Miglioramento dei clip di sovrapposizione

L'applicazione di trasparenza, bordo, chiave cromatica e filtri può migliorare i clip di sovrapposizione.

Per applicare la trasparenza a un clip di sovrapposizione

1. Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Maschera e Chiave cromatica**.
2. Trascinare il dispositivo di scorrimento **Trasparenza** per impostare il livello di opacità del clip di sovrapposizione.

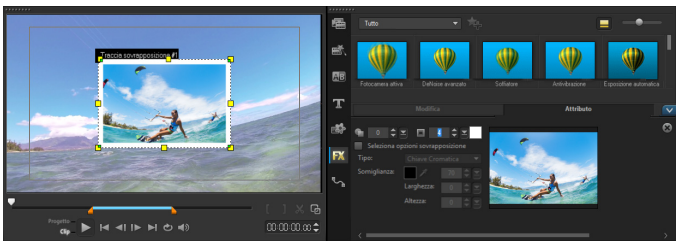


Per aggiungere un bordo a un clip di sovrapposizione

1 Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Maschera e Chiave cromatica**.

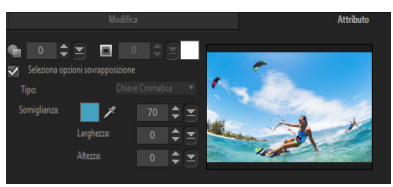
2 Fare clic sui tasti freccia **Bordo** per impostare lo spessore del bordo del clip di sovrapposizione.

3 Fare clic sulla casella colorata **Bordo** situata accanto ai tasti freccia per impostare il colore del bordo.



Applicazione della chiave cromatica a un clip di sovrapposizione

L'applicazione della chiave cromatica rende trasparente un particolare colore in un clip trasparente e mostra il clip nella traccia video come sfondo.



Per specificare le impostazioni di Chiave Cromatica sul clip di sovrapposizione corrente

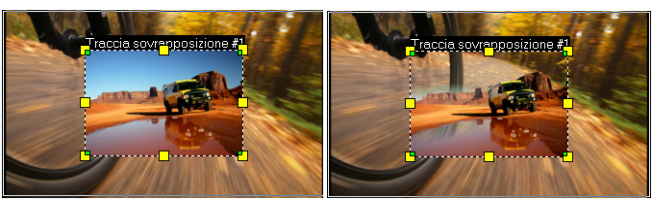
1 Fare clic su **Maschera e Chiave cromatica** nella scheda **Attributo**.

2 Fare clic su **Seleziona opzioni sovrapposizione**, quindi scegliere **Chiave cromatica** dall'elenco a discesa **Tipo**.

3 Nell'opzione Somiglianza, utilizzare il contagocce per selezionare il colore da rendere trasparente nella finestra Anteprima. Quando si fa clic sul contagocce per scegliere la maschera del colore, è possibile vedere istantaneamente in che modo la chiave cromatica influisce sull'immagine.

4 Spostare il dispositivo di scorrimento di somiglianza colore per regolare il colore di gamma da rendere trasparente.

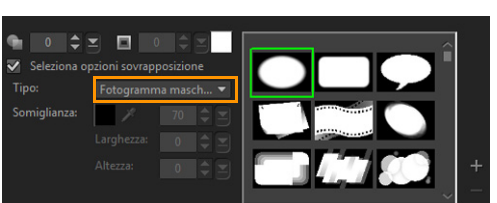
Note: è anche possibile ritagliare il clip di sovrapposizione impostando la larghezza e l'altezza.



Senza chiave cromatica Con chiave cromatica

Aggiunta di un fotogramma maschera

Aggiungendo una maschera o un'opacità a un clip di sovrapposizione, si applica una forma intorno al clip che si può rendere opaca o trasparente.



Per aggiungere un fotogramma maschera

1 Fare clic su **Maschera e Chiave cromatica** nella scheda **Attributo**.

2 Fare clic su **Seleziona opzioni sovrapposizione**, quindi scegliere **Fotogramma maschera** dall'elenco a discesa **Tipo**.

3 Selezionare un fotogramma maschera.

4 Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

5 Per importare un fotogramma maschera, creare prima una maschera per il progetto. Fare clic su + e selezionare il file immagine.

Note: è possibile utilizzare qualsiasi file immagine come maschera. Se la maschera non è nel formato bitmap a 8 bit richiesto, Corel VideoStudio Pro la converte automaticamente. È possibile utilizzare programmi quali Corel PaintShop Pro e CorelDRAW per creare una maschera di immagine.

Tracciamento del movimento

Corel VideoStudio Pro consente di creare percorsi delle tracce in clip video e di tracciare elementi particolari nel video. Il tracciamento del movimento consente di eliminare i passaggi multipli e ripetitivi dell'aggiunta di oggetti nella **linea temporale** e l'utilizzo di fotogrammi chiave per indurre il movimento.

Inoltre, la funzione di tracciamento del movimento consente di creare illusioni ottiche integrate che permettono di incorporare i titoli nei video clip e seguire il movimento della fotocamera, proprio come nella ripresa di video con titoli presenti originariamente nelle sequenze.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Tracciamento del movimento di oggetti video
- Combinazione del movimento a un percorso delle tracce
- Personalizzazione del movimento

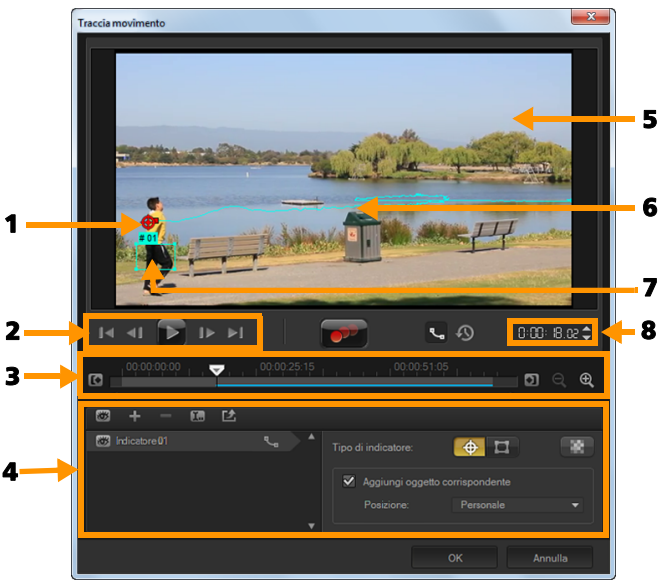
Tracciamento del movimento di oggetti video

La funzione **Traccia movimento** consente di tracciare il movimento di un punto o area in un video e generare automaticamente un percorso delle tracce durante la procedura.

Traccia movimento funziona in coppia con la funzione **Combina movimento**. **Combina movimento** consente alle sovrapposizioni e ai titoli di seguire automaticamente il percorso delle tracce creato.

Se si preferisce animare manualmente sovrapposizioni e titoli in modo che corrispondano al video di sfondo principale, è possibile utilizzare la funzione **Personalizza movimento**.

Elementi fondamentali dell'interfaccia di tracciamento del movimento



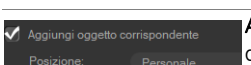
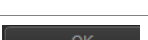
Finestra di dialogo Traccia movimento

Parte	Descrizione
1 — Indicatore	Consente di specificare l'oggetto che viene tracciato per creare il percorso della traccia. In base al tipo di indicatore selezionato, può anche apparire come un'area.

Parte	Descrizione
2 — Controllo riproduzione	Pulsanti che controllano la riproduzione video.
3 — Controllo linea temporale	La linea temporale video insieme ai controlli di zoom e traccia iniziale/finale.
4 — Controllo indicatore	Pulsanti e opzioni che consentono di controllare le proprietà di indicatori, percorsi delle tracce e oggetti corrispondenti.
5 - Finestra anteprima	Mostra la riproduzione del video corrente.
6 — Percorso della traccia	Il percorso dello spostamento tracciato dal programma.
7 — Oggetto corrispondente	La posizione dell'oggetto corrispondente.
8 - Timecode	Consente di passare direttamente a una parte selezionata del video specificando l'esatto timecode.

Pulsanti e opzioni Traccia movimento

	Traccia movimento: consente di tracciare automaticamente lo spostamento dell'indicatore selezionato nel video clip.
	Ripristina posizione predefinita: consente di ignorare tutte le azioni.
	Traccia iniziale / **Traccia finale**: consente di specificare un intervallo di utilizzo nel video clip in cui lo spostamento è tracciato.
	Zoom avanti / **Zoom indietro**: consente di regolare la visualizzazione della linea temporale video.

	Mostra percorso delle tracce: consente di mostrare o nascondere il percorso della traccia nella Finestra anteprima.
	L'occhio in ogni indicatore indica il suo stato. Se abilitato, viene visualizzato un occhio aperto e l'indicatore è visibile nella Finestra anteprima. Se disabilitato, viene visualizzato un occhio chiuso e la traccia selezionata è nascosta.
	Aggiungi indicatore / **Rimuovi indicatore**: consente di aggiungere e rimuovere indicatori
	Rinomina indicatore: consente di rinominare l'indicatore attivo
	Salva nella libreria: consente di salvare i percorsi attivi nella libreria.
	Imposta indicatore come punto / **Imposta indicatore come area**: consente di attivare/ disattivare l'uso dell'indicatore per seguire lo spostamento di un punto o area specifica
	Applica mosaico: consente di applicare un effetto mosaico sull'oggetto tracciato. Questo pulsante consente di sfocare l'area dell'oggetto tracciato.
	**Aggiungi oggetto corrispondente**: consente di aggiungere un oggetto corrispondente e di regolare la posizione dall'elenco a discesa Posizione o dalla finestra Anteprima.
	Annulla: consente di chiudere la finestra di dialogo Traccia movimento e ignorare eventuali modifiche apportate sul video.
	**OK**: consente di chiudere la finestra di dialogo **Traccia movimento** e di mantenere il percorso tracciato come un attributo video.

Per aprire la finestra di dialogo Traccia movimento

- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Selezionare un file video nella Traccia video e fare clic sul pulsante **Traccia movimento** sulla **barra degli strumenti**.
  - Fare clic su **Strumenti** > **Traccia movimento** e scegliere un file video.
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse su un video clip nella Traccia video della linea temporale e scegliere **Traccia movimento**.

Per tracciare il movimento degli oggetti video

1 Fare clic su **Strumenti** > **Traccia movimento**.

2 Individuare il video da utilizzare e fare clic su **Apri**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Traccia movimento**.

In questo esempio viene selezionato il video di un ragazzo che cammina in riva al lago.

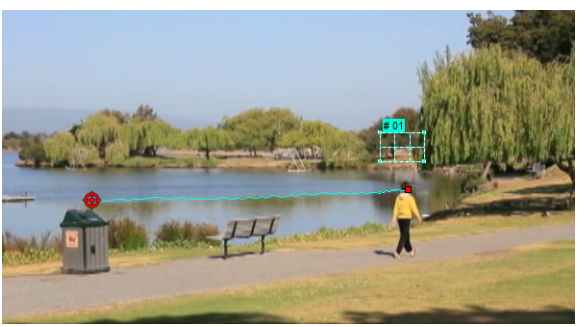
3 Trascinare l'indicatore fino alla parte di video che si desidera tracciare.

Nell'esempio, l'indicatore viene trascinato sulla faccia del ragazzo. L'area viene ingrandita per offrire una visualizzazione più dettagliata della selezione.

Note: se si desidera selezionare un'area più grande, fare clic sul pulsante **Imposta indicatore come area** in **Tipo indicatore**. È possibile regolare la forma e le dimensioni dell'indicatore trascinando i nodi degli angoli.

4 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Il video viene riprodotto mentre il percorso delle tracce viene generato. Se si seleziona **Mostra percorso delle tracce**, il percorso delle tracce viene visualizzato ed evidenziato al termine del processo di tracciamento.

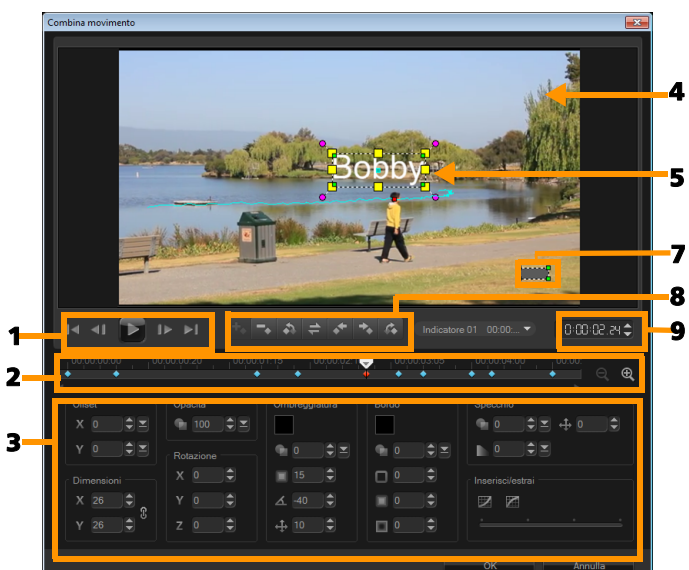


5 Fare clic su **OK**.

È più semplice tracciare punti o aree nel video che sono nettamente in contrasto con altri elementi del video. Evitare di scegliere pixel che possono unirsi con pixel simili nel video.

Combinazione del movimento a un percorso delle tracce

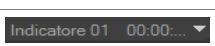
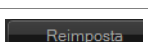
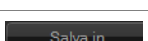
Utilizzando la funzione **Combina movimento**, è possibile combinare automaticamente il movimento di sovrapposizioni e titoli con un percorso delle tracce per creare l'effetto di un elemento che segue un altro. Ad esempio, è possibile identificare una persona in movimento in un video combinando un nome titolo al suo percorso delle tracce.



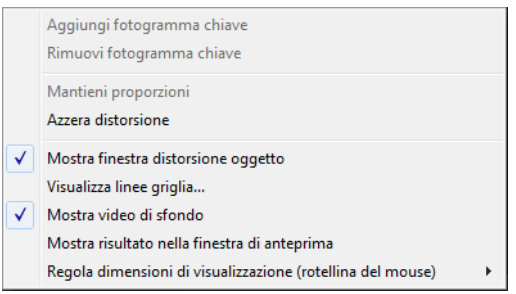
Finestra di dialogo Combina movimento

Parte	Descrizione
1 — Controllo riproduzione	Pulsanti che controllano la riproduzione video.
2 — Controllo linea temporale	La linea temporale video insieme ai controlli di zoom.
3 - Pannello Attributo	Definisce i controlli Posizione, Dimensione, Opacità, Rotazione, Ombra, Bordo, Specchio e Inserisci/estrai.
4 - Finestra anteprima	Mostra la riproduzione del video corrente.
5 — Oggetto corrispondente	Consente di specificare la posizione dell'oggetto corrispondente, che può essere un titolo o una sovrapposizione. Questo controllo è applicabile solo in **Combina movimento**.
6 — Percorso di spostamento	Il percorso del movimento definito manualmente. Visualizzato solo nella finestra di dialogo **Personalizza movimento**.
7 — Finestra distorsione oggetto	Consente di controllare l'orientamento del video clip/oggetto sovrapposizione.
8 — Controllo fotogrammi chiave	Consente di aggiungere, rimuovere e controllare la posizione/sfalsamento di fotogrammi chiave.
9 - Timecode	Consente di passare direttamente a una parte selezionata del video specificando l'esatto timecode.

Pulsanti e opzioni Combina movimento / Personalizza movimento

	Aggiungi fotogramma chiave: consente di aggiungere un fotogramma chiave
	Rimuovi fotogramma chiave: consente di rimuovere un fotogramma chiave
	Vai a fotogramma precedente: consente di passare al fotogramma disponibile in precedenza
	Inverti fotogrammi chiave: consente di invertire il fotogramma chiave corrente
	Sposta fotogramma chiave a sinistra: consente di spostare il fotogramma chiave corrente di un passo a sinistra
	Sposta fotogramma chiave a destra: consente di spostare il fotogramma chiave corrente di un passo a destra
	Vai a fotogramma successivo: consente di passare al fotogramma disponibile successivo
	Menu Indicatore: consente di selezionare l'indicatore che verrà seguito dall'oggetto corrispondente. Visualizzato solo nella finestra di dialogo **Combina movimento**.
	Reimposta: consente di ignorare tutte le azioni. Visualizzato solo nella finestra di dialogo **Personalizza movimento**.
	Salva in: consente di salvare i percorsi attivi nella libreria. Visualizzato solo nella finestra di dialogo **Personalizza movimento**.

Annulla	Annulla: consente di chiudere la finestra di dialogo **Personalizza movimento / Combina movimento** e di ignorare eventuali modifiche apportate sul video.
OK	OK: consente di chiudere la finestra di dialogo **Personalizza movimento / Combina movimento** e di salvare il percorso tracciato come un attributo del clip video.



Menu del pulsante destro del mouse Combina movimento / Personalizza movimento

Menu del pulsante destro del mouse Combina movimento / Personalizza movimento

Aggiungi fotogramma chiave	Consente di aggiungere un fotogramma chiave
Rimuovi fotogramma chiave	Consente di rimuovere un fotogramma chiave
Mantieni proporzioni	Consente di mantenere il rapporto tra larghezza e altezza quando si ridimensiona il video clip o l'oggetto sovrapposizione.
Azzera distorsione	Consente di ripristinare le proporzioni originali dopo che il clip o l'oggetto è stato distorto.

Mostra finestra distorsione oggetto	Consente di visualizzare/nascondere la finestra distorsione oggetto che controlla l'orientamento del video clip/oggetto sovrapposizione.
Visualizza linee griglia	Avvia la finestra **Opzioni linee griglia** che modifica le impostazioni delle linee della griglia.
Mostra video di sfondo	Consente di visualizzare/nascondere altre tracce nella **linea temporale**.
Mostra risultato nella finestra di anteprima	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione simultanea di modifiche nella finestra di anteprima.
Regola dimensioni di visualizzazione (rotellina del mouse)	Consente di modificare le impostazioni di zoom su 100%, 50% o 33%. In alternativa, è possibile eseguire lo zoom avanti o indietro utilizzando la rotellina del mouse.

Per aprire la finestra di dialogo Combina movimento

- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip di sovrapposizione sulla linea temporale e scegliere **Combina movimento**.

Per combinare il movimento con un percorso delle tracce

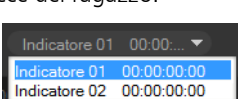
1. Inserire un video con percorso delle tracce nella traccia video.
2. Inserire un clip di titoli nella traccia sovrapposizione e regolare le sue proprietà in modo da corrispondere al progetto.

   In questo esempio, il nome del ragazzo nel video viene aggiunto alla traccia titolo.

3 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul titolo nella traccia titolo e selezionare **Combina movimento**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Combina movimento**.

4 Se sono presenti più indicatori, selezionare l'indicatore che si desidera combinare.

Nel video di esempio viene selezionato Tracker 01, che rappresenta il percorso delle tracce del ragazzo.



5 Regolare le proprietà del titolo in base ai requisiti del progetto.

Ogni volta che si imposta un valore, viene aggiunto un fotogramma chiave.

In questo esempio, i valori **Offset** vengono regolati per impostare la distanza ideale tra il ragazzo e il titolo. Anche i valori **Dimensioni** e **Opacità** vengono regolati per accertarsi che il titolo sia visibile, sebbene leggermente trasparente.

Note: Se occorre girare e spostare il clip introno al video, è possibile impostare i valori in **Offset** e **Rotazione**. È anche possibile aggiungere un'ombra e un bordo, o creare un'immagine speculare. Fare clic sul pulsante **Inserisci/Estrai** / consente di avviare lentamente il movimento o di rallentarlo quando arriva alla fine. Trascinare il dispositivo di scorrimento per controllare la temporizzazione.

6 Riprodurre il video per provare l'animazione. Al termine, fare clic su **OK**.

Il risultato del progetto di esempio è mostrato di seguito.

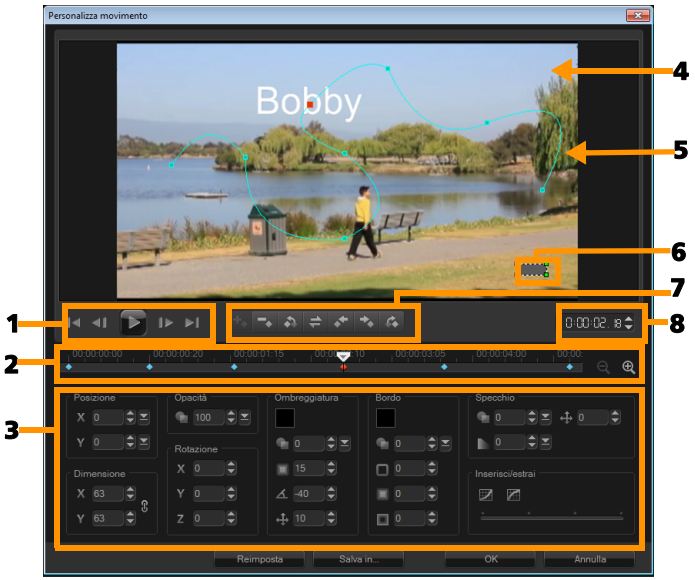
È possibile apportare piccole modifiche alle proprietà delle sovrapposizioni e dei titoli utilizzando fotogrammi chiave, trascinando l'indicatore e regolando i valori nella finestra di dialogo **Combina movimento**.

Per scollegare clip di sovrapposizione da percorsi delle tracce

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip di sovrapposizione e selezionare **Rimuovi movimento**.

Personalizzazione del movimento

Utilizzando la funzione **Personalizza movimento**, è possibile combinare manualmente lo spostamento di sovrapposizioni e titoli con quello di elementi in un video di sfondo senza riferimenti ad alcuna informazione di tracciamento esistente. Questo significa che è possibile definire un proprio percorso di spostamento e modificare le diverse proprietà per creare effetti di animazione complessi.



Finestra di dialogo Personalizza movimento

Parte	Descrizione
1 — Controllo riproduzione	Pulsanti che controllano la riproduzione video.
2 — Controllo linea temporale	La linea temporale video insieme ai controlli di zoom.
3 - Pannello Attributo	Definisce i controlli Posizione, Dimensione, Opacità, Rotazione, Ombra, Bordo, Specchio e Inserisci/estrai.
4 - Finestra anteprima	Mostra la riproduzione del video corrente.

Parte	Descrizione
5 — Percorso di spostamento	Il percorso del movimento definito manualmente. Visualizzato solo nella finestra di dialogo **Personalizza movimento**.
6 — Finestra distorsione oggetto	Consente di controllare l'orientamento del video clip/oggetto sovrapposizione.
7 — Controllo fotogrammi chiave	Consente di aggiungere, rimuovere e controllare la posizione/sfalsamento di fotogrammi chiave.
8 - Timecode	Consente di passare direttamente a una parte selezionata del video specificando l'esatto timecode.

Per aprire la finestra di dialogo Personalizza movimento

- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un video clip sulla **linea temporale** e scegliere **Personalizza movimento**.

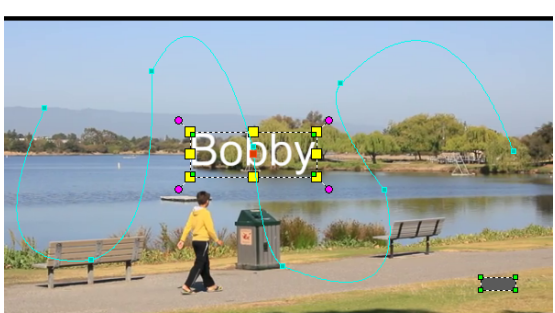
È anche possibile aprire la finestra di dialogo **Personalizza movimento** facendo clic sulla scheda **Attributi** dal **pannrllo Opzioni**, quindi fare clic sull'opzione **Movimento avanzato**. Questa opzione è disponibile solo quando un clip è selezionato sulla **traccia sovrapposizione**.

Per personalizzare un percorso di spostamento

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse su un video di sfondo o su un clip di sovrapposizione sulla **linea temporale** e selezionare **Personalizza movimento**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Personalizza movimento**.

In questo esempio, il titolo viene mostrato con un percorso di spostamento in linea retta.

2 Cambiare la forma del percorso di spostamento trascinando segmenti di linea e nodi del fotogramma chiave.

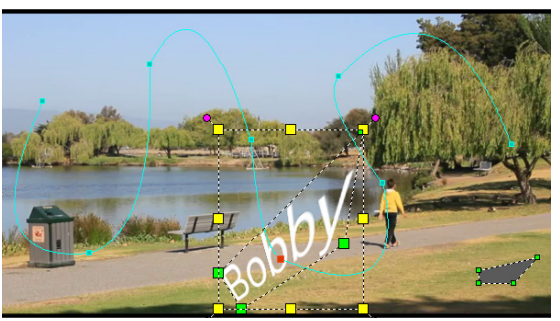


Note: i nodi del fotogramma chiave vengono automaticamente aggiunti ogni volta che si passa a un altro fotogramma e si apporta una modifica. È anche possibile creare un nodo fotogramma chiave trascinando lo scrubber e facendo clic sul pulsante **Aggiungi fotogramma chiave** .

3 Regolare le proprietà del titolo in base ai requisiti del progetto.

Ogni volta che si imposta un valore, viene aggiunto un fotogramma chiave.

Nell'esempio sottostante viene visualizzato il titolo dopo la regolazione dei valori **Posizione**, **Dimensioni** e **Rotazione**.



Note: è anche possibile modificare l'opacità, aggiungere un'ombra e un bordo e creare un'immagine speculare regolando i valori in **Opacità**, **Ombra**, **Bordo** e **Specchio**. Fare clic sul pulsante **Inserisci/Estrai** / consente di avviare lentamente il movimento o di rallentarlo quando arriva alla fine. Trascinare il dispositivo di scorrimento per controllare i tempi di inserimento ed estrazione.

4 Riprodurre il video per provare l'animazione. Al termine, fare clic su **OK**.

Se si personalizza un percorso delle tracce esistente, le informazioni di combinazione movimento presenti nel video verranno convertite in un percorso di spostamento generico.

Percorsi delle tracce

Corel VideoStudio Pro consente di tracciare punti o aree specifiche per creare un percorso di spostamento. Questo percorso rappresenta la posizione del punto o area selezionata all'interno della sequenza di fotogrammi video.

Quando i percorsi delle tracce sono disponibili, è possibile scegliere di aggiungere oggetti corrispondenti intorno all'area indicatore o sfocare elementi video utilizzando l'indicatore.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Regolazione dei percorsi delle tracce
- Utilizzo di oggetti sui percorsi delle tracce
- Utilizzo della libreria

Regolazione dei percorsi delle tracce

È possibile ottimizzare o modificare il comportamento di un percorso delle tracce ripristinando manualmente i punti traccia. Per ulteriori informazioni sulla creazione di percorsi delle tracce, vedere “Tracciamento del movimento di oggetti video" a pagina 143.

Per regolare percorsi tracce

1 Selezionare un file video nella Traccia video e fare clic sul pulsante **Traccia movimento** nella **barra degli strumenti**.

2 Dall'elenco degli indicatori, selezionare l'indicatore da regolare.

3 Trascinare lo **Scrubber** per individuare il punto in cui si desidera regolare il percorso.

4 Trascinare l'indicatore nella nuova posizione fotogramma chiave.

5 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** per tracciare di nuovo il percorso. L'indicatore continua a tracciare utilizzando la nuova posizione fotogramma chiave.

La regolazione dei punti traccia consente di ottimizzare o agevolare lo spostamento di oggetti corrispondenti.

Per definire la durata del percorso delle tracce

1 Trascinare lo **Scrubber** nel punto in cui si desidera iniziare il tracciamento del movimento. Fare clic sul pulsante **Traccia iniziale** .

2 Trascinare lo **Scrubber** nel punto in cui si desidera terminare il tracciamento del movimento. Fare clic sul pulsante **Traccia finale** .

La durata del percorso delle tracce è definita.

Per estendere la durata del percorso delle tracce

1 Trascinare lo **Scrubber** nell'area non tracciata in cui si desidera terminare il tracciamento del movimento.

2 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Vengono generati lo spostamento dell'oggetto tracciato e il percorso esteso.

Trascinando lo **Scrubber** e facendo clic sul pulsante **Traccia iniziale** viene rimosso il percorso corrente e viene contrassegnato un nuovo punto di partenza.

Per ripristinare i percorsi delle tracce

Per ripristinare il percorso delle tracce corrente e selezionare una nuova area da tracciare, eseguire una delle operazioni seguenti:

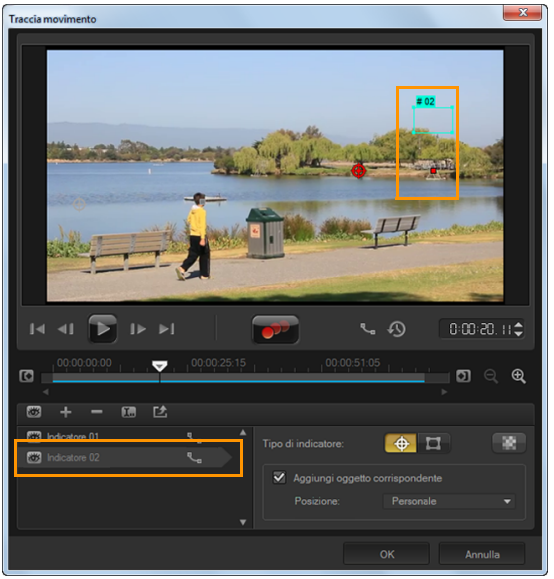
- Trascinare il punto indicatore in un'altra posizione.
- Trascinare lo **Scrubber** in un'altra posizione e fare clic sul pulsante **Traccia iniziale** .
- Fare clic sul pulsante **Reimposta** .

Per mostrare o nascondere indicatori

- Fare clic su oppure per mostrare o nascondere gli indicatori.

Per aggiungere indicatori

1 Fare clic sul pulsante **Aggiungi nuovo indicatore** per aggiungere il secondo indicatore. Un nuovo indicatore viene visualizzato sulla schermata e aggiunto all'elenco.



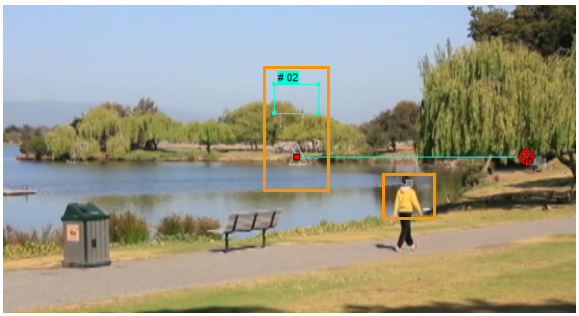
2 Trascinare l'indicatore fino alla parte di video che si desidera tracciare.

In questo esempio, il secondo indicatore viene trascinato fino a una struttura fissa sul lago.

3 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Se si seleziona **Mostra percorso delle tracce**, vengono visualizzati i percorsi di entrambi gli indicatori e l'indicatore selezionato viene evidenziato.

In questo esempio, Tracker 1 traccia il ragazzo mentre Tracker 2 traccia la struttura fissa sul lago. Poiché la fotocamera esegue una panoramica verso destra, il risultato mostra il percorso di dell'indicatore 1 che si sposta verso destra e il percorso dell'indicatore 2 che si sposta verso sinistra.



4 Fare clic su **OK**.

Per rimuovere un indicatore, selezionarlo e fare clic sul pulsante **Rimuovi indicatore** .

Per rinominare indicatori

1 Selezionare un indicatore e fare clic sul pulsante **Rinomina indicatore** .

2 Immettere il nuovo nome indicatore nella finestra di dialogo **Rinomina indicatore**.

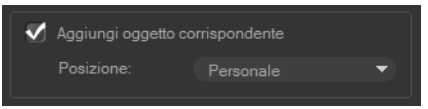
3 Fare clic su **OK**.

Utilizzo di oggetti sui percorsi delle tracce

Per aggiungere oggetti corrispondenti

1 Sulla finestra Traccia movimento, attivare **Aggiungi oggetto corrispondente**.

Un oggetto corrispondente viene visualizzato nella Finestra anteprima.



2 Regolare la posizione dell'oggetto corrispondente eseguendo una delle operazioni seguenti:

- Scegliere un'opzione dall'elenco a discesa **Posizione**.
- Trascinare l'indicatore oggetto corrispondente nella posizione preferita della Finestra anteprima.

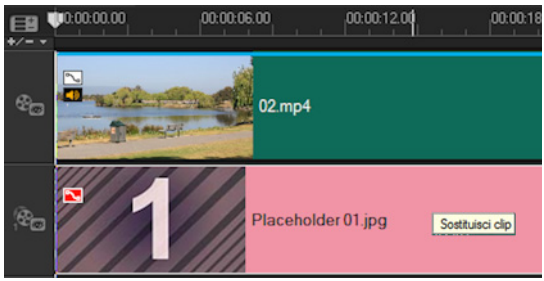
3 Nella Finestra anteprima, trascinare gli angoli dell'oggetto corrispondente per regolare le sue dimensioni.

4 Continuare con il tracciamento del movimento come specificato nelle procedure precedenti per generare il percorso delle tracce.

5 Fare clic su **OK**.

La finestra di dialogo Traccia movimento viene chiusa e un segnaposto viene aggiunto alla traccia sovrapposizione.

6 Individuare il clip multimediale desiderato dalla **Libreria** e trascinarlo sul segnaposto sulla **linea temporale**. Durante il trascinamento, premere **[Ctrl]** per bloccare il nuovo clip multimediale nella posizione del segnaposto e sostituire il clip.



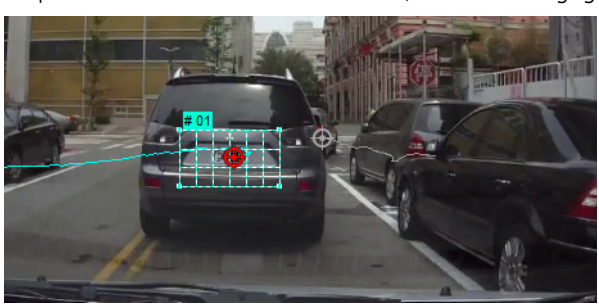
Per sfocare parti degli oggetti tracciati

1 Fare clic sul pulsante **Applica mosaico** .

L'area sfocata potenziale verrà visualizzata nella Finestra anteprima come una griglia.

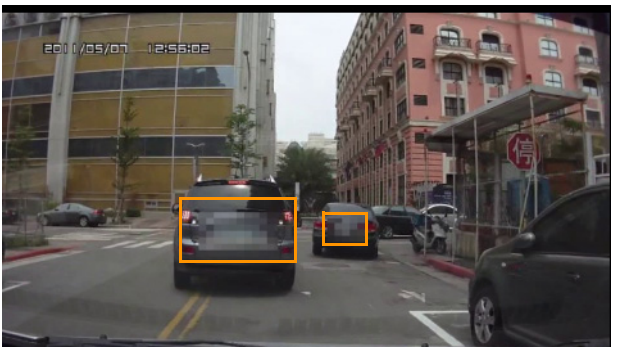
2 Regolare le dimensioni della griglia per coprire le parti che si desidera sfocare trascinando i nodi negli angoli della griglia.

Note: quando si abilita questa funzione, le opzioni per oggetti corrispondenti non saranno selezionabili (visualizzate in grigio).



3 Continuare con il tracciamento del movimento come specificato nelle procedure precedenti per generare il percorso delle tracce.

L'area dell'oggetto tracciato presenterà un effetto in stile mosaico quando il video viene visualizzato nella Finestra anteprima del programma principale.

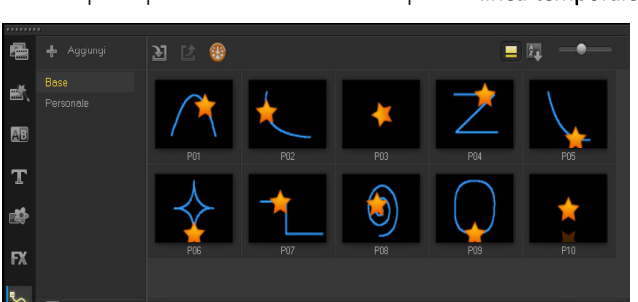


4 Fare clic su **OK**.

Se utilizzata insieme al tracciamento del movimento, questa funzione è molto utile per sfocare elementi che non si desidera mostrare nel video. Alcuni esempi sono la sfocatura delle facce delle persone per proteggere la loro identità e la copertura delle targhe dei veicoli per ragioni di sicurezza.

Utilizzo della libreria

È possibile aggiungere un comportamento di spostamento in un clip nella traccia video principale o nella traccia sovrapposizione trascinando un percorso preimpostato dalla libreria al clip sulla **linea temporale**.



Per salvare percorsi delle tracce nella finestra di dialogo Traccia movimento

1 Selezionare un nome percorso delle tracce e fare clic sul pulsante **Salva nella libreria** .

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Salva nella libreria**.

2 Selezionare la posizione della cartella per il percorso.

3 Fare clic su **OK**.

Selezionare **Esportare tutti i percorsi visibili** per salvare tutti i percorsi delle tracce visibili. Tutti i percorsi delle tracce salvati verranno convertiti in percorsi di spostamento generici senza che siano state associate in precedenza le proprietà di velocità e tempo.

Per importare percorsi nella libreria

1 Fare clic sul pulsante **Importa percorso** .

2 Selezionare il file di percorsi e fare clic su **Apri**.

Per esportare percorsi dalla libreria

1 Fare clic sul pulsante **Esporta percorso** . Viene visualizzata la finestra di dialogo **Esporta percorso**.

2 Fare clic sul pulsante **Sfoglia** per selezionare il file di percorsi.

3 Immettere un nome per la cartella percorsi.

4 Fare clic su **OK**.

Se si esporta un progetto utilizzando Pacchetto, anche le informazioni di traccia nel progetto vengono esportate e la cartella percorsi corrispondente viene generata automaticamente nel computer in cui il pacchetto viene aperto.

Per ripristinare la libreria

- Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Reimposta libreria**.

Audio

Il suono è uno degli elementi che determinano il successo della produzione video. Corel VideoStudio Pro consente di aggiungere musica, narrazione e effetti sonori al progetto.

La funzione Audio in Corel VideoStudio Pro è costituita da quattro tracce. È possibile inserire la narrazione nella **Traccia voce** e la musica di sottofondo o gli effetti sonori nella **Traccia musicale**.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Aggiunta di file audio
- Divisione di una traccia audio da un clip video
- Utilizzo di Musica automatica
- Utilizzo di Controllo volume clip
- Ritaglio e regolazione dei clip audio
- Adattamento della durata dell'audio
- Applicazione della dissolvenza in ingresso o in uscita
- Utilizzo del mix audio
- Regolazione dei canali stereo
- Utilizzo del Mixer audio Surround
- Mixaggio dell'audio Surround
- Duplicazione di un canale audio
- Applicazione di filtri audio

Aggiunta di file audio

È possibile aggiungere file audio al progetto in uno qualsiasi dei modi indicati di seguito:

- Aggiungere file audio alla **Libreria** da un'unità locale o di rete.
- Estrarre l'audio da un CD
- Registrare un clip voice-over
- Utilizzo di Musica automatica

  Note: è inoltre possibile estrarre l'audio da un file video.

Per aggiungere un file audio alla libreria

- Fare clic sul pulsante **Importa file multimediali** per individuare i file audio nel computer.

Per aggiungere una narrazione voice-over

1. Portare lo **Scrubber** alla sezione del video in cui si desidera inserire il voice-over.
2. In Visualizzazione **linea temporale**, fare clic sul pulsante **Opzione Registra/Cattura** e selezionare **Voice-over**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Regola volume**.

   Note: un messaggio di richiesta viene visualizzato quando nella posizione di segnale del progetto corrente è presente un clip voice-over esistente. Accertarsi che non sia selezionato alcun clip facendo clic su un'area vuota della **linea temporale**.
3. Parlare nel microfono e controllare che l'indicatore del volume risponda appropriatamente. Per regolare il volume del microfono, utilizzare il **mixer audio di Windows**.
4. Fare clic su **Inizio** e iniziare a parlare nel microfono.
5. Per interrompere la registrazione, premere **[Esc]** o **[Barra spaziatrice]**.

6 il modo migliore per registrare la narrazione è di eseguire la registrazione in sessioni di 10-15 secondi. Ciò rende più facile rimuovere un commento errato e registrarlo di nuovo. Per rimuovere un clip, è sufficiente selezionare il clip sulla **linea temporale** e premere **[Canc]**.

Per importare musica da un CD audio

1 In Visualizzazione **linea temporale**, fare clic sul pulsante **Opzione Registra/Cattura** e selezionare **Importa da CD Audio**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Estrai CD Audio**.

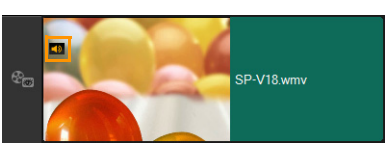
2 Selezionare le tracce da importare dall'**elenco tracce**.

3 Fare clic su **Sfoglia** e selezionare la cartella di destinazione nella quale si intende salvare i file importati.

4 Fare clic su **Estrai** per avviare l'importazione delle tracce audio.

Divisione di una traccia audio da un clip video

Corel VideoStudio Pro consente di dividere la parte audio da un clip video esistente creando una traccia audio.



I clip video che contengono audio visualizzano un'icona Audio

Per dividere una traccia audio da un clip video

1 Selezionare il clip video.

2 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip video e selezionare **Dividi audio**.

Viene generata una nuova traccia audio.

Dopo aver diviso la traccia audio da un clip video, è possibile applicarvi un filtro audio. Per ulteriori informazioni, vedere “Applicazione di filtri audio" a pagina 181.

Utilizzo di Musica automatica

La funzione **Musica automatica** di Corel VideoStudio Pro consente di creare facilmente tracce audio di qualità da musiche senza royalty e di utilizzarle come musica di sottofondo nel progetto. È possibile avere per ogni brano ritmi differenti o variazioni di strumenti musicali.

Compositore automatico si avvale della tecnologia brevettata SmartSound Quicktracks® per la creazione di tracce audio e dispone di una serie di brani senza royalty di SmartSound.

Con SmartSound è possibile dare un tono al filmato con musica di sottofondo di propria scelta. **Imposta umore** consente di regolare i parametri per modificare l'umore o l'atmosfera di un brano. È possibile creare diversi umori per un singolo brano.

Per aggiungere musica di terze parti

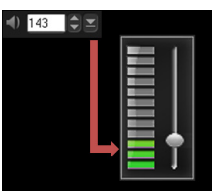
1. Fare clic sul pulsante **Musica automatica** nella **barra degli strumenti**.
1. Selezionare il modo in cui il programma esegue la ricerca dei file musicali in **Ambito**.
2. Selezionare **Filtro** per determinare la classificazione e il genere della musica da utilizzare nel progetto.
3. Selezionare la musica da utilizzare in **Musica**.
4. Selezionare una **Variazione** della musica selezionata. Fare clic su **Riproduci brano selezionato** per riprodurre la musica con la variazione applicata.

5 Fare clic su **Aggiungi alla linea temporale** e impostare il livello del volume del clip audio.

Note: selezionare **Ritaglio automatico** per ritagliare automaticamente il clip audio o interrompere alla durata desiderata.

Utilizzo di Controllo volume clip

Il controllo del volume si trova nella scheda **Musica e Voce**. Il volume clip corrisponde alla percentuale del volume originale registrato.
I valori sono compresi tra **0** e **500**%, in cui **0**% disattiva completamente il volume del clip, mentre **100**% conserva il volume della registrazione originale.



Ritaglio e regolazione dei clip audio

Dopo aver registrato voce e musica, è possibile tagliare facilmente i clip audio sulla **linea temporale**.

Per tagliare i clip audio

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Trascinare l'indicatore, dall'inizio o dalla fine, per accorciare il clip.

  Note: Nella **linea temporale**, un clip audio selezionato è caratterizzato da due indicatori che possono essere utilizzati per il ritaglio.

- Trascinare gli **indicatori di ritaglio**.

- Spostare lo **scrubber** e fare clic sui pulsanti **Posiz. iniziale** / **Posiz. finale**.

Per dividere un clip audio

- Fare clic sul pulsante **Dividi clip** per dividere il clip.

Adattamento della durata dell'audio

La funzione di adattamento temporale consente di adattare un clip audio in modo che corrisponda alla durata del video senza distorcerne il tono. Generalmente, l'adattamento dei clip audio al progetto produce un suono distorto. La funzione di adattamento temporale riprodurrà il clip audio a un ritmo più lento.

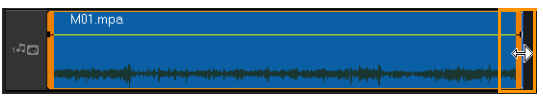
Quando si adatta un clip audio del 50-150%, l'audio non sarà distorto. Tuttavia, se l'adattamento è inferiore o superiore a tale intervallo, l'audio potrebbe distorcersi.

Per adattare la durata di un clip audio

1. Fare clic su un clip audio nella **linea temporale** o nella **Libreria** e aprire il **pannello Opzioni**.
2. Nella scheda **Musica e voce**, fare clic su **Velocità/Lasso di tempo** per aprire la finestra di dialogo **Velocità/Lasso di tempo**.

3 Immettere un valore di **Velocità** oppure trascinare il cursore per variare la velocità del clip audio. Una velocità inferiore rende la durata del clip maggiore, mentre una velocità superiore rende la durata più breve.

Note: è possibile specificare la durata di un clip in **Durata adattamento temporale**. La velocità del clip si regolerà automaticamente alla durata specificata. Questa funzione non ritaglia il clip se si specifica un tempo inferiore.



È possibile adattare il tempo di un clip audio nella linea temporale tenendo premuto il tasto [Maiusc], quindi trascinando gli indicatori sul clip selezionato.

Applicazione della dissolvenza in ingresso o in uscita

La musica di sottofondo che inizia e finisce gradualmente viene utilizzata comunemente per creare transizioni fluide.

Per applicare effetti di dissolvenza ai clip audio

- Fare clic sui pulsanti **Dissolvenza ingresso** e **Dissolvenza uscita** .

Utilizzo del mix audio

Il segreto per unire in modo fluido commenti sonori, musica di sottofondo e audio esistente consiste nel controllare il volume dei clip.

Per unire tracce audio diverse nel progetto

1 Fare clic sul pulsante **Mix audioi** sulla **barra degli strumenti**.

Note: Se il **Tipo di audio** è impostato a **3/2** in **Proprietà progetto** **Impostazioni audio**, viene visualizzato il **Mixer audio Surround**. Se il **Tipo di audio** è impostato a **2/0** in modalità Stereo, viene visualizzato il **Mixer a 2 canali**. È possibile verificare queste impostazioni andando a **Impostazioni** > **Proprietà progetto**, facendo clic su **Modifica** nella finestra di dialogo **Proprietà progetto**, quindi facendo clic sulla scheda **Compressione** nella finestra di dialogo **Modifica opzioni profilo**.

Per informazioni sull'utilizzo del **Mixer audio Surround**, vedere "Utilizzo del Mixer audio Surround" a pagina 179.

Per informazioni sull'utilizzo del Mixer a 2 canali, vedere "Regolazione dei canali stereo" a pagina 178.

Regolazione dei canali stereo

Nei file stereo (due canali), una forma d'onda singola rappresenta i canali sinistro e destro.

Per utilizzare il modo stereo

1 Andare a **Impostazioni** > **Proprietà progetto**.

2 Nella finestra di dialogo **Proprietà progetto**, scegliere un formato dall'elenco a discesa **Formato progetto**.

3 Fare clic su **Modifica**.

4 Nella finestra di dialogo **Modifica opzioni profilo**, fare clic sulla scheda **Compressione**.

5 Nell'elenco a discesa **Formato audio**, selezionare **Audio Dolby Digital**.

6 Nell'area **Impostazioni audio**, selezionare **2/0 (L, R)** dall'elenco a discesa **Tipo audio**.

7 Fare clic sul pulsante **Mix audio** nella barra degli strumenti.

8 Fare clic sulla Traccia musicale.

9 Fare clic su **Riproduci** nel **pannello Opzioni**.

10 Fare clic sul simbolo della nota musicale al centro del Mixer audio Surround ed effettuare la regolazione secondo la posizione sonora preferita.

Note: lo spostamento del simbolo della nota amplifica l'audio che proviene dalla direzione preferita.

11 Trascinare il controllo **Volume** per regolare il livello del volume dell'audio.

Utilizzo del Mixer audio Surround

A differenza del flusso stereo che trasporta solo due canali audio, l'audio Surround ha cinque canali audio separati codificati in un file che viene inviato a cinque altoparlanti e a un subwoofer.

Il Mixer audio Surround dispone di tutti i controlli per posizionare i suoni intorno all'ascoltatore e l'output audio avviene attraverso la configurazione 5.1 degli altoparlanti multipli. È anche possibile utilizzare il mixer per regolare il volume dei file stereo, riproducendoli come se l'audio si spostasse da un altoparlante all'altro e creando un effetto audio Surround.

Mixaggio dell'audio Surround

Tutti i canali audio nell'audio Surround sono dotati di un gruppo di controlli simili a quelli che si trovano nella configurazione stereo di questo pannello, oltre ad alcuni controlli specifici.

- **VU Meter a sei canali**: anteriore sinistro, anteriore destro, centrale, subwoofer, surround sinistro, surround destro.
- **Al centro**: controlla la quantità di output audio dall'altoparlante centrale.
- **Subwoofer**: controlla la quantità di output audio a bassa frequenza.

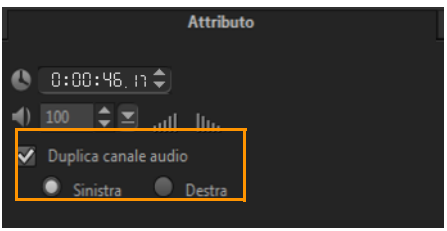
Per utilizzare il modo audio Surround

1. Andare a **Impostazioni** > **Proprietà progetto**.
2. Nella finestra di dialogo **Proprietà progetto**, scegliere un formato dall'elenco a discesa **Formato progetto**.
3. Fare clic su **Modifica**.
4. Nella finestra di dialogo **Modifica opzioni profilo**, fare clic sulla scheda **Compressione**.
5. Nell'elenco a discesa **Formato audio**, selezionare **Audio Dolby Digital**.
6. Nell'area **Impostazioni audio**, selezionare **3/2 (L, C, R, SL, SR)** dall'elenco a discesa **Tipo audio**.
7. Fare clic sul pulsante **Mix audio** nella barra degli strumenti.
8. Fare clic sul simbolo della nota musicale al centro del Mixer audio Surround. A questo punto, trascinarlo in uno qualsiasi dei sei canali a seconda della posizione audio preferita. Ripetere i passaggi **1** e **2** utilizzati per la modalità stereo.
9. Trascinare i dispostivi di scorrimento **Volume**, **Al centro** e **Subwoofer** per regolare i controlli sonori dell'audio

Note: è inoltre possibile regolare la posizione preferita audio delle tracce in **Video**, **Overlay** e **Voce**. Per eseguire questa operazione, fare clic sul pulsante della traccia preferita e ripetere i passaggi **2** e **3**.

Duplicazione di un canale audio

I file audio a volte separano il suono della voce dall'audio di sottofondo ponendoli su canali diversi. La duplicazione di un canale audio consente di disattivare il volume dell'altro canale.



Per duplicare un canale audio, fare clic sul pulsante **Mix audio** nella barra degli strumenti. Fare clic sulla scheda **Attributo** e selezionare **Duplica canale audio**. Scegliere quale canale audio duplicare: **Sinistra** o **Destra**.

Nella registrazione voice-over mediante il microfono, verrà registrato un solo canale. È possibile migliorare il volume dell'audio mediante questa funzione di duplicazione tra i canali.

Applicazione di filtri audio

Corel VideoStudio Pro consente di applicare filtri ai propri clip audio nelle tracce **Musica** e **Voce**.

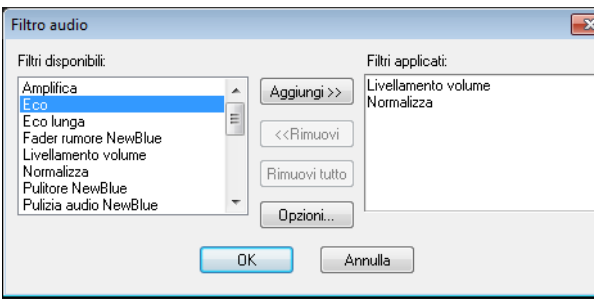
Per applicare filtri audio a una traccia audio

1 Fare clic su un clip audio e aprire il **pannello Opzioni**.

2 Nella scheda **Musica e Voce** fare clic su **Filtro audio**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Filtro audio**.

3 Nell'elenco **Filtri disponibili**, selezionare i filtri audio desiderati e fare clic su **Aggiungi**.



Note: un filtro audio può essere personalizzato solo se il pulsante **Opzioni** è abilitato. Fare clic su Opzioni per aprire una finestra di dialogo in cui è possibile definire le impostazioni di un particolare filtro audio.

4 Fare clic su **OK**.

Se si desidera applicare un filtro audio a un clip video, è necessario dividere la parte audio dal video creando una traccia audio. Per ulteriori informazioni, vedere “Divisione di una traccia audio da un clip video" a pagina 173.

Strumento di pittura

Strumento di pittura è una funzione di Corel VideoStudio Pro che consente di registrare un disegno o tracciare tratti come animazione o immagine statica che può essere applicata al progetto come effetto di sovrapposizione.

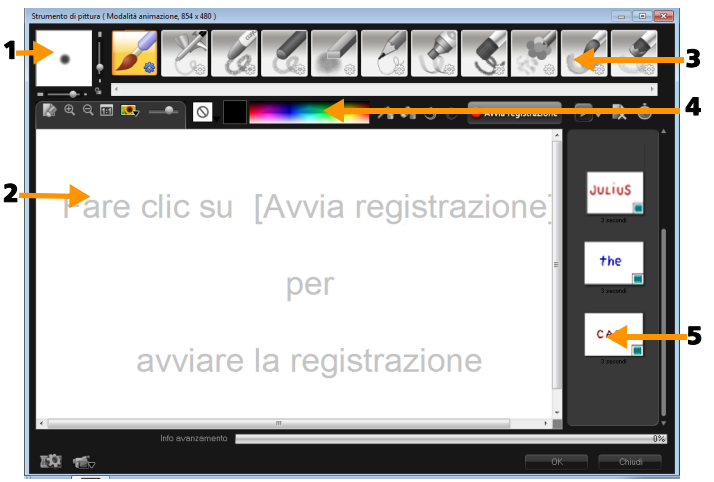
Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Utilizzo di Strumento di pittura
- Passaggio da una modalità di Strumento di pittura all'altra
- Creazione di immagini e animazioni

Utilizzo di Strumento di pittura

La finestra **Strumento di pittura** contiene tutti gli strumenti necessari per registrare e salvare un'animazione o un disegno. Nella tabella seguente sono elencati tutti i controlli e le funzioni nella finestra **Strumento di pittura**.

Elementi fondamentali dell'interfaccia di Strumento di pittura

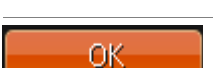


Parte	Descrizione
1 — Spessore pennello	Consente di definire lo spessore e l'opacità della punta del pennello tramite una serie di cursori e una finestra Anteprima.
2 — Finestra Tela / Anteprima	Area di disegno.
3 — Pannello pennello	Consente di scegliere tra un'ampia schiera di mezzi di disegno, punte di pennello/strumento e trasparenze.

Parte	Descrizione
4 — Tavolozza colore	Consente di scegliere o specificare il colore mediante **Selezione colori Windows** o **Selezione colori Corel**. Consente di scegliere il colore facendo clic sul contagocce.
5 — Galleria	Contiene minuature delle animazioni e delle immagini statiche create.

Pulsanti di controllo e cursori di Strumento di pittura

	Pulsante Nuovo / Cancella: consente di visualizzare una nuova finestra Tela / Anteprima.
	Pulsanti Zoom avanti e Zoom indietro: consentono di ingrandire e ridurre la visualizzazione del disegno.
	Dimensioni reali: riporta la tela o la finestra Anteprima alle dimensioni reali.
	Pulsante e dispositivo di scorrimento Immagine sfondo: facendo clic sul pulsante **Immagine sfondo** è possibile utilizzare le immagini come riferimento per il disegno e controllarne la trasparenza mediante il dispositivo di scorrimento.
	Pulsante Opzione trama: consente di scegliere e applicare trame alla punta del pennello.
	Strumento contagocce: consente di selezionare un colore dalla tavolozza o dagli oggetti circostanti.
	Pulsante Modalità gomma: consente di scrivere o cancellare il disegno o l'animazione.

	Pulsante Annulla: consente di annullare e ripetere le azioni nelle modalità Statico e Animazione.
	Pulsante Ripeti: consente di annullare e ripetere le azioni nelle modalità Statico e Animazione.
	Pulsante Avvia registrazione/Istantanea: consente di registrare la sessione di disegno o di aggiungere il disegno alla **Galleria**. Il pulsante **Istantanea** viene visualizzato solo nella Modalità statico.
	Pulsante Riproduci/Interrompi: consente di riprodurre o di interrompere l'animazione di disegno corrente. Abilitato solo in Modalità animazione.
	Pulsante Elimina: consente di eliminare un'animazione o un'immagine dalla libreria.
	Pulsante Cambia durata: consente di modificare la durata del clip selezionato.
	Pulsante Impostazione preferenze: consente di aprire la finestra di dialogo Preferenze.
	Pulsante Passa a Modalità animazione o statico: consente di passare dalla Modalità animazione alla Modalità statico e viceversa.
	**Pulsante OK**: consente di chiudere **Strumento di pittura** e di inserire animazioni in formato *.uvp e immagini in formato *.png nella Corel VideoStudio Pro **Libreria**.

Pulsante Chiudi: consente di chiudere la finestra **Strumento di pittura**.

Per avviare Strumento di pittura

- Fare clic su **Strumenti** > **Strumento di pittura**.

Per importare animazioni e immagini nella Libreria

- Nella finestra **Strumento di pittura**, selezionare le miniature desiderate nella **Galleria**, quindi fare clic su **OK**.

  Corel VideoStudio Pro aggiunge automaticamente animazioni e immagini statiche alla Libreria nella cartella selezionata. Le animazioni vengono salvate in formato *.uvp e le immagini come file *.png.

Passaggio da una modalità di Strumento di pittura all'altra

È possibile scegliere tra due modalità di Strumento di pittura: **Modalità animazione** e **Modalità statico**.

Per scegliere tra le modalità di Strumento di pittura

- Fare clic su uno dei pulsanti seguenti:
  - **Modalità animazione** : consente di registrare intere sessioni di disegno e di incorporare il risultato sulla **linea temporale**.
  - **Modalità statico** : consente di creare file immagine utilizzando diversi set di strumenti come in qualsiasi programma di imaging digitale.

  Note: Per impostazione predefinita, **Strumento di pittura** si avvia in Modalità animazione.

Per cambiare la durata del clip predefinita

1. Fare clic sul pulsante **Impostazione preferenze** .
   Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Preferenze**.
2. Nella scheda **Generale**, aumentare o diminuire la **Durata predefinita macro**.
   Note: Fare clic su **OK**.

Creazione di immagini e animazioni

È possibile registrare animazioni o salvare immagini statiche nella finestra **Strumento di pittura**. È possibile riprodurre le animazioni e convertirle in immagini statiche. Per ottenere tipi di pennellata differenti, regolare le impostazioni del pennello. È anche possibile utilizzare un'immagine di riferimento mentre si disegna.

Per registrare un'animazione di disegno

1. Fare clic su **Inizio registrazione**.
2. Utilizzando una serie diversa di pennelli e colori, disegnare l'immagine statica sulla tela o sulla finestra Anteprima e al termine fare clic sul pulsante **Interrompi la registrazione**.
   Note: l'animazione di disegno verrà salvata automaticamente nella **Galleria**.

Per disegnare un'immagine statica

- Utilizzando i diversi set di pennelli e colori, disegnare l'immagine statica sulla tela o sulla finestra Anteprima e al termine fare clic sul pulsante **Istantanea**.
  Note: il disegno verrà salvato automaticamente nella **Galleria**.

Per riprodurre le animazioni di disegno

- Fare clic sulla miniatura di un'animazione nella **Galleria**, quindi sul pulsante **Riproduci** .

Per convertire l'animazione in un'immagine statica

- Nella Galleria, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura dell'animazione e selezionare **Trasferisci elemento animato in statico**.
  Note: è possibile utilizzare l'immagine statica con clip introduttivo o finale dell'animazione.

Per specificare le impostazioni del pennello

1. Fare clic sul pulsante **Impostazioni** .
2. Modificare le proprietà del pennello per ottenere l'effetto di pennellata desiderato.
   Note: Le opzioni variano per ciascuno strumento di disegno.
3. Fare clic su **OK**.

Per utilizzare un'immagine di riferimento

- Facendo clic sul pulsante **Opzioni immagine di sfondo** viene visulizzata la finestra di dialogo **Opzioni immagine di sfondo**. Impostare le opzioni seguenti:
  - **Riferimento al colore di sfondo predefinito**: consente di selezionare un colore di sfondo uniforme per il disegno o l'animazione.
  - **Immagine della linea temporale attuale**: consente di utilizzare il fotogramma video attualmente visualizzato nella linea temporale.
  - **Personalizza immagine**: consente di aprire un'immagine e utilizzarla come sfondo per il disegno o l'animazione.

FastFlick

Corel consente di creare il proprio filmato in modo semplice e rapido. Con Corel® FastFlick™ si può creare rapidamente un progetto eccezionale. Basta scegliere un modello, aggiungere i clip multimediali e salvare il filmato.

Questa sezione contiene i seguenti argomenti:

- Creazione di un progetto FastFlick
- Selezione di un modello (FastFlick)
- Aggiunta di clip multimediali (FastFlick)
- Modifica dei titoli (FastFlick)
- Aggiunta di musica (FastFlick)
- Applicazione di effetti di panoramica e zoom (FastFlick)
- Impostazione della durata di un filmato (FastFlick)
- Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer (FastFlick)
- Caricamento sul Web (FastFlick)

Creazione di un progetto FastFlick

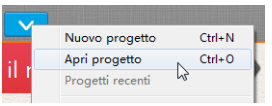
All'apertura di FastFlick, è possibile avviare immediatamente un nuovo progetto oppure aprirne uno esistente per apportare ulteriori modifiche.

Per creare un progetto FastFlick

- Dalla finestra di VideoStudio, fare clic su **Strumenti** > **FastFlick**. Viene visualizzata la finestra FastFlick.

Per aprire un progetto FastFlick esistente

- In FastFlick, fare clic sulla freccia **Menu** > **Apri progetto**.



Selezione di un modello (FastFlick)

FastFlick è disponibile con numerosi modelli con temi differenti.

Per selezionare un modello

1. Fare clic sulla scheda **Selezionare il modello**.
2. Selezionare un tema dall'elenco a discesa.

   È possibile scegliere di visualizzare tutti i temi oppure selezionarne uno specifico dall'elenco.
3. Fare clic su un modello dall'elenco delle miniature.
4. Per vedere in anteprima il modello, fare clic sul pulsante **Riproduci** .

Il modello selezionato è contrassegnato da una casella arancione. La miniatura del modello viene visualizzata anche sulla scheda **Modello personale** all'apertura delle altre schede.

Aggiunta di clip multimediali (FastFlick)

È possibile utilizzare foto, clip video o una combinazione di clip multimediali nel corso della creazione del filmato.

Per aggiungere clip multimediali

1. Fare clic sulla scheda **Aggiungere supporto**.

2 Fare clic sul pulsante **Aggiungere supporto** .

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Aggiungere supporto**.

3 Selezionare i file multimediali che si desidera aggiungere e fare clic su **Apri**.

È possibile aggiungere elementi multimediali anche trascinando file video e foto da una cartella di Esplora risorse alla finestra FastFlick.

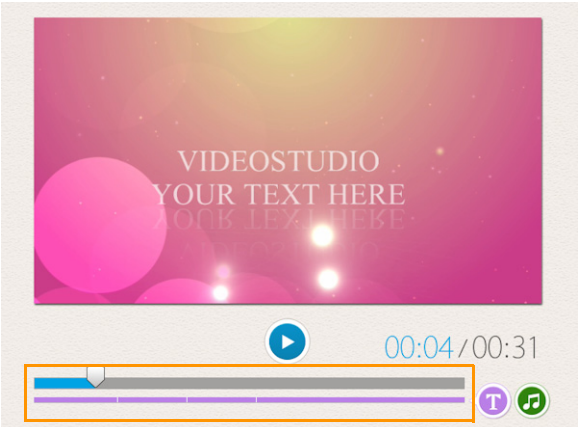
Modifica dei titoli (FastFlick)

I modelli FastFlick dispongono di clip di titoli incorporati. È possibile sostituire il testo del segnaposto con il proprio testo, modificare lo stile e il colore del carattere e persino aggiungere effetti come ombreggiatura e trasparenza.

Per modificare un titolo

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, trascinare lo **Scrubber** sulla parte di clip video contrassegnata da una barra viola.

Ciò attiva il pulsante **Modifica titolo** .



2 Fare clic sul pulsante **Modifica titolo** oppure fare doppio clic sul titolo nella finestra Anteprima.

3 Per modificare lo stile del carattere, selezionare un carattere dall'elenco a discesa **Carattere**.

4 Per modificare il colore del carattere, fare clic sul pulsante **Colore** e selezionare un colore nel pannello dei colori.

   È anche possibile aprire la **Selezione colori Corel** o la **Selezione colori Windows** facendo clic sull'opzione dall'elenco.

5 Per aggiungere un'ombra, attivare la casella di controllo **Ombra**.

6 Per modificare il colore dell'ombra, fare clic sul pulsante **Colore** sotto la casella di controllo e selezionare un colore nel pannello dei colori oppure aprire una Selezione colori.

7 Per regolare la trasparenza, fare clic sulla freccia **Trasparenza** rivolta verso il basso e trascinare il dispositivo di scorrimento.

   È anche possibile fare clic all'interno della casella **Trasparenza** e immettere un nuovo valore.

8 Per spostare il titolo, trascinare la casella di testo nella nuova posizione sullo schermo.

9 Al termine della modifica del titolo, fare clic in un punto all'esterno della casella di testo.

Corel VideoStudio offre estese funzionalità di modifica dei titoli. Per modificare i titoli in Corel VideoStudio dopo aver terminato il progetto in FastFlick, fare clic sulla scheda **Salvare e condividere** e fare clic su **Modifica in VideoStudio**.

Aggiunta di musica (FastFlick)

La maggior parte dei modelli hanno musica incorporata che è possibile mantenere o sostituire. È possibile aggiungere la propria musica, eliminare la musica e modificare l'ordine dei file audio. È anche possibile applicare la normalizzazione audio per regolare automaticamente allo stesso livello il volume di ogni clip musicale.

Per aggiungere una musica di sottofondo

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Modifica musica** .

2 Sotto **Opzioni musica**, fare clic su **Aggiungi musica**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Aggiungi musica**.

3 Selezionare i file audio e fare clic su **Apri**.

Per riorganizzare i clip audio

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Modifica musica**.

2 Fare clic su un file audio nell'elenco **Opzioni musica**.

3 Fare clic sul pulsante **Sposta su** oppure sul pulsante **Sposta giù** per modificare l'ordine dei file audio.

Per eliminare un file audio

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Modifica musica** .

2 Fare clic sul titolo di un file audio e fare clic sul pulsante **Elimina** .

Per applicare la normalizzazione audio

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Modifica musica** .

2 Attivare la casella di controllo **Normalizzazione audio** per regolare allo stesso livello il volume di ogni clip musicale.

Applicazione di effetti di panoramica e zoom (FastFlick)

Rendere più interessante il filmato o la presentazione con l'aggiunta di effetti di panoramica e zoom alle foto. FastFlick lo fa automaticamente applicando l'effetto a tutte le foto nel progetto.

Per applicare effetti di panoramica e zoom alle foto

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Opzioni** .

2 Sotto **Opzioni panoramica e zoom foto**, attivare la casella di controllo **Panoramica e zoom intelligente**.

Impostazione della durata di un filmato (FastFlick)

È possibile determinare il rapporto tra la durata del progetto e la musica.

Per impostare la durata del filmato

1 Sulla scheda **Aggiungere supporto**, fare clic sul pulsante **Opzioni** .

2 Sotto **Durata filmato**, selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Adattare musica alla durata del filmato**: regola automaticamente il clip musicale affinché venga riprodotto fino al termine del filmato.
- **Adattare filmato alla durata della musica**: regola automaticamente il clip video affinché venga riprodotto fino al termine della traccia musicale.

Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer (FastFlick)

FastFlick consente di salvare il progetto video in formati di file video che possono essere riprodotti sui computer.

Per creare un file video per la riproduzione sul computer

1 Sulla scheda **Salvare e condividere**, fare clic sul pulsante **Computer** .

2 Fare clic su uno dei seguenti pulsanti per visualizzare e selezionare il profilo per il video:

- AVI
- MPEG-2
- AVC/H.264
- MPEG-4
- WMV

3 Scegliere un'opzione nell'elenco a discesa **Profilo**.

4 Immettere un nome file nella casella **Nome file**.

5 Specificare la posizione in cui salvare il file nella casella **Posizione file**.

6 Fare clic su **Salva filmato**.

Caricamento sul Web (FastFlick)

Condividere i filmati online caricando i video su YouTube, Facebook, Flickr o Vimeo. È possibile accedere ai propri account direttamente da FastFlick. Se non si dispone di un account, verrà richiesto di crearne uno.

Al primo accesso da FastFlick, viene richiesto di autorizzare il collegamento tra l'account online e FastFlick. Questa autorizzazione consente lo scambio di informazioni limitate legate al corretto caricamento del video.

Come per qualsiasi caricamento video, generalmente il sito online necessita di tempo per pubblicare il video una volta caricato.

Attenersi alle condizioni d'uso riguardanti i diritti di copyright di video e musica stabiliti da YouTube, Facebook, Flickr e Vimeo.

Per caricare il video su YouTube, Facebook, Flickr o Vimeo

1 Sulla scheda **Salvare e condividere**, fare clic sul pulsante **Carica sul Web** .

2 Fare clic su uno dei seguenti pulsanti:

- **YouTube**
- **Facebook**
- **Flickr**
- **Vimeo**

Se è necessario effettuare l'accesso, viene visualizzato il pulsante **Accedi**. Fare clic sul pulsante per accedere. Se si tratta del primo accesso, viene richiesto di autorizzare il collegamento tra Corel VideoStudio Pro e l'account online.

3 Inserire le informazioni necessarie, quale il titolo del video, la descrizione, le impostazioni della privacy ed etichetta aggiuntivi.

4 Nell'elenco a discesa **Qualità**, selezionare la qualità video preferita.

5 Immettere un nome file nella casella **Nome file**.

6 Specificare la posizione in cui salvare una copia del file nella casella **Posizione file**.

7 Fare clic su **Carica il filmato**.

Modifica del filmato in VideoStudio (FastFlick)

FastFlick è progettato per consentire il completamento di un filmato in tre semplici passaggi. Tuttavia, è sempre possibile modificare ulteriormente il progetto in VideoStudio.

Per modificare un filmato in VideoStudio

- Sulla scheda **Salvare e condividere**, fare clic sul pulsante **Modifica in VideoStudio**.

  I file del progetto vengono posizionati automaticamente sulla linea temporale.

Al termine dell'importazione del progetto FastFlick in VideoStudio, è possibile continuare a modificare il filmato come un qualsiasi altro progetto di VideoStudio.

Per ulteriori informazioni, vedere “Linea temporale" a pagina 71.

Cattura delle schermate

Si possono registrare le azioni del computer e i movimenti del mouse utilizzando la funzione di cattura delle schermate di Corel VideoStudio Pro, che consente di creare video che vengono visualizzati con pochi semplici passaggi. È inoltre possibile definire l'area di cattura per accentuarla e metterla a fuoco ulteriormente oppure integrare voice-over.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Avvio di un progetto di cattura delle schermate
- Registrazione della schermata

Avvio di un progetto di cattura delle schermate

Per aprire la finestra di Cattura schermata

- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic su **Cattura schermata** nello spazio di lavoro **Cattura** per aprire la barra degli strumenti **Cattura schermata**. La finestra principale del programma Corel VideoStudio Pro viene ridotta sullo sfondo e viene visualizzata la barra degli strumenti **Cattura schermata**.
  - fare clic su **Cattura schermata** da **Opzione Registra/Cattura** .
  - Selezionare Corel ScreenCap X7 dall'elenco dei programmi nel menu **Avvio** (Windows 7 o versioni precedenti) oppure fare clic sul programma nella schermata **Avvio** (Windows 8).

  Per impostazione predefinita, il fotogramma dell'area di cattura copre automaticamente l'intera schermata e viene visualizzato insieme alla barra degli strumenti **Cattura schermata**.

Elementi fondamentali della barra degli strumenti Cattura schermata

Parte	Descrizione
1 — Bordo dell'area di cattura	Specifica l'area di visualizzazione da catturare. Per impostazione predefinita, l'intera schermata viene coperta.
2 — Controlli di registrazione	Contiene i pulsanti che controllano la cattura della schermata.
3 — Dimensioni del bordo dell'area di cattura	Specifica il programma attivo da catturare e le dimensioni esatte dell'area da catturare nelle caselle Larghezza e Altezza.
4 — Impostazioni (visualizzazione predefinita)	Consente di specificare le impostazioni del file, audio, di visualizzazione e di scelta rapida della tastiera.

Registrazione della schermata

Prima di catturare la schermata effettiva, assicurarsi di configurare le impostazioni del video.

Per configurare il video

1 Fare clic su **Impostazioni**.

2 In **Impostazioni file**, specificare i seguenti dettagli:

- **Nome file** — Immettere un nome file per il progetto.
- **Salva in** — Consente di specificare la posizione in cui salvare il file video.
- **Cattura in libreria** — Abilitare per importare automaticamente la schermata nella libreria e identificare il percorso di salvataggio nella libreria.

Note: le catture delle schermate vengono salvate nella cartella **Campioni** della libreria per impostazione predefinita. Fare clic su per aggiungere una nuova cartella e cambiare la posizione in cui salvare il file.

- **Formato** — Scegliere un'opzione dai formati disponibili nell'elenco a discesa.
- **Frequenza fotogrammi** — Consente di specificare il numero di fotogrammi da utilizzare durante la registrazione.

Note: l'uso di una frequenza fotogrammi inferiore è ideale per il caricamento di video in Internet poiché crea file di dimensioni minori ma con meno precisione nelle dinamiche dello schermo. Una frequenza fotogrammi più elevata crea file di dimensioni maggiori ed è particolarmente utile nelle presentazioni dettagliate per catturare dinamiche dello schermo effettive.

3 In **Impostazioni audio** > **Voce**, eseguire una delle operazioni seguenti:

- Fare clic su **Attiva registrazione vocale** per registrare il voice-over. Fare clic sul pulsante **Controllo audio** per verificare la registrazione vocale.
- Fare clic su **Disattiva registrazione vocale** per disattivare la registrazione del voice-over.

4 Attivare o disattivare **Audio di sistema** e regolare il dispositivo di scorrimento in base alle proprie preferenze.

5 In **Impostazioni controllo**, sono disponibili le opzioni seguenti:

- **Animazione al clic del mouse**: abilitare per includere i clic del mouse nella cattura dello schermo.
- **Attiva tasto di scelta rapida F10/F11**: consente di attivare e disattivare i tasti di scelta rapida della tastiera per la cattura delle schermate.

Note: se i tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate sono in conflitto con il programma da catturare, si consiglia di disattivare la funzione per evitare che si verifichino interruzioni o pause accidentali durante la registrazione.

6 In **Impostazioni schermo**, scegliere una periferica di visualizzazione.

Note: il programma rileva automaticamente la quantità di periferiche di visualizzazione presenti nel sistema. Per impostazione predefinita, è selezionato lo **schermo principale**.

Per registrare la cattura della schermata

1 Scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Schermo intero** — consente di catturare l'intera schermata. Quando si apre la barra degli strumenti Cattura schermata, l'opzione è attiva per impostazione predefinita.
- **Personale** — consente di specificare l'area da catturare. Le dimensioni dell'area di cattura vengono visualizzate di conseguenza. È inoltre possibile specificare una finestra dell'applicazione da catturare scegliendo un'opzione dall'elenco di programmi attivi.

2 Fare clic su **Impostazioni** per accedere a ulteriori opzioni.

Note: per includere voice-over e audio di sistema, è necessario attivare e configurare le rispettive impostazioni prima di avviare la registrazione.

3 Fare clic su **Avvia / Riprendi registrazione** per avviare la cattura della schermata.

Vengono registrate tutte le attività interne all'area di cattura specificata. La cattura della schermata viene avviata al termine del conto alla rovescia.

Note: è possibile premere **F10** per interrompere e **F11** per mettere in pausa o riprendere la cattura della schermata.

4 Fare clic su **Interrompi registrazione** per terminare la cattura della schermata.

La cattura della schermata viene aggiunta alla libreria e alla cartella personale specificata. Il video può essere importato nella linea temporale di Corel VideoStudio Pro ed è possibile ritagliare il clip o aggiungere effetti e titoli.

Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica di elementi multimediali" a pagina 79 e “Titoli e sottotitoli" a pagina 111.

Per realizzare un video di qualità elevata, utilizzare il profilo Windows Media Video (WMV) applicabile nello spazio Condividi. È anche possibile abilitare l'opzione **Stesso del primo video clip** per utilizzare le impostazioni della registrazione della schermata catturata durante il rendering del video.

Per ulteriori informazioni, vedere “Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer" a pagina 216.

Animazione a fermo immagine

Utilizzando immagini catturate da videocamere DV/HDV, webcam o DSLR, o foto importate, è possibile creare animazioni a fermo immagine direttamente in Corel VideoStudio Pro e aggiungerle ai progetti video.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Creazione di un progetto di fermo immagine
- Cattura di fermo immagine in Corel VideoStudio
- Utilizzo della modalità ingrandita DSLR

Creazione di un progetto di fermo immagine

Per ottenere i migliori risultati, utilizzare un treppiede quando si scattano fotografie o si riprendono i video che si desidera utilizzare nel progetto di animazione a fermo immagine.

Per aprire la finestra Fermo immagine

- Fare clic su **Fermo immagine** nello spazio di lavoro **Cattura** per aprire la finestra **Fermo immagine**.
  Note: è anche possibile aprire la finestra **Fermo immagine** facendo clic su **Fermo immagine** da **Opzione Registra/Cattura** .

Per creare un nuovo progetto di animazione a fermo immagine

1 Fare clic su **Crea** per creare un nuovo progetto di fermo immagine.

Note: se è già aperto un progetto, verrà richiesto di salvare il lavoro prima di procedere.

2 In Nome progetto, immettere un nome per il progetto di fermo immagine.

3 Specificare o selezionare la cartella di destinazione in cui memorizzare i clip in Cartella di cattura.

4 Selezionare il percorso di salvataggio del progetto di fermo immagine scegliendo una cartella della libreria esistente dall'elenco a discesa Salva nella libreria.

Note: è inoltre possibile creare una nuova cartella di libreria facendo clic su Aggiungi una nuova cartella.

Per aprire un progetto di animazione a fermo immagine esistente

1 Fare clic su Apri e selezionare il progetto di animazione a fermo immagine su cui si desidera lavorare.

Note: i progetti di animazione a fermo immagine creati in Corel VideoStudio Pro sono in formato Sequenza immagini Ulead (*uisx).

2 Fare clic su Apri per attivare il progetto.

Per importare le immagini in un progetto di animazione a fermo immagine

1 Fare clic su Importa e selezionare le foto che si desidera includere nei progetti di animazione a fermo immagine.

Nota: se le foto non appaiono nella cartella, fare clic su Sfoglia.

2 Fare clic su Apri.

Le foto vengono incluse automaticamente nel progetto di animazione a fermo immagine.

Una serie di scatti fotografici con il proprio DSLR in modalità automatica/continua è un ottimo esempio per i progetti di animazione a fermo immagine.

Per riprodurre il progetto di animazione a fermo immagine

- Fare clic su **Riproduci**.

Per salvare il progetto di animazione a fermo immagine

- Fare clic su **Salva**. Il progetto viene salvato automaticamente nelle cartelle Cattura e Libreria specificate dall'utente.

Per uscire dal Fermo immagine

- Fare clic su **Esci** per tornare al progetto video.

Cattura di fermo immagine in Corel VideoStudio

Per catturare le immagini

1. Collegare la webcam, la videocamera DV/HDV o la DSLR al computer.
2. Viene visualizzata una finestra di messaggio per confermare che si desidera utilizzare il dispositivo. Fare clic su **OK**.
3. Se si collegano più dispositivi, selezionare il dispositivo di cattura preferito dall'elenco a discesa.
4. Modificare una delle **Impostazioni Fermo immagine**.
5. Fare clic su **Cattura immagine** per catturare le immagini manualmente.

Scheda Impostazioni Fermo immagine

- **Durata immagine**: consente di scegliere il tempo di esposizione di ciascuna immagine. Una frequenza fotogrammi più elevata determina un tempo di esposizione più breve per ciascuna immagine.

- **Risoluzione di cattura**: consente di regolare la qualità di cattura dello schermo. Le opzioni variano in base alle impostazioni del dispositivo di cattura.
- **Cattura automatica**: fare clic su **Attiva cattura automatica** affinché la cattura venga eseguita automaticamente utilizzando intervalli predefiniti. Fare clic sul pulsante **Imposta ora** per regolare le impostazioni **Frequenza di cattura** e **Durata di cattura totale**.
- **Buccia di cipolla**: consente di spostare il dispositivo di scorrimento da sinistra a destra per controllare l'opacità della nuova immagine catturata e del fotogramma catturato in precedenza. I fotogrammi catturati appaiono automaticamente nella linea temporale di fermo immagine.

Per catturare immagini utilizzando una webcam o una videocamera DV/HDV

1. Se si utilizza una videocamera DV/HDV, impostarla su riproduzione/modifica e accertarsi che sia in modalità DV/HDV.
2. In modalità di registrazione, spostare il soggetto tra un'immagine catturata e l'altra per creare movimento nelle immagini.
3. Se si utilizza una sequenza di una videocamera DV/HDV, è possibile effettuare catture di schermo durante la riproduzione del video.

Per catturare immagini utilizzando una DSLR

1. Quando si collega una DSLR supportata, il pulsante **Messa a fuoco automatica** AF viene abilitato automaticamente. È possibile scegliere di mantenere questa impostazione o fare clic sul pulsante **Messa a fuoco manuale** MF.

   Note: se la DSLR non supporta la funzione Messa a fuoco automatica, verrà automaticamente abilitato il pulsante Messa a fuoco manuale e il pulsante Messa a fuoco automatica risulterà non selezionabile.

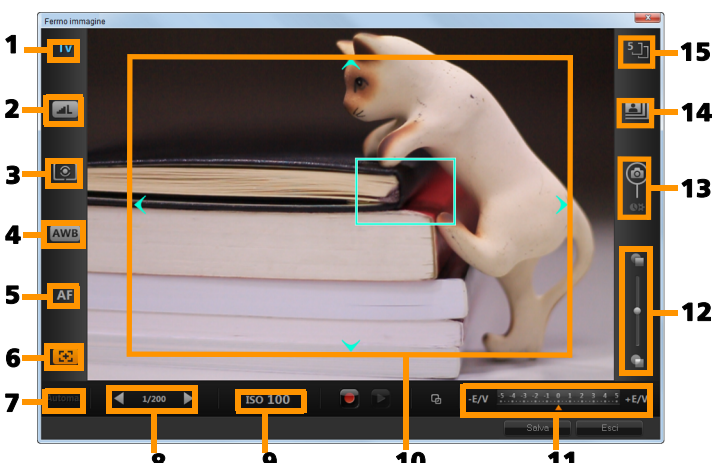
2 Per abilitare la visualizzazione Live View Focus su DSLR supportate, fare clic sul pulsante **Mostra messa a fuoco** .

3 Modificare una delle **Impostazioni DSLR** seguenti: ISO, White Balance, Ev, Metering Mode e Image Quality.
Corel VideoStudio Pro utilizza le impostazioni DSLR per Modalità, Apertura e Velocità otturatore.

4 Per passare alla modalità Ingrandita, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** .

Utilizzo della modalità ingrandita DSLR

Corel VideoStudio Pro riproduce il mirino della fotocamera e offre accesso rapido alle funzioni e alle impostazioni della DSLR.



Parte	Descrizione
1 - Modalità	Visualizza informazioni sulla modalità della fotocamera selezionata.
2 - Qualità immagine	Consente di impostare le dimensioni e la qualità dell'immagine.
3 - Modalità di misurazione	Consente di impostare la modalità di misurazione selezionandola dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
4 - Bilanciamento del bianco	Consente di impostare il bilanciamento del bianco selezionandolo dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
5 - Indicatore di messa a fuoco	Visualizza informazioni sull'impostazione di messa a fuoco selezionata.
6 - Mostra messa a fuoco	Visualizza le guide Live View Focus sullo schermo.
7 - Apertura	Visualizza le impostazioni di apertura della fotocamera. Questa impostazione viene disabilitata quando è attiva la modalità P o Tv della DSLR.
8 - Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni di velocità dell'otturatore della fotocamera. Questa impostazione viene disabilitata quando è attiva la modalità P o Av della DSLR.
9 - ISO	Consente di regolare l'impostazione ISO selezionandola dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
10 - Guide Live View Focus	Consente di regolare l'area di messa a fuoco facendo clic sulle frecce o trascinando la casella dell'area di messa a fuoco.
11 - Ev	Consente di scegliere l'impostazione di compensazione del valore di esposizione.

Parte	Descrizione
12 - Buccia di cipolla	Consente di controllare l'opacità della nuova immagine catturata e del fotogramma catturato in precedenza spostando il dispositivo di scorrimento.
13 - Cattura automatica	Abilita la funzione di cattura automatica.
14 - Risoluzione di cattura	Consente di impostare la risoluzione immagine. È possibile scegliere una delle opzioni preimpostate o utilizzare le impostazioni della DSLR.
15 - Durata immagine	Consente di impostare il tempo di esposizione per ogni immagine.

Dispositivi DSLR che supportano il fermo immagine

Canon EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV, EOS-1D Mark III, EOS 1D X, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II*, EOS 7D*, EOS 40D, EOS 50D*, EOS 60D*, EOS 60Da*, EOS 650D/Rebel T4i, EOS 600D/Rebel T3i, EOS 1100D/Rebel T3, EOS 550D/Rebel T2i, EOS 500D/Rebel T1i, EOS 450D/Rebel XSi, EOS 1000D/Rebel XS, EOS-1D C, EOS 6D, EOS M

*I modelli supportati visualizzano le guide Live View Focus.

Salvataggio e condivisione

Dopo aver terminato il progetto video, salvarlo e condividerlo. Quando si salva il progetto, tutti i file vengono combinati per creare un singolo file video mediante un processo chiamato rendering.

È possibile salvare il filmato come un file video riproducibile su computer o dispositivo mobile, masterizzare il progetto su un disco completo di menu o caricare il filmato direttamente su un account YouTube™, Facebook®, Flickr® o Vimeo®.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Scelta di un'opzione di condivisione
- Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer
- Salvataggio di file video per i dispositivi mobili
- Salvataggio di file video HTML5
- Caricamento sul Web
- Creazione di file video 3D
- Creazione di file video da una parte di un progetto (tagliati)
- Creazione di file audio
- Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi

Scelta di un'opzione di condivisione

Corel VideoStudio Pro offre le seguenti categorie di condivisione:

- Computer: il file viene salvato in un formato che consente la riproduzione del filmato sui computer. È possibile utilizzare questa opzione anche per salvare la colonna sonora del video in un file audio. Per ulteriori informazioni, vedere “Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer" a pagina 216 e “Creazione di file audio" a pagina 228.

- **Dispositivo**: il file viene salvato in un formato che consente la riproduzione del filmato su dispositivi mobili, console per videogiochi o fotocamere. Per ulteriori informazioni, vedere “Salvataggio di file video per i dispositivi mobili" a pagina 219.
- **HTML5**: questa opzione di output è disponibile nello spazio di lavoro **Condividi**, se è stato selezionato **File** > **Nuovo progetto HTML5** all'avvio del progetto o se è stato aperto un progetto HTML5. Questo formato è compatibile con numerosi browser, tra cui Safari. Per ulteriori informazioni, vedere “Salvataggio di file video HTML5" a pagina 220.
- **Web**: il filmato viene caricato direttamente su YouTube, Facebook, Flickr o Vimeo. Il filmato viene salvato in un formato ottimale per il sito selezionato. Per ulteriori informazioni, vedere “Caricamento sul Web" a pagina 223.
- **Disco**: consente di salvare e masterizzare il filmato su un disco o su una scheda SD. Per ulteriori informazioni, vedere “Masterizzazione su dischi" a pagina 231.
- **Filmato 3D**: consente di salvare il filmato in formato di riproduzione in 3D. Per ulteriori informazioni, vedere “Creazione di file video 3D" a pagina 225.
- **Progetto VideoStudio**: è possibile salvare una copia nel formato Corel VideoStudio Pro nativo (*.vsp), se è stato selezionato **File** > **Nuovo progetto HTML5** all'avvio del progetto. Per ulteriori informazioni, vedere “Salvataggio di un progetto HTML5 come progetto Corel VideoStudio Pro (VSP)" a pagina 222.

Salvataggio in file video per la riproduzione sul computer

Corel VideoStudio Pro consente di salvare il progetto video in formati di file video che possono essere riprodotti sui computer.

Prima di effettuare il rendering dell'intero progetto creando un filmato, per prima cosa accertarsi di salvare il lavoro come file di progetto Corel VideoStudio Pro (*.vsp), facendo clic su **File** > **Salva** o **Salva con nome**. Ciò consente di tornare in qualsiasi momento al progetto e apportare modifiche.

Per creare un file video per la riproduzione sul computer

1 Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Computer** .

2 Fare clic su uno dei seguenti pulsanti per visualizzare e selezionare il profilo per il video:

- AVI
- MPEG-2
- AVC/H.264
- MPEG-4
- WMV
- Audio
- Personale

Se si desidera utilizzare le impostazioni progetto per il file video, attivare la casella di controllo **Stesso delle impostazioni progetto** sopra i pulsanti.

3 Scegliere un'opzione nell'elenco a discesa **Profilo** o **Formato**.

Per creare un profilo personalizzato, fare clic sul pulsante **Crea profilo personalizzato** . Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi" a pagina 229.

4 Rinominare il file nella casella **Nome file**.

5 Specificare la posizione in cui salvare il file nella casella **Posizione file**.

6 Impostare una delle seguenti opzioni:

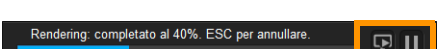
- **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli indicatori di ritaglio nel pannello Anteprima.
- **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering.

7 Fare clic su **Avvia**.

Premere il tasto **[Esc]** per annullare il processo di rendering.

Nel corso del rendering di un video viene visualizzata una barra di avanzamento. È possibile utilizzare i pulsanti sulla barra di avanzamento nei seguenti modi:

- Fare clic sul pulsante **Pausa/Riproduci** sulla barra di avanzamento per mettere in pausa e riprendere il processo di rendering.
- Fare clic sul pulsante di riproduzione per attivare l'anteprima nel corso del processo di rendering o per non visualizzare più l'anteprima al fine di ridurre il tempo di rendering.



La barra di avanzamento del rendering

Salvataggio di file video per i dispositivi mobili

È possibile salvare il progetto video in formati di file che possono essere riprodotti su diversi dispositivi mobili, come smartphone, tablet e console per videogiochi. Corel VideoStudio Pro include numerosi profili per ottimizzare il video in base al dispositivo specifico.

Per creare un file video per un dispositivo portatile o una videocamera

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Periferica** .
2. Fare clic su uno dei seguenti pulsanti per visualizzare e selezionare il profilo per il video:
   - **DV**: consente di convertire il progetto in un file video compatibile con DV, riscrivibile su una videocamera DV. Connettere la videocamera al computer, accendere la videocamera e posizionarla in modalità **Riproduci/Modifica**. Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della videocamera.
   - **HDV**: consente di convertire il progetto in un file video compatibile con HDV, riscrivibile su una videocamera HDV. Connettere la videocamera al computer, accendere la videocamera e posizionarla in modalità **Riproduci/Modifica**. Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della videocamera.
   - **Dispositivo mobile**: consente di creare un file MPEG-4 AVC ad alta definizione compatibile con la maggior parte dei tablet e degli smartphone, inclusi iPad, iPhone e dispositivi Android.
   - **Game Console** — Creare file video AVC MPEG-4 compatibili con dispositivi PSP.
3. Scegliere un'opzione nell'elenco a discesa **Profilo**.
4. Rinominare il file nella casella **Nome file**.
5. Specificare la posizione in cui salvare il file nella casella **Posizione file**.

6 Impostare una delle seguenti opzioni:

- **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli indicatori di ritaglio nel pannello Anteprima.
- **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering.

7 Fare clic su **Avvia**.

Premere il tasto **[Esc]** per annullare il processo di rendering.

È anche possibile eseguire la riscrittura su una videocamera DV nello spazio di lavoro **Modifica** facendo clic con il pulsante destro del mouse su un clip video nella **Libreria** e selezionando **Registrazione DV**.

Salvataggio di file video HTML5

Se è stato selezionato **File** > **Nuovo progetto HTML5** all'avvio del progetto, nello spazio di lavoro **Condividi**, viene visualizzata l'opzione di output **File HTML5**.

I progetti HTML5 possono includere collegamenti ipertestuali e capitoli. Questo formato video è compatibile con i browser che supportano la tecnologia HTML5, inclusi la maggior parte dei browser più recenti e Safari, che è utilizzato sui dispositivi iPhone, iPad e iPod touch.

È possibile salvare i progetti video HTML5 direttamente in servizi di archiviazione basati su cloud come Dropbox e Google Drive. Per ulteriori informazioni su come condividere questi servizi basati su cloud, fare riferimento alla Guida di Dropbox o Google Drive.

Per ulteriori informazioni sull'avvio di un progetto HTML5, consultare la sezione "Creazione di nuovi progetti" a pagina 11.

Salvataggio di un progetto HTML5 come progetto Corel VideoStudio Pro modificabile

Nel caso in cui sia necessario modificare il progetto in un secondo momento e ricrearlo in formati diversi da HTML5, è possibile salvare una copia del progetto nel formato Corel VideoStudio Pro nativo (*.vsp).

Per creare una cartella di video HTML5

1 Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **File HTML5** .

2 Modificare una delle seguenti impostazioni:
- **WebM**: nell'area **Formato video**, attivare la casella di controllo Formato WebM, se si desidera utilizzare il formato WebM (opzione consigliata).
- **Dimensioni**: scegliere la risoluzione e le proporzioni dello schermo dall'elenco a discesa.
- **Appiattisci audio e video di sottofondo**: nell'area **Dimensioni**, attivare questa casella di controllo se non si ha la certezza che il browser supporti più di una traccia video o audio (opzione consigliata).

3 Immettere un nome nella casella **Nome cartella progetto**.

4 Specificare la posizione in cui salvare la cartella nella casella **Posizione file**.

Per salvarla in un servizio di archiviazione basato su cloud, individuare la cartella locale del servizio preferito.

5 Impostare una delle seguenti opzioni:
- **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli indicatori di ritaglio nel pannello Anteprima.

- **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering, ma non è disponibile per output WebM.

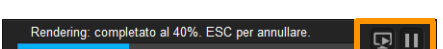
6 Fare clic su **Avvia**.

È possibile visualizzare il video dalla cartella di output aprendo **Index.html** nel browser.

Premere il tasto **[Esc]** per annullare il processo di rendering.

Nel corso del rendering di un video viene visualizzata una barra di avanzamento. È possibile utilizzare i pulsanti sulla barra di avanzamento nei seguenti modi:

- Fare clic sul pulsante **Pausa/Riproduci** sulla barra di avanzamento per mettere in pausa e riprendere il processo di rendering.
- Fare clic sul pulsante di riproduzione per attivare l'anteprima nel corso del processo di rendering o per non visualizzare più l'anteprima al fine di ridurre il tempo di rendering.



La barra di avanzamento del rendering

Salvataggio di un progetto HTML5 come progetto Corel VideoStudio Pro (VSP)

1 Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Progetto VideoStudio** .

2 Nella casella **Soggetto**, immettere le informazioni relative al soggetto.

3 Nella casella **Descrizione**, immettere una descrizione del progetto.

4 Dall'elenco a discesa **Formato file**, selezionare una versione VSP.

5 Rinominare il file nella casella **Nome file**.

6 Specificare la posizione in cui salvare il progetto nella casella **Posizione file**.

7 Fare clic su **Avvia**.

Caricamento sul Web

È possibile condividere i propri progetti video online caricandoli su YouTube (nei formati 2D e 3D), Facebook, Flickr e Vimeo. È possibile accedere ai propri account direttamente da Corel VideoStudio Pro. Se non si dispone di un account, verrà richiesto di crearne uno.

Al primo accesso da Corel VideoStudio Pro, viene richiesto di autorizzare il collegamento tra l'account online e Corel VideoStudio Pro. Questa autorizzazione consente lo scambio di informazioni limitate legate al corretto caricamento del video.

Come per qualsiasi caricamento video, di solito il sito online necessita di tempo per pubblicare il video caricato.

Attenersi alle condizioni d'uso riguardanti i diritti di copyright di video e musica stabiliti da YouTube, Facebook, Flickr e Vimeo.

Per caricare il video su YouTube, Facebook, Flickr o Vimeo

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Web** .
2. Fare clic su uno dei pulsanti seguenti:
   - **YouTube**
   - **Facebook**
   - **Flickr**
   - **Vimeo**

   Se è necessario effettuare l'accesso, viene visualizzato il pulsante **Accedi**. Fare clic sul pulsante per accedere. Se si tratta del primo accesso, viene richiesto di autorizzare il collegamento tra Corel VideoStudio Pro e l'account online.
3. Inserire le informazioni necessarie, quale il titolo del video, la descrizione, le impostazioni della privacy ed etichetta aggiuntivi.

   Se si desidera caricare un video 3D su YouTube, attivare la casella di controllo **Salva come video 3D** sotto la casella **Privacy**.
4. Attivare una delle seguenti opzioni:
   - **Carica progetto**: è possibile accettare le impostazioni predefinite oppure selezionare un profilo dall'elenco a discesa. Immettere un nome nella casella **Nome file** e selezionare una **Posizione file**.
   - **Carica file**: selezionare un file video salvato dalla finestra di dialogo **Apri file video** e fare clic su **Apri**.
5. Impostare una delle seguenti opzioni:
   - **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli **indicatori di ritaglio** nel pannello Lettore.
   - **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering.
6. Fare clic su **Avvia**.

   Viene visualizzato un messaggio al termine del caricamento.

Per accedere a un altro account utente, fare clic sul pulsante **Disconnetti** visualizzato sotto i pulsanti **YouTube**, **Facebook**, **Flickr** e **Vimeo**. Successivamente è possibile accedere a un altro account utente.

YouTube supporta attualmente solo file 3D in formato MP4, quindi se si carica un video 3D salvato in precedenza, assicurarsi che sia compatibile. È consigliato il 3D lato a lato.

Creazione di file video 3D

Corel VideoStudio Pro consente di creare file video 3D o di convertire normali video 2D in file video 3D. Consultare le istruzioni del proprio dispositivo di riproduzione 3D per conoscere il tipo di file e dispositivi necessari per visualizzare i video 3D. Ad esempio, potrebbero essere necessari semplici occhiali 3D generici con lenti rossa e blu (anaglifici) oppure occhiali speciali con lenti polarizzate per la visualizzazione su uno schermo TV polarizzato.

Per creare file video 3D

1 Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Filmato 3D** .

2 Fare clic su uno dei pulsanti seguenti:
- **MPEG-2**
- **AVC/H.264**
- **WMV**
- **MVC**

3 Scegliere un'opzione nell'elenco a discesa **Profilo** o **Formato**.

Per creare un profilo personalizzato, fare clic sul pulsante **Crea profilo personalizzato** . Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi" a pagina 229.

4 Scegliere una delle seguenti opzioni di conversione in 3D:

- **Anaglifo**: per visualizzare il video 3D sono necessari solo occhiali 3D anaglifici generici con lenti rossa e blu e non sono necessari monitor speciali.
- **Lato a lato**: per visualizzare il video 3D sono necessari occhiali 3D polarizzati e un monitor polarizzato compatibile.

5 Rinominare il file nella casella **Nome file**.

6 Specificare la posizione in cui salvare il file nella casella **Posizione file**.

7 Impostare una delle seguenti opzioni:

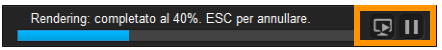
- **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli **indicatori di ritaglio** nel pannello Lettore.
- **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering.

8 Fare clic su **Avvia**.

Premere il tasto **[Esc]** per annullare il processo di rendering.

Nel corso del rendering di un video viene visualizzata una barra di avanzamento. È possibile utilizzare i pulsanti sulla barra di avanzamento nei seguenti modi:

- Fare clic sul pulsante **Pausa/Riproduci** sulla barra di avanzamento per mettere in pausa e riprendere il processo di rendering.
- Fare clic sul pulsante di riproduzione per attivare l'anteprima nel corso del processo di rendering o per non visualizzare più l'anteprima al fine di ridurre il tempo di rendering.



La barra di avanzamento del rendering

Creazione di file video da una parte di un progetto (tagliati)

Per qualsiasi categoria di condivisione è possibile creare un video da una parte del progetto, anziché dal progetto intero, utilizzando gli **indicatori di ritaglio** sotto la finestra **Anteprima** e attivando la casella di controllo **Creare solo intervallo anteprime**.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del pannello Lettore, vedere "Utilizzo del pannello Lettore" a pagina 29.

Per creare un file video da un intervallo tagliato

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic su una categoria di condivisione, quindi fare clic su un'opzione di output e selezionare le impostazioni desiderate.
2. Assicurarsi di aver selezionato la casella di controllo **Crea solo intervallo anteprime**.
3. Nel pannello Lettore, fare clic su **Progetto**.
4. Selezionare un intervallo trascinando gli **indicatori di ritaglio** arancioni ai punti iniziale e finale desiderati.

Viene eseguito il rendering solo dell'area all'interno degli indicatori di ritaglio

5. Fare clic su **Avvia** nell'angolo inferiore destro dello spazio di lavoro Condividi.

Creazione di file audio

Corel VideoStudio Pro consente di creare un file audio da un file video esistente. Questa funzione è utile in particolare quando si desidera utilizzare la stessa colonna sonora con un'altra serie di immagini oppure per convertire l'audio di uno spettacolo in diretta in file audio. Corel VideoStudio Pro consente di creare facilmente un file audio del progetto in formato M4A, OGG, WAV o WMA.

Per creare un file audio

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Computer** e fare clic su **Audio**.
2. Dall'elenco a discesa **Formato**, selezionare un formato di file audio.

   Se si desidera regolare le impostazioni per il formato, fare clic sul pulsante **Opzioni** e regolare le impostazioni nelle pagine **Profilo** o **Attributi**.
3. Rinominare il file nella casella **Nome file**.
4. Specificare la posizione in cui salvare il file nella casella **Posizione file**.
5. Impostare una delle seguenti opzioni:
   - **Crea solo intervallo anteprime**: esegue il rendering solo della sezione del video selezionata tra gli **indicatori di ritaglio** nel pannello Lettore.
   - **Attiva Smart Render**: analizza un video alla ricerca delle sezioni di cui è già stato effettuato il rendering ed esegue il rendering solo delle sezioni nuove o modificate. Ciò consente di ridurre notevolmente il tempo di rendering.
6. Fare clic su **Avvia**.

Utilizzo dei profili personalizzati nello spazio di lavoro Condividi

Prima di produrre i progetti dallo spazio di lavoro **Condividi**, è possibile creare e salvare profili personalizzati per la maggior parte dei formati di file video nelle categorie di condivisione **Computer** e **Filmato 3D**. Solo i formati di output **Audio** e **Personale** non supportano i profili personalizzati.

Per ulteriori informazioni sui profili personalizzati, vedere “Creazione di profili personalizzati" a pagina 51.

Per creare un profilo personalizzato nello spazio di lavoro Condividi

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, fare clic sul pulsante **Computer** oppure sul pulsante **Filmato 3D** .
2. Fare clic su un pulsante di un formato di output.
3. Dall'elenco a discesa **Profilo**, fare clic su un profilo esistente da utilizzare come base per il profilo personalizzato.
4. Fare clic sul pulsante **Crea profilo personalizzato** .
5. Nella finestra di dialogo **Opzioni nuovo profilo**, fare clic sulla scheda **Corel VideoStudio** e immettere un nome nella casella **Nome profilo**.
6. Fare clic sulla scheda **Generale** e selezionare le impostazioni desiderate.

   Note: In base al tipo di formato selezionato sono disponibili schede e impostazioni aggiuntive.
7. Fare clic su **OK**.

   Il profilo personalizzato viene visualizzato nell'elenco a discesa **Profilo**.

Per modificare un profilo personalizzato nello spazio di lavoro Condividi

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, selezionare il formato di output per cui è stato creato il profilo e selezionare il profilo dall'elenco a discesa **Profilo**.
2. Fare clic sul pulsante **Modifica profilo personalizzato** .
3. Nella finestra di dialogo **Modifica opzioni profilo**, modificare le impostazioni desiderate e fare clic su **OK**.

Per eliminare un profilo personalizzato nello spazio di lavoro Condividi

1. Nello spazio di lavoro **Condividi**, selezionare il formato di output per cui è stato creato il profilo e selezionare il profilo dall'elenco a discesa **Profilo**.
2. Fare clic sul pulsante **Elimina profilo personalizzato** .

Masterizzazione su dischi

Corel VideoStudio Pro consente di masterizzare i progetti su DVD, AVCHD, Blu-ray. In alternativa, è possibile esportare il progetto in una scheda SD.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Salvataggio di un progetto su disco
- Assemblaggio dei file
- Aggiunta e modifica di capitoli
- Modifica di un modello di menu
- Creazione di menu avanzati
- Visualizzare in anteprima il filmato e il menu prima della masterizzazione
- Masterizzazione del progetto su disco
- Copia di un file immagine disco
- Creazione di etichette per dischi

Salvataggio di un progetto su disco

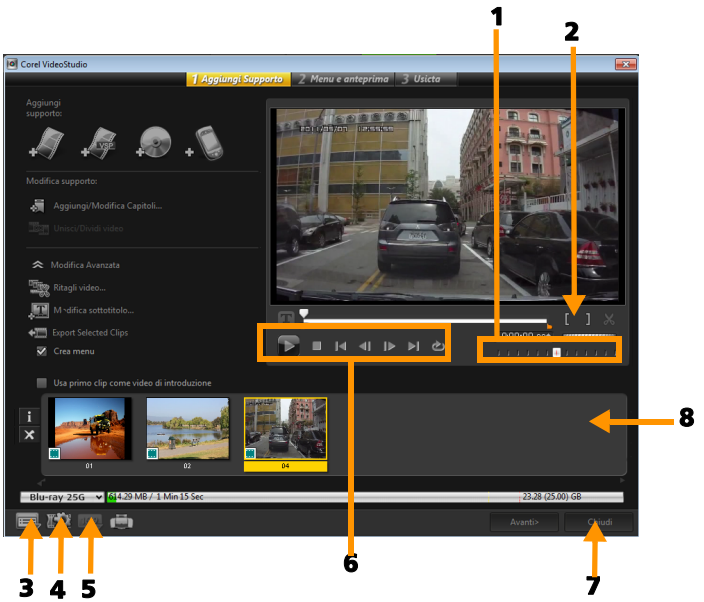
Per riversare il progetto su un disco

1 Sullo spazio di lavoro Condividi, fare clic sul pulsante **Disco**.

2 Scegliere uno dei seguenti formati di output:

- **DVD**
- **AVCHD**
- **Blu-ray**
- **scheda SD**

Viene visualizzata una nuova finestra in cui è possibile personalizzare l'output del disco.



Parte	Descrizione
1 - Cursore di avanzamento	Consente di passare a scene specifiche.
2 - Posiz. iniziale/ Posiz. finale	Imposta un intervallo di anteprime nel progetto o i punti iniziale e finale in cui tagliare un clip.
3 - Impostazioni e opzioni	Consente di accedere alla finestra di dialogo **Preferenze** e al **Gestore Moduli Disco**.
4 - Impostazioni progetto	Consentono di determinare il rendering applicato al progetto quando viene visualizzato in anteprima.

5 - Cambia proporzioni schermo	Consente di scegliere tra le proporzioni 4:3 e 16:9.
6 - Pannello di navigazione	Fornisce i pulsanti per la riproduzione.
7 - Pulsante Chiudi	Consente di chiudere la finestra di dialogo Crea disco e apre la finestra di dialogo Salva con nome.
8 - Elenco clip multimediali	Consente di visualizzare i clip multimediali aggiunti come miniature.

Il progetto di VideoStudio Pro può essere trasferito nella finestra di dialogo Crea disco per la masterizzazione anche se non è stato salvato come file *.vsp.

I video importati vengono corretti automaticamente alle proporzioni adeguate (come specificato nella finestra di dialogo Gestore Moduli Disco), con bande laterali orizzontali o verticali per adattarli alle proporzioni corrette.

Per salvare come progetto per l'output su disco

1. Sulla finestra dell'output su disco, fare clic sul pulsante Chiudi.

   Si apre la finestra Salva con nome.
2. Immettere un nome file nella casella Nome file.
3. Nell'elenco a discesa Salva in, selezionare una posizione per il file.
4. Nell'elenco a discesa Tipo file, selezionare un formato di file.

   È possibile selezionare un formato di file compatibile con le versioni precedenti di VideoStudio.
5. Fare clic su Salva.

Note: Un segno di spunta sul pulsante del formato di disco indica che il progetto è stato salvato su disco. Fare clic sul pulsante del formato di disco selezionato in precedenza per continuare con il processo di output su disco. Inoltre è possibile modificare il progetto su disco in un secondo momento. Fare clic su **File > Apri progetto** e selezionare il file del progetto VideoStudio Pro salvato (*.vsp).

Assemblaggio dei file

È possibile importare i video o i file progetto di VideoStudio Pro (*.vsp) che si desidera includere nel filmato finale.

Per aggiungere i video

1 Fare clic su **Aggiungi file video**. Individuare la cartella in cui sono memorizzati i video. Selezionare uno o più video.

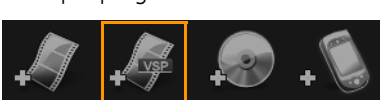
2 Fare clic su **Apri**.

Note: dopo che un clip video è stato aggiunto all'elenco clip multimediali, potrebbe essere visualizzata una miniatura nera, a causa del primo fotogramma nero del clip video. Per modificarla, fare clic sul clip video e spostare il cursore di avanzamento sulla scena desiderata. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura e scegliere **Cambia miniatura**.

Per aggiungere progetti di VideoStudio Pro

1 Fare clic su **Aggiungi file di progetto VideoStudio**. Individuare la cartella in cui sono memorizzati i progetti.

Selezionare uno o più progetti video che si desidera aggiungere.



2 Fare clic su **Apri**.

È inoltre possibile aggiungere video da dischi DVD, AVCHD e BDMV.

È possibile ritagliare clip video e progetti di VideoStudio Pro utilizzando il cursore di avanzamento, i punti di posizione iniziale/finale e i controlli di navigazione. Il ritaglio di un video offre la possibilità di modificarne con estrema precisione la lunghezza.

Aggiunta e modifica di capitoli

Questa funzione è disponibile solo quando si seleziona l'opzione **Crea menu**. Aggiungendo i capitoli è possibile create sottomenu collegati ai rispettivi clip video associati. Quando si aggiungono indicatori di capitolo al progetto VideoStudio, vengono convertiti automaticamente in capitoli di menu disco. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di segnalibri e capitoli" a pagina 58.

È possibile creare fino a un massimo di 99 capitoli per clip video.

Nel sottomenu ciascun capitolo è rappresentato come miniatura video, simile a un segnalibro del clip video. Quando si fa clic su un capitolo, la riproduzione del video inizierà da tale capitolo.

Se l'opzione **Crea menu** non è selezionata, si passerà immediatamente alla fase di anteprima, senza la creazione di alcun menu, dopo aver fatto clic su **Avanti**.

Quando si crea un disco con un solo progetto di VideoStudio Pro o un solo clip video, non selezionare l'opzione **Usa primo clip come video di introduzione**, se si desidera creare i menu.

Per creare o modificare i capitoli collegati a un clip video

1. Selezionare un video nell'**elenco dei clip multimediali**.
2. Fare clic su **Aggiungi/Modifica Capitoli**.

3 Trascinare il **cursore di avanzamento** per spostare una scena che si desidera impostare come punto di capitolo, quindi fare clic su **Aggiungi capitolo**. È anche possibile fare clic su **Aggiunta automatica capitoli** per consentire a VideoStudio Pro di selezionare automaticamente i capitoli.

   Note: se si desidera utilizzare l'opzione **Aggiunta automatica capitoli**, il video deve avere una durata minima di un minuto oppure contenere informazioni di cambio scena.

4 Ripetere il passaggio 3 per aggiungere ulteriori punti capitolo.

5 Fare clic su **OK**.

È inoltre possibile utilizzare l'opzione **Rimuovi capitolo** o **Rimuovi tutti i capitoli** per eliminare i capitoli indesiderati.

Se si fa clic su **Aggiunta automatica capitoli** e il video è un file AVI con formattazione DV, il programma rileverà automaticamente i cambi di scena e aggiungerà i capitoli di conseguenza. Per i file MPEG-2, il programma utilizza le informazioni di cambio scena per generare automaticamente i capitoli.

Creazione di menu disco

I menu disco consentono di navigare senza problemi all'interno dei contenuti di un disco e di scegliere facilmente le parti specifiche del video da guardare.

In Corel VideoStudio Pro, è possibile creare menu disco applicando modelli di menu e modificandoli in modo che soddisfino i requisiti dei progetti.

Per applicare un modello di menu

1. Selezionare **Crea menu** nella **pagina 1 - Aggiungi supporto** e fare clic su **Avanti**. Da qui si giunge alla pagina **2 - Menu e anteprima**.
2. Nella scheda **Galleria**, fare clic sulla miniatura del modello di menu per applicarlo.

Per applicare le impostazioni di layout ad altre pagine del menu

- Fare clic su **Impostazioni layout** nella scheda **Modifica** e selezionare **Applica a tutte le pagine di questo menu**.

Per aggiungere musica di sottofondo ai menu

1. Fare clic sul pulsante **Imposta la musica di sottofondo** nella scheda **Modifica** e selezionare un file audio da utilizzare come musica di sfondo da un menu delle opzioni.
2. Nella finestra di dialogo **Apri file audio**, scegliere il file audio da utilizzare.

   Note: Fare clic sul pulsante **Imposta proprietà audio** per regolare la durata dell'audio e applicare effetti di dissolvenza in ingresso o in uscita.

Per aggiungere un'immagine o un video di sfondo ai menu

1. Fare clic sul pulsante **Imposta lo sfondo** nella scheda **Modifica** e selezionare un'immagine o un file video da utilizzare come immagine o video di sfondo da un menu delle opzioni.
2. Nella finestra di dialogo **Apri file immagine** o **Apri file video**, scegliere il file immagine o video da utilizzare.

Per aggiungere menu animati

1. Selezionare **Menu animato** nella scheda **Modifica**.

2 Regolare la durata della miniatura video impostando il numero di secondi in **Durata**.

Note: utilizzando i menu animati, la dimensione del file aumenta. Controllare l'indicatore dello spazio su disco utilizzato e il valore **Spazio menu richiesto** per assicurarsi che la dimensione del file rientri nei limiti previsti per l'output selezionato.

Modifica di un modello di menu

Per modificare un modello di menu, scegliere fra le opzioni della scheda **Modifica** o fare clic sugli oggetti del menu della **Finestra anteprima**. È inoltre possibile aggiungere nuovi testi, decorazioni e menu di note. I modelli personalizzati potranno successivamente essere salvati come nuovi modelli di menu.

Se si stanno creando dischi Blu-ray, è possibile realizzare menu avanzati da utilizzare senza interrompere la riproduzione. Ciò significa che sarà possibile navigare tra i contenuti del disco e allo stesso tempo guardare il filmato.

Per modificare lo stile del testo nei menu

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto di testo nella finestra di anteprima e selezionare **Attributi dei caratteri**.

2 Modificare gli attributi del testo nella finestra di dialogo **Tipo di carattere**.

Si può aprire la finestra di dialogo **Carattere** anche facendo clic su **Impostazioni carattere** nella scheda **Modifica**.

Per ridimensionare, ruotare e distorcere gli oggetti del menu

- Fare clic sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e trascinare gli indicatori o i nodi.

Per riportare gli oggetti allo stato precedente, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra di anteprima e selezionare **Imposta angolazione a 0 gradi** o **Rimuovi distorsione oggetto**

Per allineare un solo oggetto del menu

- Fare clic sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e trascinarlo nella posizione desiderata.

Per utilizzare le linee della griglia durante il trascinamento degli oggetti del menu, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra di anteprima e selezionare **Mostra linea griglia**. Per allineare automaticamente l'oggetto con la più vicina linea della griglia durante il trascinamento, selezionare **Aggancia alla griglia**.

Assicurarsi che gli oggetti si trovino all'interno dell'area sicura per TV (definita da un bordo con linee tratteggiate).

Per allineare più oggetti del menu

1. Selezionare gli oggetti nella finestra Anteprima premendo il tasto **[Ctrl]**.
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse, selezionare **Allinea** e scegliere tra le seguenti opzioni:
   - **Sinistra/In alto/A destra/In basso** — Sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) per allineare il lato sinistro/superiore/destro/inferiore con il lato sinistro/superiore/destro/inferiore dell'oggetto modello.
   - **Centra verticalmente**: sposta verticalmente tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati più in alto/in basso.
   - **Centra orizzontalmente**: sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati all'estrema sinistra/destra.

- **Centrato**: sposta tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati nella parte più in alto/in basso/a sinistra/a destra.
- **Spazio uguale in verticale** — Sposta verticalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne gli oggetti situati nella parte più in alto/in basso) per uniformare lo spazio verticale. Questa voce di menu è disponibile esclusivamente quando sono selezionati più di tre oggetti.
- **Spazio uguale in orizzontale** — Sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne gli oggetti situati all'estrema sinistra/destra) per uniformare lo spazio orizzontale. Questa voce di menu è disponibile esclusivamente quando sono selezionati più di tre oggetti.
- **Larghezza uguale/Altezza uguale** — Ridimensionano tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) applicando la stessa larghezza/altezza dell'oggetto modello.
- **Larghezza e altezza uguali** — Ridimensiona tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) applicando la stessa larghezza e la stessa altezza dell'oggetto modello.

Per organizzare l'ordine Z degli oggetti del menu

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima, selezionare **Disponi** e scegliere tra le seguenti opzioni:
  - **Porta avanti** — Sposta avanti di un livello l'oggetto selezionato.
  - **Porta indietro** — Sposta indietro di un livello l'oggetto selezionato.
  - **Porta in primo piano** — Sposta in primo piano l'oggetto selezionato.
  - **Porta in secondo piano** — Sposta l'oggetto selezionato nel livello immediatamente precedente l'oggetto di sfondo.

Per copiare e incollare gli attributi degli oggetti del menu forma

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e selezionare **Copia attributi forma** o **Incolla attributi forma**.
  Note: È possibile copiare e incollare attributi quali larghezza, altezza, grado di rotazione, distorsione, trasparenza, ombreggiature ed evidenziazioni. Non è possibile, tuttavia, copiare i limiti del testo.

Per aggiungere filtri per menu ed effetti di transizione

1. Fare clic su un oggetto del menu nella finestra di anteprima.
2. Scegliere il filtro o gli effetti da applicare dalla scheda **Modifica**.
   - **Percorso di spostamento** — Applica un percorso di spostamento predefinito agli oggetti del menu quali titoli, miniature di pulsanti e pulsanti di navigazione.
   - **Apertura menu/Chiusura menu** — Apre filtri di selezione ed effetti di transizione. Se a un modello di menu è applicato l'effetto **Apertura menu**, la sua durata è impostata automaticamente su 20 secondi.

Ad alcuni modelli di menu sono applicati effetti sonori per le transizioni **Apertura menu** e **Chiusura menu**. Questi effetti sonori non possono tuttavia essere modificati né eliminati.

Creazione di menu avanzati

I modelli di menu avanzati sono composti da tre livelli distinti per le impostazioni di sfondo, i menu titoli e i menu capitoli. Gli oggetti del menu possono essere modificati nel livello correntemente selezionato.

Nelle seguenti immagini viene mostrata la struttura di un menu disco.

In questo esempio, Clip 1 ha tre capitoli, perciò, quando si fa clic sulla miniatura video del Clip 1, si passa al sottomenu n. 1. Se si osserva il Clip 2, si nota che non ha alcun capitolo assegnato, perciò, quando viene selezionato, il video inizia la riproduzione dall'inizio.

Per aggiungere un menu titoli

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Aggiungi menu titoli**.

Per aggiungere menu capitoli

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Crea menu capitoli**.

Per mostrare i numero di miniature di menu

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Mostra numero miniature**.

Per creare un modello di menu:

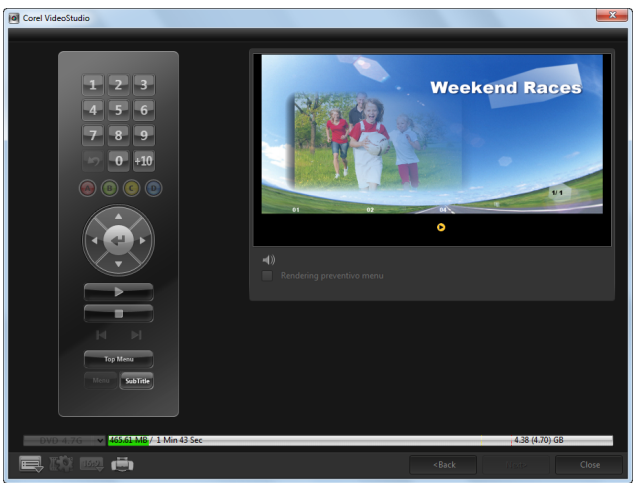
1. Fare clic su **Personalizza** nella scheda **Modifica** della pagina **2 - Menu e anteprima**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Menu personalizzato**.
2. Scegliere tra le seguenti opzioni:
   - **Musica di sottofondo** — Consente di scegliere un file audio da utilizzare come musica di sottofondo.
   - **Immagine/video di sottofondo** — Consente di scegliere un'immagine o un file video da utilizzare come immagine o video di sfondo.
   - **Impostazioni carattere** — Consente di applicare attributi di testo.
   - **Panoramica e zoom** — Consente di applicare effetti di panoramica e zoom.
   - **Filtro animazione** — Consente di applicare effetti di animazione.
   - **Apertura menu/Chiusura menu** — Consente di applicare effetti di animazione ai menu.
3. Nel menu a discesa, selezionare la **cornice**, il **pulsante di navigazione** o il **layout** per visualizzare le miniature preimpostate associate. Fare doppio clic su una miniatura per applicarla.

   Note: è possibile ridimensionare, distorcere, ruotare e spostare gli oggetti del menu anche nella finestra di anteprima.
4. Fare clic su **Aggiungi a modello di menu** per aggiungere il modello alla cartella **Preferiti**.

   Note: quando si lavora nella finestra di dialogo **Menu personalizzato**, utilizzare la finestra di dialogo **Carattere** per ridimensionare il testo con precisione. La finestra di dialogo **Carattere** può essere avviata anche facendo clic con il pulsante destro del mouse sul testo e selezionando **Attributi dei caratteri**.

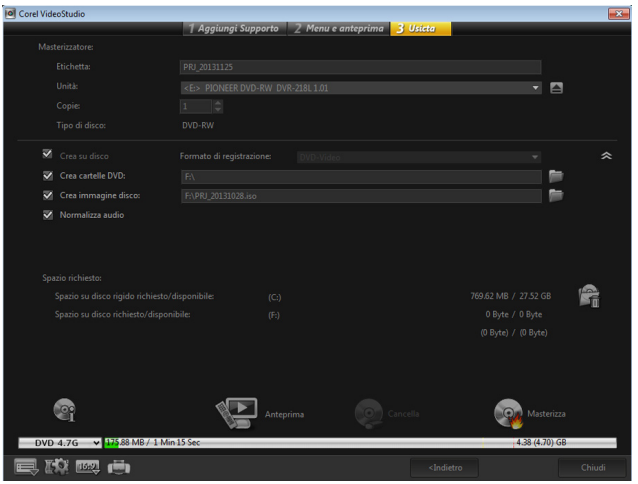
Visualizzare in anteprima il filmato e il menu prima della masterizzazione

A questo punto, è opportuno vedere come appare il filmato prima di masterizzarlo su disco. È sufficiente spostare il mouse e fare clic su **Riproduci** per guardare il filmato e provare i menu sul computer. Utilizzare i controlli di navigazione come se si trattasse del telecomando di un lettore di dischi da salotto.



Masterizzazione del progetto su disco

Questa è la fase finale nel processo di creazione del disco. È possibile masterizzare il filmato su un disco, salvarlo in una cartella su disco rigido oppure creare un file immagine disco per poter masterizzare il filmato in un secondo momento.



Opzioni di masterizzazione

- **Masterizzatore**: specifica le impostazioni del dispositivo di masterizzazione.
- **Etichetta**: consente di immettere un nome di volume per Blu-ray Disc/DVD. L'etichetta può contenere fino a 32 caratteri.
- **Unità**: consente di selezionare il masterizzatore che si desidera utilizzare per masterizzare il file video.
- **Copie**: consente di impostare il numero di copie del disco da masterizzare.
- **Tipo di disco**: consente di visualizzare il formato del disco di output del progetto corrente.
- **Crea su disco**: consente di masterizzare il progetto video direttamente su disco.

- Formato di registrazione: consente di selezionare il formato DVD-Video per utilizzare il formato industriale dei DVD. Per rimodificare velocemente il disco senza copiare il file sul disco rigido, selezionare DVD-Video (fast re-editable), che è comunque conforme allo standard industriale e offre un'elevata compatibilità con lettori DVD da salotto e DVD-ROM di computer.
- Crea cartelle DVD: questa opzione è attivata solo quando si crea un DVD-Video. I file creati vengono preparati per la masterizzazione del file video su AVCHD o Blu-ray Disc. Ciò consente inoltre all'utente di visualizzare le cartelle finali del disco sul computer mediante un software di riproduzione di dischi quale Corel WinDVD.
- Crea immagine disco: selezionare questa opzione se si prevede di masterizzare il disco video diverse volte. Selezionando questa opzione, non sarà necessario generare di nuovo il file quando si desidera masterizzare lo stesso disco video. Questa opzione è disponibile solo per DVD-Video ed è disattivata per progetti AVCHD e Blu-ray Disc.
- Normalizza audio: i vari clip video possono avere livelli di registrazione audio diversi quando vengono creati. Quando questi clip video vengono messi insieme, il volume potrebbe presentare notevoli variazioni. Per rendere costante il livello del volume dei vari clip, la funzione Normalizza audio valuta e corregge la forma d'onda audio dell'intero progetto, onde assicurare un livello di audio bilanciato in tutto il video.
- Cancella: elimina tutti i dati su un disco riscrivibile.
- Opzioni di masterizzazione: consente di regolare le impostazioni di output avanzate per la masterizzazione del progetto.
- Elimina file temporanei nella cartella di lavoro: rimuove tutti i file non necessari nella cartella di lavoro.
- Masterizza: avvia il processo di masterizzazione.

- **Spazio richiesto**: serve come riferimento quando si masterizzano i progetti. Questi indicatori aiutano a determinare se si dispone di spazio sufficiente per masterizzare correttamente il progetto sul disco.
- **Spazio su disco rigido richiesto/disponibile**: consente di visualizzare lo spazio necessario per il progetto e lo spazio disponibile sul disco rigido.
- **Spazio su disco richiesto/disponibile**: consente di visualizzare lo spazio necessario per salvare il file video sul disco e lo spazio disponibile.

Per masterizzare il filmato su un disco

1. Fare clic su **Avanti** dopo aver visualizzato l'anteprima del progetto.
2. Fare clic su **Mostra altre opzioni di output** e attivare una o più delle seguenti opzioni:
   - **Crea cartelle DVD**: consente di creare cartelle DVD in una posizione specificata.
   - **Crea immagine disco**: crea un file immagine ISO del DVD.
   - **Normalizza audio**: consente di uniformare i livelli audio irregolari durante la riproduzione.

   Note: Crea immagine disco è disattivato per progetti AVCHD e Blu-ray Disc.
3. Fare clic su **Altre impostazioni per la masterizzazione**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Opzioni di masterizzazione**. Definire le impostazioni di masterizzazione e di output aggiuntive, quindi fare clic su **OK**.
4. Fare clic su **Masterizza** per avviare il processo di masterizzazione.

   Fare clic su **OK** al termine dell'operazione.
5. Fare clic su **Chiudi** per salvare automaticamente il lavoro e tornare a Corel VideoStudio Pro Editor.

Copia di un file immagine disco

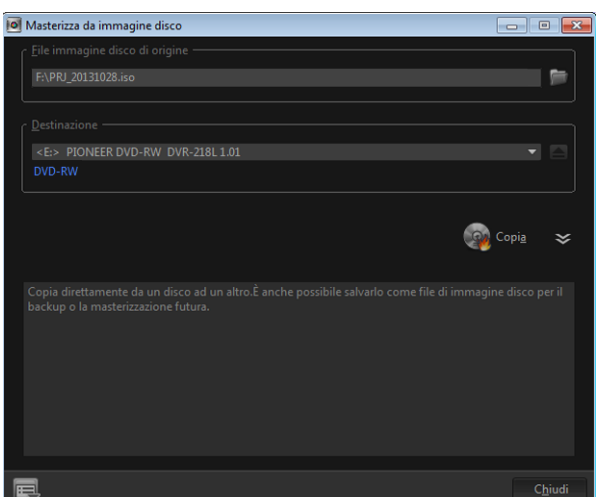
Un file immagine disco è un unico file che ha catturato tutti i contenuti e la struttura di file di un disco. La creazione di un file immagine disco sul computer consente di archiviare i contenuti del disco di origine per il backup o la futura masterizzazione. Sarà necessario disporre dello spazio sufficiente sul computer per memorizzare il file immagine disco.

Per copiare un file immagine disco:

1 Inserire un disco vuoto nel masterizzatore.

2 Fare clic su **Strumenti** > **Masterizza da immagine disco (ISO)**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo relativa alla copia del disco.



3 In **File immagine disco di origine**, cercare e selezionare il file immagine disco di origine (*.iso).

4 Scegliere l'unità di masterizzazione in **Destinazione**.

5 Fare clic su **Copia** per iniziare a copiare.

Fare clic su per impostare le preferenze di masterizzazione.

Creazione di etichette per dischi

Corel VideoStudio Pro consente di creare e stampare etichette per dischi, copertine case e inserti. È possibile aggiungere e modificare immagini, testi e icone per completare il layout.

Per aprire la finestra di dialogo per la creazione di etichette per dischi

- Fare clic sull'icona **Stampa etichetta disco** presente nella parte inferiore sinistra della finestra di dialogo **Crea disco**.

Scheda Generale

La scheda **Generale** consente di selezionare un modello di etichetta o di copertina da cui partire. In seguito è possibile personalizzare il design globale dell'etichetta, della copertina, dell'inserto o del libretto. Viene visualizzata come guida la dimensione effettiva del supporto o dell'etichetta rispetto alla dimensione selezionata per la carta.

Scheda Immagine

La scheda **Immagine** consente di regolare le proprietà delle immagini.

Scheda Testo

La scheda **Testo** consente di formattare e regolare le proprietà dei testi.

Opzioni per la creazione di etichette per i dischi

Durante la progettazione di un'etichetta, è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- File
  - Carica etichetta disco: apre un progetto di etichetta precedentemente salvato.
  - Salva etichetta disco: salva un progetto di etichetta.
- Aggiungi immagine: consente di selezionare un'immagine da aggiungere all'etichetta.
- Aggiungi testo: aggiunge un oggetto di testo all'etichetta.
- Aggiungi icona: aggiunge un'icona all'etichetta.
- Sequenza brani: apre la finestra di dialogo Aggiungi/modifica informazioni su sequenza brani per consentire di aggiungere all'etichetta informazioni quali titolo dell'album, nome dell'artista e data.
- Cancella contenuto : rimuove tutti gli oggetti e gli sfondi dal layout del disco. È utile per ricominciare da capo il design.

Altre opzioni

- Mostra/Nascondi disco: mostra/nasconde la struttura del disco per consentire un migliore allineamento di immagini o testo.
- Mostra/Nascondi griglia: mostra/nasconde le linee della griglia per ottenere un layout simmetrico di immagini e testo.

Tasti di scelta rapida

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Tasti di scelta rapida dei menu
- Tasti di scelta rapida per lo spazio di lavoro
- Tasti di scelta rapida nell'area di navigazione
- Tasti di scelta rapida per la linea temporale
- Tasti di scelta rapida per Ritagli video
- Tasti di scelta rapida di impostazione layout
- Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate
- Altre scelte rapide

Tasti di scelta rapida dei menu

Ctrl + N	Crea nuovo progetto
Ctrl + M	Crea nuovo progetto HTML5
Ctrl + O	Apri progetto
Ctrl + S	Salva progetto
Alt + Invio	Proprietà progetto
F6	Preferenze
Ctrl + Z	Annulla
Ctrl + Y	Ripeti
Ctrl + C	Copia
Ctrl + V	Incolla
Canc	Elimina

F1	Guida

Tasti di scelta rapida per lo spazio di lavoro

Alt + F10	Vai allo spazio di lavoro Cattura
Alt + F11	Vai allo spazio di lavoro Modifica
Alt + F12	Vai allo spazio di lavoro Condividi

Tasti di scelta rapida nell'area di navigazione

F3	Posiz. iniziale
F4	Posiz. finale
L	Riproduci/Pausa
Ctrl + P	Riproduci/Pausa
Spazio	Riproduci/Pausa
Maiusc + pulsante Riproduci	Riproduci il clip selezionato
K	Torna all'inizio del clip o del progetto
Inizio	Torna all'inizio del clip o del progetto
Ctrl + H	Torna all'inizio del clip o del progetto
Fine	Sposta al segmento o al segnalibro finale
Ctrl + E	Fine
D	Fotogramma precedente
F	Fotogramma successivo
Ctrl + R	Ripeti
Ctrl + L	Volume di sistema

S	Dividi il Video
Tab	Passa da indicatori di ritaglio a scrubber e viceversa.
Invio	Quando l'indicatore di ritaglio è attivo, premendo **[Tab]** o **[Invio]** si passa all'indicatore destro.
A sinistra	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber, utilizzare la freccia sinistra per andare al fotogramma precedente.
A destra	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber, utilizzare la freccia destra per andare al fotogramma successivo.
ESC	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare e passare da indicatori di ritaglio a scrubber, è possibile premere **[Esc]** per disattivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber.

Tasti di scelta rapida per la linea temporale

Ctrl + A	Seleziona tutti i clip della linea temporale. Titolo singolo: seleziona tutti i caratteri nella modalità modifica su schermo.
Ctrl + X	Titolo singolo: taglia i caratteri selezionati nella modalità modifica su schermo.

Maiusc + clic	Seleziona clip multipli della stessa traccia (Per selezionare più clip nella libreria, premere **[Maiusc]** + **[Clic]** o **[Ctrl]** + **[Clic]** sui clip)
A sinistra	Seleziona il clip precedente nella linea temporale.
A destra	Seleziona il clip successivo nella linea temporale.
+ / -	Zoom avanti / Zoom indietro
Ctrl + Destra	Scorri avanti.
Ctrl + Sinistra	Scorri indietro.
Ctrl + Su / Pagina Su	Scorri in su.
Ctrl + Giù / Pagina Giù	Scorri in giù.
Inizio	Vai all'inizio della linea temporale.
Fine	Vai alla fine della linea temporale.
Ctrl + H	Segmento precedente.
Ctrl + E	Segmento successivo.

Tasti di scelta rapida per Ritagli video

Canc	Elimina
F3	Posiz. iniziale
F4	Posiz. finale
F5	Torna indietro nel clip
F6	Vai avanti nel clip

Esc	Annulla

Tasti di scelta rapida di impostazione layout

F7	Passa a predefinito
Ctrl + 1	Passa a Personale n. 1
Ctrl + 2	Passa a Personale n. 2
Ctrl + 3	Passa a Personale n. 3
Alt + 1	Salva su Personale n. 1
Alt + 2	Salva su Personale n. 2
Alt + 3	Salva su Personale n. 3

Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate

F10	Interrompi cattura schermate
F11	Pausa / Riprendi cattura schermate

Altre scelte rapide

ESC	Interrompe la cattura, la registrazione, il rendering o chiude la finestra di dialogo senza apportare modifiche. Se si è passati alla modalità Anteprima a schermo intero, premere **[Esc]** per tornare allo spazio di lavoro di Corel VideoStudio Pro.

Doppio clic su una transizione nella libreria Effetti	Facendo doppio clic su una transizione della libreria, si inserisce automaticamente la transizione nella prima posizione vuota tra due clip. Ripetendo questa procedura, viene inserita una transizione nella posizione di transizione vuota successiva.

Conversione guidata da DV a DVD

Mediante la **Conversione guidata da DV a DVD** è possibile catturare video da videocamere a nastro DV e HDV compatibili FireWire, aggiungere un modello di tema, quindi masterizzare su DVD. Questa modalità di modifica video fornisce un modo veloce e diretto per trasferire i video su un DVD.

È possibile avviare la **Conversione guidata da DV a DVD** facendo clic su **Strumenti** > **Conversione guidata da DV a DVD**.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Ricerca delle scene
- Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD

Ricerca delle scene

Eseguire la scansione del nastro DV e selezionare le scene da aggiungere al filmato.

Per eseguire la scansione delle scene

1. Collegare la videocamera al computer e accenderla. Impostare la videocamera in modalità **Riproduzione** (o **VTR/VCR**).
2. Selezionare un dispositivo di registrazione in **Dispositivo**.
3. Fare clic sulla freccia **Formato Cattura** per selezionare un formato di file per i video catturati.
4. Specificare se si intende masterizzare tutti i video del nastro (**Masterizza intero nastro**) oppure eseguire la scansione del nastro DV (**Riconoscimento scene**).

Per masterizzare l'intero nastro

1 Selezionare **Masterizza intero nastro**, quindi specificare la durata del nastro in **Durata**.

2 Fare clic su **Avanti** per applicare un modello e masterizzarlo su DVD.

Per utilizzare l'opzione Riconoscimento scene

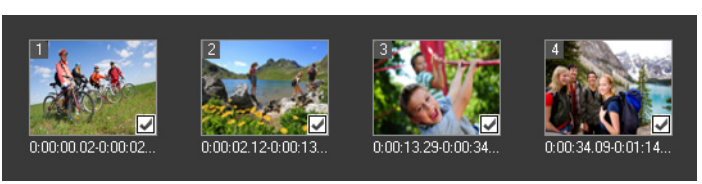
1 Dopo avere selezionato **Riconoscimento scene**, scegliere se eseguire la scansione dell'intero nastro dall'**Inizio** o dalla **Posizione corrente**.

- **Inizio**: cerca le scene per la scansione dall'inizio del nastro. Il nastro si riavvolge automaticamente se la posizione del nastro non è all'inizio.
- **Posizione corrente**: cerca le scene partendo dalla posizione corrente del nastro.

2 Specificare la velocità di scansione, quindi fare clic su **Inizia scansione** per avviare la scansione della periferica DV per la ricerca delle scene. Le scene sono segmenti video che vengono distinti in base alla data e all'ora presenti sul nastro DV.

Conversione guidata da DV a DVD

3 In Visualizzazione Storyboard, selezionare le singole scene che si desidera includere nel filmato, quindi fare clic su **Contrassegna scena**.



4 Fare clic su **Avanti**.

Note: Per salvare e importare un file di scansione senza dover eseguire una nuova scansione, fare clic sul pulsante **Opzioni** e selezioanre **Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV**. Per gestire un numero notevole di nastri, fare clic su **Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV come HTML**. Questa funzione consente di stampare il file HTML e allegarlo ai nastri.

Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD

Scegliere un modello di stile, specificare le impostazioni, quindi masterizzare i filmati su DVD.

Per applicare un modello di stile e masterizzarlo su DVD

1. Specificare un nome volume e formato di registrazione per il filmato.

   Note: se sul computer sono installati più masterizzatori o se l'unità predefinita non è un masterizzatore, specificare il masterizzatore che si desidera utilizzare nella finestra di dialogo **Impostazioni avanzate**.
2. Tra i modelli predefiniti, selezionare un modello di stile da applicare al filmato, quindi selezionare la qualità di output del video.
3. Per personalizzare il testo del modello di tema, fare clic su **Modifica titolo**.
4. Nella scheda **Inizio** della finestra di dialogo **Modifica titolo modello**, fare doppio clic sul testo da modificare. È inoltre possibile modificare gli attributi del testo, quali le impostazioni di carattere, colore e ombreggiatura.
5. Fare clic sulla scheda **Fine** per modificarne il testo. Fare clic su **OK**.
6. Per contrassegnare i video clip con le informazioni sulla data, fare clic su **Aggiungi come titolo** in **Informazioni data video.** Se si desidera che queste informazioni vengano visualizzate nel video dall'inizio alla fine, selezionare **Tutto il video**
7. Fare clic sul pulsante **Masterizza** per masterizzare il filmato su un disco.

   Note: se il filmato è troppo grande per un DVD, fare clic su **Adatta e masterizza**.

Glossario

Apertura

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la dimensione dell'apertura nell'obiettivo e di controllare la quantità di luce che entra nella fotocamera. L'impostazione Apertura viene misurata in f-stop che segue il formato f/numero. Ad esempio, f/22.

Archiviazione basata su cloud

Uno spazio di archiviazione remoto che può essere utilizzato per il salvataggio di file. Anziché memorizzare documenti e file multimediali in un'unità locale, i file vengono salvati in un database remoto accessibile utilizzando un dispositivo connesso via web. Diverse società offrono servizi di archiviazione basati su cloud che sono disponibili gratuitamente o a pagamento.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition è un formato video progettato per l'uso della videocamera. Utilizza una struttura disco progettata per disco Blu-ray / compatibilità ad alta definizione e può essere masterizzata su DVD standard.

AVI

Audio-Video Interleave è un formato di file digitale progettato specificamente per l'ambiente Microsoft Windows, utilizzato ora comunemente come archivio per diversi codec audio e video.

Bilanciamento del bianco

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la temperatura di colore del soggetto. Condizioni di luce diverse influenzano il modo in cui la fotocamera misura i colori in una scena. La maggior parte della fotocamere digitali fornisce impostazioni

predefinite per gli ambienti con luce automatica, luce solare, nuvoloso, luci fluorescenti e luci a incandescenza.

Blu-ray Disc

Il Blu-ray Disc è un nuovo formato di disco ottico che utilizza un laser a luce blu-violetto per la registrazione e la riproduzione di video ad alta definizione. Ogni disco consente inoltre la masterizzazione di più informazioni in dischi da 25 GB (single-layer) e 50 GB (dual-layer), offrendo più di cinque volte la capacità dei DVD standard.

Cattura

Registrazione di video o immagini sui dischi rigidi dei computer.

Clip

Piccola parte o sezione di un filmato. Un clip può essere audio, video o può essere un'immagine fissa oppure un titolo.

Clip a colori

Semplice colore di sfondo utilizzato in un filmato. Si usa spesso per i titoli e i riconoscimenti in quanto questi risaltano se posti in contrasto con colori uniformi.

Codec

Speciale algoritmo o programma utilizzato per elaborare il video. L'origine del termine è *co*mpressione/*dec*ompressione o *co*der/*dec*oder.

Collegamento

Metodo per archiviare le informazioni salvate in precedenza in un altro programma senza intaccare le dimensioni del file risultante. Il collegamento offre un altro vantaggio poiché il file originale può essere modificato con il relativo programma originale e le modifiche verranno riflesse automaticamente nel programma cui è collegato.

Compressione

La compressione si ottiene attraverso un codec e funziona rimuovendo i dati ridondanti o descrivendoli in termini che possano essere decompressi. Pressoché tutto il video digitale è compresso in qualche,

ma differisce sul grado di compressione. Maggiore è la compressione, maggiori sono le risorse necessarie per la riproduzione.

Controllo periferica

Driver software che consente ai programmi di controllare le sorgenti video quali le videocamere e i videoregistratori.

Dimensione fotogramma

Dimensioni di un'immagine di un video o di una sequenza animata. Se un'immagine di una sequenza è più grande o più piccola del fotogramma corrente, deve essere ridimensionata o tagliata.

Dissolvenza

Effetto di transizione in cui il clip scompare o appare gradualmente. Nel video, l'immagine cambia gradualmente da o a colore uniforme o da un'immagine a un'altra. Per l'audio, la transizione prevede il passaggio da pieno volume a silenzio completo o viceversa.

Disturbo

Nell'audio e nel video può essere presente rumore. Nell'audio, si manifesta come sibili residui indesiderati, mentre appaiono macchie e punti casuali sullo schermo nel video. Si tratta di interferenze elettroniche che sono molto comuni nell'audio e nel video analogici.

Dividi per scena

Questa funzione divide automaticamente le diverse scene in file singoli. In Corel VideoStudio Pro il modo in cui le scene vengono individuate dipende dalla fase in cui ci si trova. Nello spazio di lavoro Cattura, Dividi per Scena individua le scene in base alla data e ora di registrazione del materiale. Nello spazio di lavoro Modifica, se si applica Dividi per scena a un file DV AVI le scene possono essere individuate in due modi: per data ed ora di registrazione o in base alle modifiche nel contenuto del video. Se il file è MPEG, le scene sono individuate solo in base alle modifiche del contenuto.

DNLE

Digital Non-Linear Editing è un metodo per la combinazione e la modifica di clip video multipli in un prodotto completo. DNLE offre sempre l'accesso casuale a tutti i materiali di origine durante il processo di modifica.

Driver

Programma software che controlla il collegamento tra una periferica e un computer.

DSLR

Un tipo di fotocamera che utilizza obiettivi rimovibili e acquisisce le immagini utilizzando un sistema a specchi reflex. DSLR è l'acronimo di Digital Single-Lens Reflex. Rispetto alle fotocamere compatte, le DSLR offrono un numero maggiore di controlli manuali e qualità immagine più elevata.

DV

Digital Video (Video Digitale) è un formato video speciale, proprio come VHS o High-8. Questo formato può essere riprodotto o registrato da videocamere DV e dal computer, se questo è dotato dell'hardware e del software opportuni. Il DV può essere copiato dalla videocamera al computer e quindi nuovamente sulla videocamera (dopo aver effettuato modifiche) senza perdita di qualità.

DVD

Digital Versatile Disc (DVD) è molto utilizzato nella produzione video grazie alla qualità elevata e all'ampia compatibilità. Ma il DVD non garantisce soltanto audio e video di qualità, adotta il formato MPEG-2 utilizzato per produrre dischi a singolo o doppio lato e a singolo o doppio strato. I DVD possono essere riprodotti nei lettori DVD a sé stanti o nei lettori DVD-ROM dei PC.

Effetto

In Corel VideoStudio Pro un effetto è un attributo speciale generato dal computer applicato ai clip video che altera l'aspetto e la qualità del video per ottenere un determinato risultato.

Effetto di transizione

Una transizione è un metodo di sequenziamento tra due video clip come il passaggio da un clip all'altro.

Esporta

Il processo di condivisione dei file. Quando si esporta un file, i dati di solito vengono convertiti in un formato riconoscibile dall'applicazione ricevente. Il file originale resta invariato.

Ev

È l'acronimo di Exposure Value o la combinazione di impostazioni per apertura, velocità otturatore e ISO quando si utilizza la fotocamera in modalità P (programmata), S o Tv (priorità di tempi), o Av (priorità di diaframma). Regolando il valore Ev è possibile sovraesporre o sottoesporre deliberatamente un'immagine.

File di progetto

In Corel VideoStudio Pro un file di progetto (*.VSP) contiene le informazioni necessarie per collegare tutti i file immagine, video e audio associati. Per modificare un video con Corel VideoStudio Pro, è necessario aprire un file di progetto.

Filtri video

Un filtro video è un metodo per modificare l'aspetto di un video clip come, ad es., l'effetto mosaico o increspatura. Può essere utilizzato come misura correttiva compensando gli errori di ripresa e può essere anche creativo, ottenendo un determinato effetto sul video.

FireWire

Interfaccia standard utilizzata per il collegamento di periferiche audio/video, quali le videocamere DV, ai computer. È il nome registrato di Apple per lo standard IEEE-1394.

Fotogramma

Singola immagine di un filmato.

Fotogramma chiave

Particolare fotogramma di un clip contrassegnato per la modifica speciale o per altre funzioni al fine di controllare il flusso, la riproduzione o altre caratteristiche dell'animazione completa. Ad esempio, quando si applica un filtro video, l'assegnazione di livelli diversi di effetti all'inizio e alla fine dei fotogrammi comporta una modifica nell'aspetto del video dall'inizio alla fine del video clip. Quando si crea un video, l'assegnazione di fotogrammi chiave a parti in cui si richieda una velocità di trasferimento dati elevata aiuta a controllare la riproduzione senza interruzioni del video.

Frequenza fotogrammi

Numero di fotogrammi riprodotti al secondo in un video. Il video NTSC di norma è 29,97 fotogrammi al secondo (fps), mentre il PAL è 25 fps. Tuttavia grazie al computer è possibile creare file video di dimensioni inferiori utilizzando frequenze minori.

HDV

HDV è un formato di registrazione e riproduzione di video ad alta definizione su un nastro a cassetta DV. Presentato nel 2003 come formato ad alta definizione economico, il video HDV supporta risoluzioni fino a 1440 × 1080 ed è compresso con MPEG-2. L'audio HDV è compresso mediante MPEG-1 Layer 2.

HTML5

Una versione del codice HTML standard (Hypertext Markup Language) dotata di un supporto funzioni potenziato rispetto alle versioni precedenti. Il codice HTML5 è particolarmente utile per l'integrazione di file video e audio nelle pagine web.

IEEE-1394

Noto anche come Firewire, 1394 è lo standard che consente collegamenti seriali ad alta velocità tra il computer e la videocamera HDV/DV o altro dispositivo periferica ad alta velocità. I dispositivi conformi agli aggiornamenti più recenti di questo standard possono trasmettere dati digitali a 400 megabit al secondo.

ISO

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la sensibilità del sensore immagini. Un'impostazione più bassa è ideale quando l'illuminazione è sufficiente, mentre un'impostazione più alta è la migliore soluzione in condizioni di scarsa illuminazione. La scelta dell'impostazione ISO corretta riduce il rumore o grana nell'immagine catturata.

Libreria (Corel VideoStudio Pro)

La libreria è l'archivio di tutti i clip multimediali e consente di archiviare video, audio, titoli o clip a colori e recuperarli al momento desiderato.

Linea temporale

La linea temporale è una rappresentazione grafica del filmato in ordine cronologico. Le dimensioni relative dei clip della linea temporale offrono un'idea precisa della lunghezza dei clip multimediali e della posizione relativa di titoli, sovrapposizioni e audio.

Modalità di misurazione

Questa impostazione della fotocamera consente di regolare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto. Le opzioni comuni per la modalità di misurazione includono Valutativa, Parziale, Punto, Media ponderata centrale e Multizona.

Modello

Schema di lavoro di un programma software. Si tratta di formati e impostazioni predefiniti che servono come guida nella creazione di progetti.

MP3

Abbreviazione di MPEG Audio Layer-3. MP3 è una tecnologia di compressione audio che produce una qualità simile a quella del CD ma con file di dimensioni molto piccole, rendendo agevole il trasferimento in Internet.

MPEG-2

Standard per la compressione video e audio utilizzato in molti prodotti, quali i DVD.

MPEG-4

Formato di compressione video e audio comunemente utilizzato nei dispositivi mobili e streaming video in Internet, che fornisce video ad alta qualità a velocità dati più basse.

NLE

Editing non lineare (Non Linear Editing). In passato, il montaggio tradizionale su un VCR era necessariamente lineare a causa dell'esigenza di accedere ai clip su un nastro video seguendo un ordine. La modifica al computer può essere invece eseguita in qualsiasi ordine.

NTSC/PAL

NTSC è lo standard video in uso in Nord America, Giappone, Taiwan e altri Paesi. La frequenza di fotogrammi di tale standard è di 29,97 fps. PAL è comune in Europa, Australia, Nuova Zelanda, Cina, Tailandia e altri Paesi asiatici. La frequenza dei fotogrammi è 25 fps. Esistono altre differenze. Nel mondo dei DV e DVD, NTSC ha una risoluzione di 720x480 pixel, mentre la risoluzione PAL è di 720x576.

Overlay

Si tratta di immagini video o clip sovrimpresse a clip preesistenti nel progetto.

Plug-in

I plug-in sono programmi di utilità che aggiungono effetti e funzioni a un programma. In Corel VideoStudio Pro i plug-in hanno reso possibile il riconoscimento automatico dei dispositivi di cattura come pure la produzione di video per scopi diversi, quali l'uso nelle e-mail, nelle pagine web, nelle cartoline di auguri video e nelle registrazioni DV.

Plug-in di cattura

Si tratta di utilità integrate in Corel VideoStudio Pro che consentono al programma di riconoscere i dispositivi di cattura e rilevarli automaticamente quando vengono collegati al computer.

Posiz. iniziale/finale

Punti in un clip che sono stati impostati per effettuare tagli e altre modifiche. È possibile selezionare una sezione da un clip più lungo impostandone l'inizio (Pos. iniziale) e finale (Pos. finale).

Profilo

Un profilo copre diversi attributi del formato di file, quali la velocità in bit, il numero e il tipo di flussi, la qualità di compressione, le dimensioni dei fotogrammi ecc.

Proporzioni

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine o di un elemento grafico. La conservazione delle proporzioni è riferita alla procedura consistente nel mantenere invariato il rapporto tra larghezza ed altezza di un'immagine o di un elemento grafico quando uno di questi valori viene cambiato. Nel video, le due proporzioni più comuni sono 4:3 e 16:9 per i formati video a definizione standard (SD) e panoramico ad alta definizione (HD).

Rendering

Il rendering consiste nel creare un filmato completo da diversi file sorgente di un progetto.

Riproduzione immediata

Consente di vedere l'intero progetto senza effettuare il rendering. Riproduce immediatamente tutti i clip nella finestra anteprima senza creare un file di anteprima temporaneo nel sistema. La qualità di riproduzione dipende dalla configurazione hardware.

Se la **Riproduzione immediata** comporta la perdita di fotogrammi, utilizzare **Riproduzione alta qualità** per vedere l'anteprima del progetto.

Scene

Una scena è una serie di fotogrammi continui. In Corel VideoStudio Pro ogni scena catturata mediante la funzione Dividi per scena si basa sulla data e l'ora di registrazione del materiale. In un file DV AVI le scene possono essere separate in diversi file basati su data e ora di registrazione del materiale o in base alle modifiche del contenuto del video. In un file MPEG-2, le modifiche al contenuto vengono utilizzate per separare le scene in file.

Sequenza

Parte di filmato registrato da utilizzare in un progetto più ampio.

Smart Render

La tecnologia Smart Render consente di risparmiare tempo durante la generazione delle anteprime poiché viene eseguito il rendering solo per le parti modificate dall'ultima operazione di rendering.

Storyboard

Uno storyboard è una rappresentazione del filmato. I singoli clip sono rappresentati come miniature di immagine nella linea temporale.

Streaming

Consente di riprodurre file di grandi dimensioni mentre vengono scaricati. Lo streaming è usato comunemente per file audio e video di grandi dimensioni resi disponibili in Internet attraverso siti Web di condivisione video.

Taglia

Il processo di modifica e ritaglio di un clip video. Il video può essere tagliato fotogramma per fotogramma.

Timecode

Il timecode di un file video è un modo numerico di rappresentare la posizione in un video. I timecode possono essere utilizzati per apportare modifiche molto accurate.

Titolo

Un titolo può essere un titolo di film, una didascalia o i titoli di coda. Qualsiasi testo sovrapposto al video può essere definito titolo.

Tracciamento del movimento

Una tecnica di produzione cinematica e video che consente di tracciare oggetti specifici in video clip. Gli elementi del video possono essere tracciati utilizzando insiemi di pixel selezionati e distinti utilizzati per tracciare il movimento. Questo processo può essere eseguito dal programma automaticamente, manualmente o con una combinazione di entrambe le soluzioni. Consente di creare percorsi di spostamento che possono essere utilizzati per aggiungere grafica 2D e 3D che appare come se presente originariamente durante la ripresa del video clip.

Ultra HD (risoluzione 4K)

Un risoluzione video pari a circa 4.000 pixel in larghezza. È anche nota come Ultra High-Definition o Ultra HD. Il termine viene utilizzato per fare riferimento a tutti gli standard schermo pari ad almeno 3840 x 1080 pixel.

Velocità dati

La quantità di dati per secondo che viene trasferita da una parte all'altra del computer. La velocità dei dati varia nei diversi tipi di supporti.

Velocità otturatore

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la quantità di tempo per cui l'otturatore rimane aperto. La velocità dell'otturatore viene misurata in secondi. Le velocità otturate più elevate sono in genere misurate in frazioni di secondo (1/500, 1/250, 1/125 e così via). Velocità otturatore inferiori sono misurate come numeri interi (1, 10, 30 e così via).

Voice-over

La voce narrante in un video o in un film viene definita voice-over. Ciò è particolarmente importante nei film documentaristici.

Indice analitico

Numerics

4K 136, 273

A

accelerazione 86

accelerazione hardware 13

aggiornamento dell'applicazione 16

Aggiungi/Rimuovi Indicatore capitolo 73

Aggiunta automatica capitoli 237

aggiunta di clip 84

animazione
- creazione in Strumento di pittura 188
- Flash 126

Animazione Flash 126

annulla 55

anteprima 54

Anteprima HD 54

antivibrazione 127

apertura
- progetti 48
- progetto FastFlick 192

Applica mosaico 167

Area di navigazione 29

Area di sicurezza del titolo 111

aree sfocate 167

audio 171
- aggiunta ai progetti 172
- salvataggio file 217

AVI, salvataggio 217

avvio dell'applicazione 16

B

Barra degli strumenti 32

bilanciamento del bianco 100

Blu-ray Disc 264

bordi
- fotogrammi 125
- sulle sovrapposizioni 139

C

capitoli 58
aggiunta 235
modifica 235

cattura di schermate 201

cattura di un video DV 42

cattura di video 38

catture delle schermate 201

chiave cromatica 139

chiusura dell'applicazione 16

clip colore 123

clip video
aggiunta alla linea temporale 84
sostituzione sulla linea temporale 90

colore
regolazione 99

Combina movimento 149

condivisione 215
opzioni 215
video 3D 225

convenzioni della documentazione 19

Conversione batch 83
creazione di profili 83

Conversione guidata da DV a DVD 259

copia di file immagine disco 249

Corel Corporation 17

correzione colori 100

D

Discovery Center 22

disegni, creazione in Strumento di pittura 188

dispositivi mobili
salvataggio di file per 219

distorsione
clip 100
sovrapposizioni 136

Dividi audio 81

Dividi per scena 39

divisione 91
clip 91, 134
per scena 94
traccia audio da un video 173

DSLR, cattura da 40

E

effetti filtri 127

effetti speciali 127

effetto stroboscopio 86

eliminazione di file multimediali dalla Libreria 64

esercitazioni video 22

esportazione della Libreria 65

estrazione audio 173

F

Facebook 198, 223

FastFlick 191
- aggiunta di foto e clip 192
- aggiunta di musica 195
- condivisione di progetti 198
- modelli 192
- modifica dei titoli 193
- modifica di progetti in VideoStudio 199
- Panoramica e zoom 196
- salvataggio dei progetti 197

fermo immagine 207
- apertura 210
- creazione 207
- DSLR supportate 213
- Importazione immagini 208
- impostazioni cattura 209
- Impostazioni progetto 207

file immagine disco 249

File PSPIMAGE 85

filtri 127
- applicazione 127
- applicazione di filtri multipli 129
- fotogrammi chiave 130
- personalizzazione 129
- preferiti 128

Flickr 198, 223

formati file supportati 62

formati, supportati 62

foto 85
- aggiunta 85
- cattura da video clip 99
- ricampionamento 85
- sostituzione sulla linea temporale 90

fotogrammi 125
da maschere 140

fotogrammi chiave 130

G

Gestione segnalibro 59

Gestore del profilo di filmati 51

Glossario 263

grafica
clip colore 123
fotogrammi 125
oggetti 125
schemi colore 124
sfondi 124

Guida
Guida in linea 20
risorse basate sul Web 22

Guida introduttiva 1

H

H.264, salvataggio 217

HD 14
unione di clip per 4K Ultra HD 136

HTML5
creazione di progetti 47
salvataggio dei progetti 220
Traccia sfondo 74

I

importazione 1, 44
elementi multimediali nella Libreria 63
file audio nella Libreria 172
una Libreria 65

Importazione da supporto digitale 44

Indicatore capitolo 59

indicatori 144

Indicatori di ritaglio 29

individuazione di elementi multimediali 61

intervallo anteprime 54

Intervallo di salvataggio automatico 57

ISO 249

istantanea 99

L

lasso di tempo 86

Libreria 61, 168
- clip colore 123
- eliminazione di file multimediali 64
- esportazione 65
- fotogrammi 125
- importazione di file audio 172
- importazione elementi multimediali 63
- oggetti 125
- ordinare gli elementi multimediali 65
- percorsi 168
- schemi colore 124
- selezione di elementi multimediali 63
- sfondi 124

Linea temporale 71
- aggiunta di elementi multimediali 84

linee della griglia 56

luminosità
- regolazione 99

M

manuale 21

manuale dell'utente 21

mascheramento 140

masterizzazione
- dischi 259
- progetti 245

Menu capitoli/segnalibri 58

modalità ingrandita DSLR 211

modelli 48
- apertura 48
- creazione 49
- importazione 50

Modelli di progetto istantaneo 48, 192

modifica più veloce, Proxy avanzato 52

mosaico, sfocatura 167

MPEG-2
- cattura 42
- salvataggio file 217

musica
- Musica automatica 7

Musica automatica 7, 174

N

narrazione, aggiunta 172

Normalizza audio 247

Normalizzazione audio in FastFlick 196

nuove funzioni 9

nuovi progetti
- creazione 47
- FastFlick 191

O

oggetti
- aggiunta 125
- aggiunta ai percorsi delle tracce 165
- tracciamento del movimento 143

Opzioni
- Cattura video 38
- Scheda Attributo 82
- Scheda Colore 81
- Scheda Foto 81
- Scheda Video 80

ordinare gli elementi multimediali 65

organizzazione di elementi multimediali 61

P

Pacchetto
- salvataggio dei progetti 57

pannelli, spostamento 35

Pannello Lettore 29

Pannello Opzioni
- Spazio di lavoro Modifica 79

panoramica 102

Panoramica e zoom 102

percorsi
- movimento personalizzato 156
- tracce 161

percorsi delle tracce 161
- aggiunta 161
- aggiunta di oggetti 165
- aree sfocate 167
- esportazione 169
- importazione 169
- modifica 161
- mostra o nascondi 161
- salvataggio 169

personalizzazione
animazione 126
filtri 129
fotogrammi 126
movimento con i percorsi 157
oggetti 126
profili 217
spazi di lavoro 34
più file
conversione 83
Posiz. iniziale/Posiz. finale 31
preferite
transizioni 110
preferiti
filtri 128
presentazioni
FastFlick 191
tutorial 1
profili
creazione 51, 229
personalizzati 51
profili personalizzati 229
progetti
apertura 48
Proxy avanzato 52

R

rallentatore 86
rendering 47, 215
requisiti di sistema 11
Ricerca rapida scene DV 42
Riconoscimento scene 260
ridimensionamento
clip 100
foto 85
sovrapposizioni 135
riduci vibrazioni 127
riduzione delle vibrazioni 127
ripeti 55
ripristino di collegamenti in file multimediali 64
riproduzione dei clip 54
Riproduzione immediata 31, 54
Ritagli video 95
ritaglio 91, 127
clip 91
Ritagli 95
salvataggio dei clip tagliati 98
salvataggio di parte di un progetto 227

rotazione
clip video 80
testo 117, 118

S

salvataggio
audio 217
automatico 57
AVI 217
clip tagliati 98
file per dispositivi mobili 219
file per la riproduzione sul computer 216
H.264 217
MPEG 217
Pacchetto 57
parte di un progetto 227
progetti 56, 215
progetti HTML5 220
WMV 217

Salvataggio su disco 231

Scheda Attributo 82

schemi 124

schemi colore 124

segnalibri 58

Segnalibro 58

sfondi 124

Sfondo del testo 118

siti della comunità 22

smartphone, salvataggio di file per 219

sostituzione di clip e foto 90

sostituzione di tracce 76

sovrapposizioni
aggiunta di bordi 139
allineamento 136
animazione 138
chiave cromatica 139
combinazione di clip per 4K Ultra HD 136
distorsione 136
mascheramento 140
posizionamento 135
ridimensionamento 135
trasparenza 138

spazi di lavoro 23
layout 36
passaggio 28
personalizzazione 34

Spazio di lavoro Cattura 24

Spazio di lavoro Condividi 26

Spazio di lavoro Modifica 25

stabilizzare 127

Strumento di pittura 184

Suggerimento istantaneo timecode 93

suono 171

supporto clienti 16

supporto tecnico 16

T

tablet, salvataggio di file per 219

Tasti di scelta rapida 253

tasti di scelta rapida della tastiera 253

testo preimpostato 113

titoli 111
- aggiunta 5
- aggiunta dalla Libreria 112

tono, regolazione 100

tracce
- aggiunta 76
- sostituzione 76

tracce sovrapposizione 133

tracce sovrapposizione. 74

Traccia movimento 143

Traccia musicale 74, 171

Traccia sfondo 74

Traccia titolo 74

Traccia video 74

Traccia voce 74, 171

tracciamento del movimento 143, 273

transizione dissolvenza 107

transizione dissolvenza incrociata 107

transizione sfumato 107

transizioni 107
- aggiunta 6
- aggiunta automatica 108
- applicazione su più clip o foto 108
- preferite 110
- preimpostazioni 109
- rimozione 110
- salvataggio 110

trasparenza
applicazione alle sovrapposizioni 138
rendere trasparente un colore 139
utilizzo maschere 140
tutorial 1

U

Ultra HD (4K) 273
Ultra HD 4K 136

V

velocità
modifica della velocità di riproduzione 86
Proxy avanzato 52
suggerimenti per migliorare le prestazioni 14
variabile 89
Velocità variabile 89
Velocità/Lasso di tempo 86
Video 3D
aggiunta di clip alla linea temporale 84
assegnazione di tag 3D ai file 67
video 3D
salvataggio 225
video analogico 43
videocamera
salvataggio di file per 219
Vimeo 198, 223
Visualizzazione linea temporale 72
Visualizzazione Storyboard 71
voice-over, aggiunta 172

W

Web 223
caricamento di progetti 223
WMV, salvataggio 217

Y

YouTube 198, 223

Z

zoom 102

Manuale utente di Corel® VideoStudio® Pro X7
© 2014 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati.
Corel, il logo Corel insieme al logo del pallone aerostatico Corel affiancati e sovrapposti, VideoStudio, CorelDRAW, Corel DESIGNER, FastFlick, Painter, PaintShop, PaintShop Pro, Ulead, WinDVD, WinZip e WordPerfect sono marchi o marchi registrati di Corel Corporation e/o delle sue filiali. Tutti gli altri nomi di prodotto ed eventuali marchi registrati e non registrati citati sono utilizzati a solo scopo identificativo e rimangono proprietà esclusiva dei rispettivi titolari.

Brevetti: www.corel.com/patent

Le specifiche di prodotto, i prezzi, la confezione, il supporto tecnico e le informazioni ("specifiche") si riferiscono alla sola versione retail in lingua inglese. Le specifiche di tutte le altre versioni (incluse le versioni in altre lingue) possono variare.
LE INFORMAZIONI FORNITE DA COREL NEL PRESENTE DOCUMENTO SONO FORNITE "COSÌ COME SONO", SENZA GARANZIE O CONDIZIONI, ESPLICITE O IMPLICITE, INCLUSE, A SOLO TITOLO DI ESEMPIO, GARANZIE DI COMMERCIABILITÀ, DI IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO, DI TITOLARITÀ E DI NON VIOLAZIONE O QUELLE INSORGENTI PER LEGGE, STATUTARIE, DI USANZE COMMERCIALI O ALTRE. L'INTERO RISCHIO INERENTE I RISULTATI DELLE INFORMAZIONI FORNITE O DEL LORO UTILIZZO È A CARICO DELL'UTENTE. COREL NON AVRÀ ALCUNA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DELL'UTENTE O DI ALTRE PERSONE O ENTITÀ PER QUALSIASI DANNO INDIRETTO, INCIDENTALE, SPECIALE O CONSEQUENZIALE, INCLUSE, A SOLO TITOLO DI ESEMPIO, LA PERDITA DI REDDITO O PROFITTO, LA PERDITA O DANNEGGIAMENTO DEI DATI O ALTRA PERDITA COMMERCIALE O ECONOMICA, ANCHE SE COREL ERA STATA AVVERTITA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI O SE QUESTI ERANO PREVEDIBILI. COREL NON È ALTRESÌ RESPONSABILE PER ALCUNA RICHIESTA DI RISARCIMENTO DA PARTE DI TERZI. LA MASSIMA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA DI COREL NEI CONFRONTI DELL'UTENTE NON SUPERERÀ I COSTI PAGATI DALL'UTENTE PER L'ACQUISTO DEI MATERIALI. ALCUNI STATI/PAESI NON CONSENTONO ESCLUSIONI O LIMITAZIONI DELLA RESPONSABILITÀ PER DANNI CONSEQUENZIALI O INCIDENTALI, PERTANTO LE SUCCITATE LIMITAZIONI POTREBBERO NON ESSERE PERTINENTI PER L'UTENTE.
È fatto divieto di copiare, fotocopiare, riprodurre, tradurre o trasporre in formato leggibile da dispositivi elettronici il presente manuale o parte di esso senza previa accettazione e autorizzazione scritta da parte di Corel Corporation.